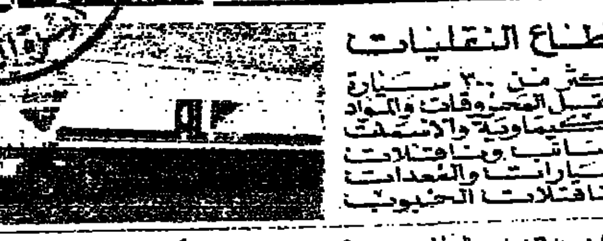






الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

٢٨ صفحة — ١ ريال



بسم الله الرحمن الرحيم ـ السنة الثانية والعشرون ـ الخميس ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٧ حزيران «يونيه» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٥٥

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4655. 22. ND YEAR- 27/6/1985

جلالة الملك يهنىء رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية باليوم الوطني

الطائف ـ واس.. بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس ديديه راتسيراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية بمناسبة اليوم الوطني لبلاده.

وأعرب جلالته باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن احر التهاني المقرونة باطيب تمنيات الصحة والسعادة لفخامة رئيس مدغشقر والخير العميم لشعب مدغشقر الصديق.

حديث شامل لسمو ولي العهد في العاصمة النمساوية:

المملكة أكملت بناء البنية التحتية للاقتصاد والمجتمع السعودي

صدور البيان المشترك السعودي النمساوي

فيينا ـ واس.. ادلى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بحديث صحفي شامل في العاصمة النمساوية فيينا فيما يلي نصه:

□ ما هو راي سموكم في تطور العلاقات السعودية النمساوية في المجالات الاقتصادية والسياسية؟

ـ منذ ان عقدت النمسا معاهدة عام ١٩٥٥م بينها وبين الدول الكبرى حيث تكرس بذلك حيادها بين الشرق الماركسي والغرب الليبرالي وتحررت سياستها من التمحور والاستقطاب فان النمسا لم تعد فقط الجسر الذي مده العقل للحوار بين المعسكرين الكبيرين بل اصبحت ايضا نقطة انطلاق اساسية لكل سياسة تقريبية بين وجهات النظر وتوفيقية بين مصالح الشعوب فالنمسا لم يفهم بالحياد الانسحاب من ميادين السياسة الدولية والانطواء على نفسها والاكتفاء بملاحقة مصالحها الذاتية فحيادها كان وما زال نوعا غير مألوف في السياسة نظرية وممارسة وذلك لانه يتميز بايجابية عززت الشعور النمساوي بالانتماء والالتزام والموضوعية وترجمت ذلك الشعور الى زخومية من مبادرة وفعل ولذلك فان النمسا تتمتع باحترام خاص لا فقط في المملكة العربية السعودية بل وايضا في العالمين العربي والاسلامي وذلك لان مواقف النمسا كما لمسنا ولا سيما من القضية الفلسطينية انطلقت وتنطلق في جميع انشطتها السياسية من المبادىء والقيم لا من المنافع والمصالح وذلك انسجاما منها وشعورها النبيل المترفع فوق الاهواء الطائفية والنزعات الايديولوجية ولا عجب في ذلك فان النمسا دولة تتميز فيها الاستمرارية التاريخية بالرغم من اختلاف الانظمة التي تعاقبت عليها.

□ لقد خطت السعودية خطوات ملحوظة في مجالات التحديث والتطوير فالى اي درجه وصلت المملكة في هذا الميدان وما هي ابعادها؟

ـ ان المملكة العربية السعودية قد استكملت بناء البنية التحتية للاقتصاد والمجتمع السعوديين واعني بذلك الطرق والهاتف والموانىء والسكك الحديدية والمطارات والمدارس والجامعات والمستشفيات فضلا عن من نبتعثهم من ابنائنا في بعثات ثقافية وتكنولوجية الى خارج البلاد وقد استطعنا بالتعاون والجهد الفردي انشاء اقتصاد زراعي فانتاجنا من القمح مثلا يفي ويفيض عن حاجتنا كما انطلقنا ايضا الى التصنيع وقد قدمت الدولة للافراد خلال الفترة الواقعة بين عامي ١٩٧٦م و ١٩٨٥م قروضا الى ٨٤٣ مشروع صناعي وقد بلغ حجم هذه القروض مبلغ ١٢٤٠٠ مليون دولار كما اننا خطونا خطوات واسعة لصناعة البتروكيماويات وقد وظفنا في هذه الصناعة مبلغ ٢٠٧١ مليون دولار اما من حيث النظام الاقتصادي فاننا ننهج منهج العدل الاجتماعي الذي ينص عليه ديننا

ويهدف هذا المنهج الى جعل كل عامل بل وكل فرد من افراد المجتمع شريكا في شتى المؤسسات الاقتصادية فالدولة تقوم في المملكة بانشاء الصناعات ومن ثم تقوم ببيع اسهم المؤسسات الصناعية المنشأة الى العمال ويقوم العامل بدفع ثمن نصيبه من الاسهم مما تعود عليه هذه الاسهم من الارباح اضف الى ذلك ان الدولة في جذبها للقطاع الخاص للاسهام في توسيع المجالات وفعاليات الاقتصاد الوطني تعتمد عامل الترغيب لا عامل الارغام فهي توفر لراس المال الخاص فرص الربح وترفق ذلك بحملة توعية المواطن بفوائد الاستثمارات الطويلة الامد ونحمد الله على كون ظروفنا الموضوعية قد مكنتنا وتمكننا من ايجاد التفاعل المثمر بين القطاعين العام والخاص والهادف اما البعد الحقيقي لسياستنا نيو بناء المواطن الخبير بشؤون الصناعة والعالم بأمور الزراعة والعامل في مختلف المهن والحرف.

□ هل يرى سموكم اي امل او مؤشر يشير الى انهاء حرب الخليج في القريب العاجل بمساعدة المملكة العربية السعودية؟

ـ الامل حافز العمل واننا وجميع دول

البقية ص ٢٦

« البيان المشترك ص ٦ »

□ سمو ولي العهد والرئيس النمساوي □

الامير سلمان وصل المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ مروان عمر قصاص ـ وصل الى المدينة المنورة ظهر امس الاربعاء صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في زيارة خاصة للمدينة المنورة يتشرف خلالها بالصلاة في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم.

هذا وكان في استقبال سموه عند وصوله عن طريق البر وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سعد الناصر السديري وامين المدينة المنورة المهندس عمر عبدالله قاضي وقائد المنطقة العسكرية ومدير الشرطة وعدد من كبار المسؤولين في المنطقة.

وقد اقامت امارة المدينة المنورة حفل عشاء على شرف سمو امير منطقة الرياض حضره كبار المسؤولين واعيان المدينة المنورة.



□ الامير سلمان □

الدباغ يشيد بنجاح الأمير سلطان بن سلمان..

ريجن يحيّي رائد الفضاء العربي الأول... وميتران يمنحه وسام كوكبة الشرف ورفاقه الستة

العواصم ـ الوكالات.. قرر الرئيس الفرنسي ميتران امس منح وسام كوكبة الشرف «ليو جيون دونور» لكل رواد الفضاء الذين شاركوا في الرحلة الاخيرة للمكوك الامريكي ديسكوفري ومن بينهم اول رائد فضاء عربي مسلم وهو صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز ورائد الفضاء الفرنسي باتريك بودري وخمسة من رواد الفضاء الامريكيين.

هذا كما حيا البيت الابيض الامريكي مشاركة رائد الفضاء العربي الاول في رحلة المكوك الفضائي ديسكوفري ٥١ جي.

واعرب الرئيس ريجن عن اعجابه بمشاركة سمو الامير سلطان في اطلاق قمر الاتصالات العربية عربسات ٢ واكد ان هذا الحدث يدل على عظمة الدراسات العلمية والرياضية العربية التي سبق فيها العرب دول العالم الاخرى

من جانب اخر عقد رائد الفضاء العربي الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان سلسلة اجتماعات مع الفريق العلمي السعودي لاستخلاص المعلومات الاولية على التجارب العلمية التي اجراها سموه اثناء رحلته الفضائية على متن مكوك الفضاء ديسكوفري.

وقدم سموه شرحا مختصرا تضمن انطباعاته العامة عن الرحلة واستعرض التجارب العلمية التي نفذها خلال الرحلة.

وصرح رئيس الفريق العلمي السعودي الدكتور عبد الله الدباغ عقب الاجتماع الذي انعقد في مركز جونسون للفضاء في هيوستن بتكساس بأن سمو الامير سلطان قد نفذ المهام العلمية على احسن ما يرام. وقال في تصريحه لوكالة الانباء السعودية اننا بانتظار استكمال المعلومات والصور التي احضرها سموه لتمكن دراستها.

ويتوقع استمرار هذه الاجتماعات لبقية الاسبوع لاستعراض مختلف جوانب الرحلة.

** احتمال قيام حصار امريكي كامل حول لبنان:

بري يعلن رغبته في نقل الرهائن الى احدى السفارات وفرنسا تعلن موافقتها الفورية

المختطفون يفرجون عن احد الرهائن بعد اعتلال صحته

بيروت ـ الوكالات.. وافقت السفارة الفرنسية في بيروت على الاقتراح الذي تقدم به زعيم حركة امل الوزير نبيه بري لنقل الرهائن الامريكيين اليها.

وابلغ المستشار الصحافي في السفارة الفرنسية في بيروت السيد اريك كولاس وكالة الانباء الكويتية ان سفارة بلاده وافقت على الاقتراح الذي تقدم به السيد بري بشأن نقل الرهائن الامريكيين الاربعين الى سفارة غربية في بيروت.

هذا وكان زعيم حركة امل الوزير نبيه بري قد اقترح نقل رهائن الطائرة الامريكية المختطفة الى احدى السفارات الغربية في العاصمة اللبنانية او الى دمشق على ان يطلقوا في وقت واحد مع السجناء العرب في سجن عتليت الاسرائيلي.

واعلن السيد بري في مؤتمر صحافي عقده في منزله ظهر امس سلسلة اقتراحات لحل قضية الطائرة الامريكية المختطفة التي دخلت امس يومها الثالث عشر لكنه هدد الولايات المتحدة بانها اذا رفضت هذه الاقتراحات فانها ستواجه بمثل قضية الرهائن الامريكيين الذين احتجزوا في طهران قبل سنوات.

ويتولى السيد بري الوساطة في قضية الطائرة الامريكية المختطفة وركابها فيما يطالب الخاطفون باطلاق سراح معتقلي سجن عتليت في فلسطين المحتلة الذين يبلغ عددهم ٧٦٦.

وقال السيد بري انه على استعداد لتسليم الرهائن الامريكيين الى السفارة الفرنسية او السفارة السويسرية في بيروت على ان تتعهد السفارة بعدم اطلاق سراح هؤلاء الرهائن قبل اطلاق سراح السجناء العرب في سجن عتليت في الاراضي العربية المحتلة.

واشار السيد بري اذا كانت واشنطن لا ترغب في الحاق الاذى في الرهائن فانه على استعداد لنقل الرهائن الى اي دولة شقيقة او صديقة مثل سوريا على ان يتعهد الرئيس حافظ الاسد عدم مغادرة الرهائن دمشق قبل الافراج عن سجناء عتليت.

لكنه قال في حال رفض واشنطن لدمشق فانه سينقل الرهائن الى طهران.

وقال مراقبون دبلوماسيون في العاصمة اللبنانية لوكالة الانباء الكويتية ان التلويح بنقل الرهائن الى طهران يبقى مجرد تلويح وهو لتذكير الامريكيين بالمأساة التي حلت بدبلوماسيي السفارة الامريكية في العاصمة الايرانية قبل سنوات وبعض المراقبين وصفها بالملهاة.

ووصف هؤلاء المراقبون نقل الرهائن الى طهران بأنه (حل عسكري) للقضية.

لكنهم قالوا انه على الرغم من التلويح بطهران كملجأ اخير فان قضية الطائرة تسير على النحو الايجابي، والزعيم الشيعي اراد من ذلك مزيدا من الضغط على امريكا واسرائيل وان القنوات الدبلوماسية اثمرت والحل اصبح قريبا.

وحدد الوزير اللبناني طلبه من الادارة الامريكية ابعاد العبارات البحرية الامريكية الراسية قبالة الشاطىء اللبناني وقال على السلطات الامريكية ان تبعد سفنها عن الشاطىء مسافة ١٢ ميلا وان يتعهد الرئيس ريجن بعدم الاعتداء على الابرياء حتى بعد انتهاء القضية.

وحضر المؤتمر الصحافي الذي عقده السيد بري احد ركاب الطائرة الامريكية جيمي بالمر الذي يعاني اضطرابات صحية وقد تم الافراج عنه خلال المؤتمر ونقل الى قبرص على متن طائرة تابعة لشركة طيران الشرق الاوسط (ميدل ايست).

وقال السيد بري انه طلب من الصليب الاحمر الدولي ان يزور رهائن الطائرة وقال بالفعل زار وفد الركاب ووجد ان احدهم مريض ويدعى جيمي بالمر وقد افرج عنه قبل ظهر امس وسافر الى قبرص.

واشار الى انه سيجري درس الوضع الصحي للراكب غلاروس ماير وسوف نخلي سبيله في القريب العاجل.

وفي تطور اخر استخدمت الولايات المتحدة تكتيكا جديدا امس مع دخول ازمة الرهائن يومها الثالث عشر حيث تهدد بمحاصرة بيروت اذا فشلت الجهود الدبلوماسية للافراج عن ٤٠ امريكيا في الايام القليلة القادمة او نحو ذلك.

وقد اعلنت الاجراءات الجديدة المحتملة التي يمكن ان تتضمن ايضا اغلاق مطار بيروت ومنع وصول البضائع الى لبنان بعد ان اجتمع الرئيس ريجن اول امس عدة ساعات في البيت الابيض مع كبار مساعديه.

ولم يصدر اي رد فوري من الخاطفين.

ولكن السيد نبيه بري زعيم حركة امل الشيعية وعضو مجلس الوزراء اللبناني قال انه يدرس بيان البيت الابيض. ويتفاوض السيد بري نيابة عن الخاطفين الذين استولوا على طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم اثناء رحلة من اثينا الى روما في ١٤ حزيران يونيو.

وقال السيد بري في مقابلة هاتفية من بيروت مع شبكة تلفزيون سي. بي. اس في نيويورك امل الا يكون ريجن مولعا بالقتال اكثر مما ينبغي».

وقال السيد لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض لدى اعلانه عن الخطوة الجديدة لواشنطن حينما يثبت ان المساعي

البقية ص ٢٦

تخوفا من عمليات ارهابية

اجراءات امنية امريكية لحماية وزارة الخارجية والكونجرس

واشنطن ـ ق.ن.ا ـ

بدأت وزارة الخارجية الامريكية في تطبيق اجراءات امنية جديدة لتوفير مزيد من الحماية لموظفيها ولمقرها الرئيسي في العاصمة واشنطن.

وقد طلبت اجهزة الامن في الوزارة لأول مرة من الموظفين المرور عبر اجهزة كشف المعادن لمنع تهريب اية متفجرات او اسلحة الى داخل المبنى مثلما حدث في الاسبوع الماضي عندما تسلل شاب مسلح واطلق النار على والدته وقتل نفسه على مسافة قريبة من مكتب جورج شولتز وزير الخارجية.

وصرحت رونا جيجليوتي المتحدثة باسم الخارجية بأن كل الموظفين والزوار سوف يطلب منهم ابراز تصريحات الأمن وبطاقات الهوية الخاصة بهم ووضعها في مكان بارز على صدورهم

كما يبحث المسؤولون عن الأمن في مبنى الكونجرس تطبيق اجراءات مماثلة في الوقت الذي اتخذت فيه تدابير امنية خاصة في معظم المباني الحكومية الفيدرالية في واشنطن على ضوء الحوادث الأخيرة

البقية ص ٢٦

سعود الفيصل يستقبل السفيرين البريطاني والمكسيكي

الطائف ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بالطائف صباح امس السفير البريطاني لدى المملكة باترك رايت

كما استقبل سموه السفير المكسيكي فرانسيسكو ديكو سير الذي ودع سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله سفيرا لبلاده لدى المملكة وحضر الاستقبال مدير عام مكتب سمو وزير الخارجية السفير حسان الشواف.

العراق يسحب اعترافه بليبيا

بغداد ـ واخ.. اعلن العراق امس سحب اعترافه بالنظام الليبي كنظام عربي وعضو في الجامعة العربية

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية العراقية في تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ظهر امس ان العراق قرر سحب بعثته الدبلوماسية من طرابلس وطلب من البعثة الدبلوماسية التابعة للنظام الليبي مغادرة اراضيه.

هكذا من الأصل

** على رأسها جلالة الملك :

كارتر ينوه بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها قيادة المملكة

لندن ـ واس.. نوه الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر بالسياسة الحكيمة التي تنتهجها قيادة المملكة وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لتحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة. وقال كارتر لقد قابلت جلالة الملك فهد عدة مرات ووجدته مؤيدا لكل ما يحقق الاستقرار والسلام في المنطقة.

واضاف في حديث ادلى به لمجلة التضامن تنشره في عددها الذي يصدر يوم السبت القادم قوله لقد تعلمت الكثير من محادثاتي ومناقشاتي العديدة مع القادة السعوديين.

وحول قضية الشرق الاوسط اكد الرئيس الامريكي السابق انه لا بد من مشاركة الفلسطينيين في اي مفاوضات السلام في المنطقة.

ووصف انتهاك حقوق الفلسطينيين بانه من اخطر واهم قضايا حقوق الانسان التي لم تعالج بصورة جيدة حتى اليوم وقال ان القضية الفلسطينية كانت اكثر القضايا تجاهلا وتعرضا للظلم في سجلات حقوق الانسان.

وذكر كارتر ان الفرصة مواتية الآن

البقية ص ٢٦

سمو نائب وزير الدفاع يصل الطائف





الطائف ـ واس.. وصل الى الطائف بعد عصر امس صاحب السمو الملكي الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع

البقية ص ٢٦

** وفد اسلامي لبناني كبير في دمشق :

بيروت: هدوء شامل وفتح معبر البربير

تعزيز القوة الامنية في المخيمات واطلاق سراح الموقوفين !

بيروت ـ دمشق ـ وكالات الانباء.. يسود الهدوء الامني جميع محاور بيروت منذ صباح امس. ولم يسجل اي اشتباكات او عمليات قنص.

من ناحية اخرى ذكر ان معبر المتحف ـ البربير الرئيسي على خطوط التماس الفاصلة بين القطاعين الشرقي المسيحي من بيروت والغربي ذي الغالبية الاسلامية قد اعيد فتحه امس لاول مرة منذ اسبوعين.

وقد اعيد فتح المعبر الذي تم بموافقة لجنة امنية تمثل الجيش والميليشيات الرئيسية المتصارعة على الرغم من اندلاع قصف مدفعي وصاروخي اول امس اصيب فيه كما تقول الصحف ١٧ شخصا بجروح في القطاعين الشرقي والغربي.

واعلنت قوى الامن الداخلي ان المعبر اصبح مفتوحا اعتبارا من الساعة السابعة من صباح امس لكن لم تجتازه سوى سيارات قليلة بالعبور.

وكان معبر المتحف ـ البربير قد اعيد فتحه لبضعة ايام في وقت سابق من الشهر الحالي بعد اقفال استمر شهرا لكن رصاص القنص كان يقطع حركة العبور.

وباستثناء طريق فرعية يستخدمها الجيش فان المعابر الاخرى بين القطاعين لا تزال مقفلة.

وعلى صعيد المخيمات من المقرر ان تعزز القوة الامنية التي تمركزت امس الاول في المخيمات، وذكرت مصادر لجنة التنسيق المشتركة ان معظم الموقوفين لدى حركة امل والجانب الفلسطيني سيطلق سراحهم ايضا وذلك في اطار تنفيذ اتفاق دمشق الخاص بالمخيمات .

من ناحية اخرى قرر الاردن تقديم عشرة الاف بطانية لسكان المخيمات الفلسطينية في بيروت الذين هجروا مساكنهم نتيجة القصف الذي تعرضوا له .

وقد قامت الحكومة الاردنية بتأمين هذه الكمية من المعونة وسيتم شحنها فورا الى لبنان عن طريق الصليب الاحمر الدولي.

في دمشق اجتمع السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري امس مع وفد التجمع الاسلامي اللبناني الذي يزور دمشق حاليا برئاسة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان .

ويضم الوفد السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان سابقا وعددا من النواب والوزراء والزعماء السياسيين.

ودار الحديث خلال الاجتماع حول الاوضاع المستجدة على الساحتين اللبنانية والفلسطينية اضافة الى استعراض السبل الكفيلة باقرار الامن والاستقرار في لبنان .

وكان الوفد قد وصل الى دمشق في وقت سابق من امس في زيارة قصيرة لسوريا.



□ قوات الامن الداخلي اللبنانية بعد دخولها الى المخيمات الفلسطينية □

الوفد الاردني الفلسطيني يلتقي اليوم مع رئيس الوزراء الفرنسي

باريس ـ ق.ن.ا.. اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة العلاقات الخارجية امس ان الوفد الاردني الفلسطيني المشترك سيلتقي اليوم الخميس في باريس مع لوران فابيوس رئيس الوزراء ورولان دوما وزير العلاقات الخارجية وذلك لاستعراض ابعاد الاتفاق الاردني الفلسطيني.

ويذكر ان الحكومة الفرنسية كانت قد رحبت بالاتفاق الاردني الفلسطيني عقب التوصل اليه مباشرة واعتبرته خطوة ايجابية على طريق التسوية السلمية في المنطقة.

وكان الملك حسين عاهل الاردن قد اوفد يوم ٢٠ فبراير الماضي رئيس الديوان الملكي السيد مروان القاسم الى باريس حيث التقى بالرئيس ميتران وعرض عليه البنود الاساسية للاتفاق الاردني الفلسطيني.

وفي مؤتمر صحفي عقده يوم ٢٢ فبراير الماضي في قصر الاليزيه قال الرئيس ميتران ردا على سؤال حول تقويمه لابعاد الاتفاق على مسيرة السلام في الشرق الاوسط: هذا الاتفاق يشكل خطوة الى الامام على طريق التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

في حين اكد بيان صدر عن وزارة العلاقات الخارجية في اليوم ذاته وبعد لقاء رولان دوما مع السيد ابراهيم الصوص ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس ان فرنسا تعتبر ان هذا الاتفاق يشكل خطوة مهمة وتتمنى ان يؤدي الى تحقيق السلام والتسوية العادلة لمشاكل المنطقة وان فرنسا ستواصل المساعدة في البحث عن مثل هذه التسوية.

وتشير مصادر باريس الدبلوماسية ان فرنسا تؤكد باستقبالها رسميا للوفد الاردني الفلسطيني التزامها مجددا بتأييد الاتفاق بين الاردن ومنظمة التحرير كاطار للتسوية

البقية ص ٢٦

٤ ملايين دولار لبنجلاديش مساهمة لضحايا الاعاصير من المملكة

دكا ـ واس.. قدمت المملكة اربعة ملايين دولار امريكي لبنجلاديش مساهمة منها في مساعدة واغاثة المنكوبين من الاعاصير التي ضربت المناطق الجنوبية من بنجلاديش.

وقد قدم القائم باعمال سفارة المملكة في بنجلاديش بالنيابة محمد عبد الله شيكا بهذا المبلغ خلال استقبال الرئيس البنغالي محمد ارشاد له امس.

وكان جلالة الملك المفدى قد امر بتقديم هذا المبلغ نظرا لما سببه الاعصار المدمر الذي اجتاح الساحل الجنوبي من

البقية ص ٢٦



● اوتاوا - اعترف في اوتاوا وزير النقل الكندي (دون مازانكوفسكي) بأن الامتعة التي نقلت على متن الطائرتين التابعتين لشركة الطيران الكندية عبر المحيط الهادي وشركة الخطوط الجوية الهندية لم يجر تفتيشها بشكل دقيق لدى تسجيلها.

● بون - قررت الولايات المتحدة والمانيا الاتحادية في بون تشكيل (جبهة موحدة) ضد الارهاب الدولي الذي اصبح الى جانب مبادرة الدفاع الاستراتيجي أهم موضوعات البحث خلال زيارة نائب الرئيس الامريكي جورج بوش لألمانيا الاتحادية.

● لوساكا - صرح اوليفر تامبو رئيس المؤتمر الوطني الافريقي ان المنظمة قررت تكثيف نضالها ضد نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا مؤكدا ان الكفاح المسلح من المحتمل من الآن فصاعدا أن يستهدف ايضا المدنيين الابرياء.

● موسكو - ابلغ الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشيف - الذي يعزز حملته من أجل بذل جهد اكبر في العمل والالتزام بنظام اكثر صرامة - الروس أن اعداءهم يعولون على فشلهم في حل مشاكلهم الداخلية.

● لشبونة - يتعرض الرئيس البرتغالي انتونيو رامالو اينيش لضغط متزايد حول ما اذا كان ينبغي ان يدعو لانتخابات عامة مبكرة وذلك بعد استقالة رئيس الوزراء ماريو سوارز.

● لوكسمبورج - قال دبلوماسيون ان وزراء خارجية المجموعة الأوربية استطاعوا تسوية خلافهم حول المساعدات لليونان عشية اجتماع القمة الأوربية يوم الجمعة القادم في ميلانو.

● سان سلفادور - ندد زعيم سلفادوري ثائر بالهجوم الذي شنه الثوار الاسبوع الماضي على مقهيين مزدحمين في سان سلفادور قتل خلاله ١٢ شخصا ووصفه بانه عمل ارهابي.

الشبهات تحوم حول اثنين من السيخ في حادث الطائرة الهندية

طوكيو - كوتا - افاد البوليس الياباني أمس أن أحد الرعايا الهنود السيخ الذي ينتمي الى جماعة ارهابية قد غادر مطار طوكيو الدولي ناريتا الى مانيلا يوم الأحد بعد انفجار قنبلة في قسم فرز الامتعة بالمطار مباشرة.

وقد عثر المحققون على اسم ا. سنغ في قائمة المسافرين على متن طائرة تابعة لخطوط نورث وست الجوية وانه غادر مطار ناريتا الى الفلبين في الساعة السابعة مساء الأحد أي بعد مرور ثلاث ساعات واربعين دقيقة على الانفجار في مطار طوكيو.

ويقسر البوليس ان هذا الهندي قد يكون هو اماند سنغ شريك لال سنغ وهما مطلوبان لمكتب التحقيقات الفيدرالية الأمريكي بتهمة محاولة اغتيال رئيس الوزراء الهندي راجيف غاندي الذي زار واشنطن في الشهر الماضي.

واعربت السلطات الكندية عن اعتقادها ان عضوي جماعة السيخ الارهابيين لهما ضلع بحادث الانفجار في مطار طوكيو وتحطم طائرة الخطوط الهندية على مقربة من الساحل الايرلندي في نفس الوقت تقريبا وان الثاني سنغ كانا قد حجزا مقعدين في فانكوفر يوم الجمعة الماضي على متن طائرة هندية كانت ستغادر مطار طوكيو مساء الأحد الى بومباي في الهند عقب وصول طائرة الخطوط الكندية الى مطار طوكيو بقليل.

ويعتقد بعض المحققين في طوكيو ان امتعة الارهابيين التي تحتوي على متفجرات كانت معدة لنقلها على الطائرة الهندية.

- واذا برهنت هذه النظرية على صحتها فان الارهابيين السيخ كانا يستهدفان تفجير طائرتين للخطوط الهندية في اجواء المحيط الاطلسي والهادي في آن واحد.

«بان امريكان» تستأنف قريبا رحلاتها الى اثينا

نيويورك - رويتر - قال متحدث باسم شركة الخطوط الجوية (بان امريكان) ان الشركة ستستأنف قريبا رحلاتها الى اثينا لان الوضع الأمني في المطار تحسن في اعقاب خطف طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية عبر العالم (توا).

وكانت بان امريكان قد اوقفت رحلاتها الى مطار هيلينيكون ومنه الاسبوع الماضي بعد ان نصح الرئيس ريجن الامريكيين بعدم السفر الى اثينا.

وواصلت شركة توا رحلاتها الى اليونان قائلة انها راضية عن ترتيباتها الامنية الخاصة بها هناك.

بعد خمس سنوات من استقلال زيمبابوي :

البيض يتوجهون لصناديق الاقتراع بعد قبولهم بنظام الأغلبية السوداء

هراري - ا.ف.ب - يتوجه البيض الى صناديق الاقتراع في زيمبابوي دون حماس كبير ولكن دون الشعور بمرارة ايضا نظرا لانهم يقبلون منذ الآن فصاعدا النظام الجديد للأغلبية السوداء . ويعود بالفعل الآن عدة مئات من البيض المهاجرين الى البلاد ليقيموا من جديد في فيلاتهم ووسط خدمهم . ولم يعد يطلق اسم « روديسي ولكن زيمبابوي ابيض» ممايعني ان المائة الف ابيض الذين بقوا في زيمبابوي المستعمرون السابقون لروديسيا العنصرية يعتزمون البقاء في البلاد بما في ذلك ايان سميث رئيس الوزراء السابق .

وصرح رئيس الوزراء يوم الأحد الماضي بأن البيض لاحظوا بعد فترة من الحذر المتبادل ان حكومة روبرت موجابي لا تهدد رغم ما جاء في بعض الخطب باحكام قبضتها على الاقتصاد وصرح رئيس الوزراء يوم الأحد الماضي « بأن معظم البيض غيروا موقفهم ويقبلون النظام الجديد » . ومع ذلك يتساءل البيض الذين يرون ان حكومة موجابي احتكرت السلطة السياسية « ما الفائدة من التصويت » ولا يوجد الا ما يزيد قليلا عن ٣٠٠ الف ناخب قيدت اسماؤهم في القوائم الانتخابية بالنسبة للعشرين مقعدا المخصصة للاقلية غير الأفريقية بيض وملونون وهنود في البرلمان .

وستدلي الأغلبية السوداء في زيمبابوي « ثلاثة ملايين قيدت اسماؤهم في جداول الانتخاب من بين ثمانية ملايين نسمة بأصواتها يومي ١ و٢ يوليو « تموز » القادمين لتجديد تفويض الاتحاد الوطني الافريقي لزيمبابوي « زانو الحزب الحاكم » . غير ان البيض ينتخبون ٢٠ نائبا منفصلا حتى عام ١٩٩٠ بموجب الدستور « الذي تم التفاوض بشأنه في عام ١٩٧٩ مع بريطانيا الدولة المستعمرة السابقة » .

ويتخذ انتخاب البيض اهمية سياسية رغم انه لن يؤدي الى تغيير مجرى الأحداث ذلك انه سيكون اختبارا لتأكيد ان الأغلبية البيضاء الثرية لا تزال تضطلع بدور في البلاد .

كما انه سيكشف عمن له الغلبة حاليا من البيض هل هم « المستقلون » الذين يريدون التعاون مع الحكومة السوداء ام ايان سميث الذي يتزعم التحالف المحافظ لزيمبابوي .

وصرح كريس اندرسن احد الوزراء البيض الثلاثة في الحكومة الاسبوع الماضي بأن « البيض الذين كانوا يعتبرون باديء ذي بدء بمثابة مخربين محتملين يلقون تقدير الحكومة بسبب كفاءتهم وما يمكنهم تقديمه من مساهمات » .

وعندما تدهورت العلاقات بين موجابي وسميث في عام ١٩٨٢ انشق ثلاثة عشر نائبا على الجبهة الجمهورية لتشكيل مجموعة المستقلين التي تباهت « بخطوط الاتصال الطيبة التي تمت اقامتها مع الوزراء السود » .

واشادت المجموعة التي تتزعمها بيل ايرفين وزير روديسي سابق بمساندة ناقدة للحكومة لا تخفي قلق البيض ازاء تدهور المستوى الثقافي والادارة ناقدة للحكومة لا تخفى قلق البيض ازاء تدهور المستوى الثقافي والادارة الحكومية التي « اضفى عليها الطابع الافريقي » على وجه السرعة .

دي كويلار يزور سويسرا

الأمم المتحدة/ق، ن، ا - اعلن ان السكرتير العام للأمم المتحدة جافيير بيريز دي كويلار سيقوم بزيارة رسمية لسويسرا يوم الاثنين القادم.

واوضح المتحدث باسم السكرتير العام ان زيارة دي كويلار لسويسرا ستتم في اطار العلاقات المتطورة بين سكرتارية المنظمة الدولية وسويسرا باعتبارها احدى اهم الدول التي تستضيف مقار للأمم المتحدة ومنظماتها المختلفة.

واشار المتحدث الى ان دي كويلار سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس السويسري كورت فيرجلر ووزير خارجيته بير أوبيرت.

الجنود السوفيت يقتلون مائتي امرأة وطفل

المجاهدون الافغان يدمرون ٣٢ عربة عسكرية سوفيتية

لندن/ق، ن، ا - تمكن المجاهدون الافغان من تدمير ٣٢ عربة عسكرية سوفيتية خلال هجوم شنوه في الثاني عشر من الشهر الحالي على قافلة تحمل امدادات لأحد المعسكرات التابعة للقوات السوفيتية في منطقة (باري كوت) .

جاء ذلك في تقرير نقلته وكالة انباء المجاهدين الافغان التي تتخذ من لندن مقرا لها وقالت ان القوات السوفيتية قامت بقصف قرية (نارى) في الاسبوع الماضي بالمدفعية الثقيلة مما أسفر عن قتل اكثر من مائتي شخص معظمهم من الأطفال والنساء في يوم واحد.

من جهة أخرى افادت التقارير التي وصلت الى لندن ان ١٥ شخصا من اعضاء حزب بارشام الشيوعي قد لقوا حتفهم مؤخرا أثر انفجار قنبلة في أحد مكاتب الحزب في مدينة (غزني) واشارت التقارير الى ان الانفجار الذي أدى كذلك الى تدمير ١٢ محلا تجاريا وسط انباء تشير الى مسئولية حزب (خلق) الشيوعي المعارض عن الانفجار.

حاول اغتيال تاتشر اعتقال مدبر انفجار برايتون

لندن - رويتر - قالت مصادر الشرطة البريطانية انها تعتقد ان الشرطة اعتقلت الثائر الجمهوري الايرلندي الذي حاول اغتيال رئيسة الوزراء مارجريت تاتشر العام الماضي.

واضافت المصادر قولها ان الشرطة قبضت على رجل يعتقد انه زرع القنبلة التي دمرت فندق جراند هوتيل في برايتون وتسببت في مقتل خمسة اشخاص واصابة ٣١ بجروح ونجت السيدة تاتشر من الانفجار دون ان يلحقها اذى وكان معها في الفندق ساعة الانفجار معظم وزرائها.. واصيب وزير الصناعة نورمان تيبت بجراح خطيرة.

في الذكرى الـ ٤٠ لميثاقها

ثماني دول تطالب بتدعيم الأمم المتحدة

الأمم المتحدة/نيويورك/أ، ف، ب - وجه رؤساء ثماني دول او حكومات وهي - الأرجنتين النمسا وكندا والأردن وماليزيا والسنغال والسويد وتنزانيا - نداء للعالم من أجل تدعيم الأمم المتحدة وذلك بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ ٤٠ لميثاق الأمم المتحدة.

وأعلن زعماء هذه الدول في نداء مشترك ان نظاما دوليا أكثر استقرارا لن يتأتي الا بحل المشاكل الاقتصادية والاجتماعية الاكثر الحاحا.. كما دعوا الى عقد قمة للدول الأعضاء في مجلس الأمن من أجل تدعيم السلطة والدور الذي تقوم به هذه المنظمة المكلفة باقرار السلام والأمن في العالم.

وترى الأوساط الدبلوماسية ان فرنسا ستبدأ مشاورات تمهيدية من أجل عقد مثل هذه القمة.

ويدعو النداء - الذي وقع عليه فريد سينوواتز مستشار النمسا وروؤل الفونسين رئيس الارجنتين وعبده ديوف رئيس السنغال وجوليوس نيريري رئيس تنزانيا ورؤساء الوزراء بريان مولروني كندا وزيد الرفاعي الاردن ومهاتير بن محمد ماليزيا واولوف بالم السويد - اعضاء الأمم المتحدة البالغ عددهم ١٥٩ الى تجديد تعهداتهم ازاء المنظمة عن طريق بذل جهود ملموسة لتدعيم الأمم المتحدة.

ويعتبر الموقعون على النداء ان تدعيم الأمم المتحدة يتطلب اعادة تنشيط مجلس الأمن ودور السكرتير العام وكذلك تحسين ظروف العمل لقوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة - قرابة ٩٥٠٠ جندي متمركزين بصفة خاصة في لبنان وقبرص.

ويتطلب العدد المتزايد للمشاكل الذي يتجاوز الاطارات القومية والاقليمية تكثيف جهود التعاون بين المجتمع الدولي بأكمله حسبما ذكر الموقعون على النداء..

واختتم البيان قائلا: علينا ان نوحد جهودنا لكي نتيح للأمم المتحدة ان تقوم بدورها الفريد والفعال من أجل دفع السلام والعدالة والحرية وتقدم الانسانية بأكملها.

مشاورات لتشكيل الحكومة البرتغالية

لشبونة/ق، ن، ا - قدم السيد ماريو سواريز رئيس وزراء البرتغال استقالة حكومته امس الأول للرئيس البرتغالي الجنرال انطونيو رومالو الذي بدأ مشاوراته مع مختلف الاحزاب السياسية لاتخاذ الموقف المناسب بشأن تشكيل حكومة جديدة.

ويرى المراقبون ان امام الرئيس البرتغالي احد خيارين اما الدعوة الى انتخابات برلمانية جديدة لايجاد اكثرية برلمانية تشكل منها الحكومة أو اتخاذ اجراء للوصول الى تفاهم بين مختلف الاحزاب السياسية لتشكيل حكومة جديدة.

محصلة جولة الرئيس المكسيكي في اوربا

مكسيكو/أ، ف، ب - اعلن الرئيس المكسيكي ميجل ديلا مدريد في رسالة نقلتها الاذاعة والتلفزيون محصلة جولته التي استغرقت ١٥ يوما في اوروبا الغربية موضحا بصفة خاصة انه حذر المسئولين الغربيين من جراء أزمة طاقة جديدة يتسبب فيها هذه المرة الانخفاض الحاد في أسعار البترول.

واوضح الرئيس المكسيكي الذي زار خلال الفترة من ٦ الى ٢٣ يونيو (حزيران) على التوالي اسبانيا وبريطانيا وبلجيكا والمانيا الاتحادية وفرنسا للمسئولين الغربيين ان حدوث انخفاض فوضوي في اسعار السوق البترولية يمكن ان يؤدي الى القضاء على جانب كبير من الجهود المبذولة في المكسيك وفي دول امريكا اللاتينية الأخرى من أجل تخطي الأزمة الاقتصادية.

موجز عربي

● ابو ظبي ـ

عقد المجلس الوطني الاتحادي الجلسة الختامية لدور انعقاده العادي الثاني من الفصل التشريعي السادس برئاسة السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس . وشهد الجلسة السيدان عبدالله المزروعي وزير العدل ومحمد سعيد الملا وزير المواصلات . وقد قرر المجلس تأجيل مناقشة مشروع القانون الاتحادي الخاص باصدار قانون العقوبات الى دورته القادمة بعد ان دارت جولة مناقشات واسعة لاتاحة الفرصة لمزيد من الدراسة والبحث .

● تونس ـ

اكدت نشرة طبية اذيعت هنا ان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الموجود حاليا في الولايات المتحدة الامريكية يتمتع بصحة طيبة . وقال الاطباء ان الفحوص الطبية التي اجريت على الرئيس التونسي بأحد المستشفيات في واشنطن تضمنت فحصا عاما ركز بشكل خاص على القلب . واشاروا الى ان نتائج هذه الفحوص اكدت بأن الرئيس بورقيبة يتمتع بحالة صحية حسنة .

● المنامة ـ

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة خطية من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة . وقام بتسليم الرسالة السيد عباس شكوهي القائم بأعمال السفارة الايرانية لدى البحرين وذلك خلال استقبال سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة له في المنامة صباح امس .

● الدوحة ـ

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى رئيس جمهورية مدغشقر بمناسبة اليوم الوطني لبلاده . كما بعث سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية الى رئيس جمهورية مدغشقر ضمنها تهانيه بهذه المناسبة .

● طرابلس ـ

وصل الى هنا السيد كاهيت ارال وزير الصناعة والتجارة التركي والوفد المرافق له . وقد اعرب الوزير التركي في تصريح اذاعه راديو طرابلس عقب وصوله عن رغبة بلاده في تطوير وتعزيز التعاون بين البلدين في شتى المجالات .

استطلاع للرأي العام : تزايد الأمريكيين الموافقين على الحد من العلاقات مع « اسرائيل »

واشنطن ـ ق.ن.ا ـ

اظهر استطلاع للرأي العام ان عددا متزايدا من الامريكيين يعتقدون ان الولايات المتحدة يجب ان تحد من علاقاتها مع اسرائيل حتى تتجنب اخطار العمليات الانتقامية ضد مصالحها في الشرق الأوسط .

واشار الاستطلاع الذي اجرته صحيفة الواشنطن بوست ومحطة تليفزيون ايه بي سي الامريكيتان على ثلاث مراحل زمنية مختلفة الى ان عدد الامريكيين الذين يوافقون على هذا الراي يزيد باستمرار .

ففي الاستطلاع الذي اجري يوم ١٧ يونيو أعرب حوالي ٢١ في المائة فقط عن موافقتهم على هذا الراي بينما عارضه ٥٣ في المائة .

وفي استطلاع آخر اجري يوم ١٩ يونيو زادت نسبة الموافقين الى ٤٣ في المائة بينما انخفضت نسبة المعارضين الى ٤١ في المائة .

وتوضح هذه النتائج التحول الكبير الذي طرأ على الراي العام الأمريكي خلال الأيام القليلة الماضية تجاه اسرائيل .

كما زادت نسبة الامريكيين الذين يطالبون اسرائيل بالافراج عن اللبنانيين الذين تحتجزهم في سجونها دون ان تطلب الولايات المتحدة ذلك من اسرائيل علنا .. فقد زادت هذه النسبة من ٦١ في المائة في الاستطلاع الأول الى ٦٥ في المائة في الاستطلاع الثاني ثم الى ٦٨ في المائة في الاستطلاع الثالث .

الكويت تدرس انشاء غرفة عمليات لتوجيه مراكز الحدود

الكويت ـ ق.ن.ا ـ

قال السيد محمد عبد الرحمن الرفاعي مدير ادارة الخفر والتفتيش الجمركي بالكويت ان السلطات المسؤولة تدرس حاليا انشاء غرفة عمليات خاصة لتوجيه جميع مراكز الحدود في الكويت للعمل طوال اليوم .

واوضح السيد الرفاعي في تصريح لصحيفة « السياسة » الكويتية نشرته امس انه ستصل الى الكويت خلال الشهرين المقبلين زوارق ودوريات بحرية مجهزة تجهيزا عاليا اضافة الى سيارات خاصة لها منصات ترفع اليا لاستعمالها في منافذ الحدود والمساعدة في عمليات التفتيش .

وذكر انه سيتم خلال شهر اغسطس القادم تركيب اجهزة حديثة لاستخدامها في عمليات التفتيش في مطار الكويت . مشيرا الى انه سيتم ارسال عدد من الكوادر الوطنية للتدريب والصيانة في المصنع المنتج لهذه الأجهزة خلال شهر يوليو المقبل .

لا عرب بين ضحايا الطائرة الهندية

دبي ـ ق.ن.ا ـ

اكد السيد اجت سنغ المدير الاقليمي لشركة الطيران الهندية بدولة الامارات العربية المتحدة والخليج والشرق الأوسط عدم وجود رعايا من الدول العربية بين ضحايا الطائرة الهندية التي سقطت في المحيط الأطلسي مؤخرا .

وقال السيد سنغ في تصريح لصحيفة « البيان » الصادرة امس إن جميع الضحايا بما في ذلك طاقم الطائرة من ملاحين ومضيفين وركاب يحملون الجنسية الهندية .

رافسنجاني يزور اليابان

طوكيو ـ كونا ـ

اعلن امس هنا ان رئيس مجلس الشورى « البرلمان » الايراني هاشمي رافسنجاني سيصل الى طوكيو يوم الاثنين المقبل في زيارة لليابان تستغرق خمسة ايام .

وينتظر ان يجري رافسنجاني محادثات مع رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني ووزير الخارجية شنتارو ابي ورئيس مجلس النواب والشيوخ تتركز غالبا على الحرب العراقية ـ الايرانية التي مضى عليها ٥٧ شهرا .

ومن المتوقع ايضا ان يبحث رافسنجاني مع الرسميين هنا موضوع مجمع البتروكيماويات الايراني الياباني في بندر خميني .

الخليج العربي في اسبوع :
* العالم العربي والاسلامي تابع باهتمام اتصال جلالة الملك فهد مع رائد الفضاء
* التوجهات الخليجية نحو مزيد من التنسيق



■ جلالة الملك فهد اثناء اتصاله التلفوني برائد الفضاء العربي الأول سمو الامير سلطان بن سلمان ■

المنامة ـ و.ا.خ ـ التوجهات الخليجية هذه الايام تيمم وجهها نحو المزيد من التكريس والتنسيق المشترك بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الست ووضع كل قرار او خطوة اتخذت على مستوى القمة او اي مجلس وزاري تابع للمجلس موضع التنفيذ في ظل الظروف الراهنة لتاخذ طريقها في اطار التنظيم الذي وضعه مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويأتي على راس هذه القرارات المحافظة على امن المنطقة واستقرارها والخروج بها من دوائر الصراع العالمي وخلق امن مستتب يجعل من الاستقرار والطمأنينة هدفا رئيسيا في بلدان الخليج العربية الست المنضوية تحت لواء مجلس التعاون وسدا منيعا في وجه كل القوى التي تناصب العداء للامة العربية لتشكل بوحدتها دعامة اساسية للمزيد من التنمية وبما يخدم الاهداف والأوضاع العربية ونجاحها بما يحقق المزيد من التقدم والرخاء في ظل مستقبل اكثر اشراقا .

ان المرحلة الحالية التي تعيشها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ونتيجة للظروف الصعبة المحدقة بالأمة العربية تجعل من الصعب عزل المجلس عن التوجه العربي حيث ان المجلس جزء من المفهوم العربي الواسع الذي نص عليه ميثاق المجلس وخاصة ان عالم اليوم يؤكد اهمية الترابط بين الأمم في ظل التحديات التي تواجه المنطقة العربية .

ومن هذا المنطلق وكما يرى المراقبون السياسيون ان دول المجلس لم يفتها ولو لمرة واحدة وفي اي اجتماع سواء على مستوى القمة او المجالس الوزارية ان تضع الوضع العربي الراهن على رأس اهتمامها نهوضا بمسؤولياتها القومية في تحقيق التضامن العربي وازالة الخلافات بين الدول العربية ونبذ الفرقة وتأكيد وحدة الجهود تمشيا مع المبادىء التي جاءت في النظام الأساسي لدول المجلس والتي تقول ان مجلس التعاون جزء لا يتجزأ من الامة العربية .

ويقول المسؤولون الخليجيون ان ما يحز في نفوس ابناء المنطقة في هذه الآونة هو انتشار الارهاب بشكل عام في العالم وانعكاس ذلك على المنطقة بعد تعرض موكب سمو امير دولة الكويت لاعتداء اثم قبل شهر واحد .. فضلا عن استمرار الحرب العراقية الايرانية في وقت تتطلع فيه شعوب المنطقة كلها الى جو يسوده الأمن والاستقرار وتنطلق عجلة التقدم والرقي قدما الى الأمام .

وعلى صعيد اللقاءات الخليجية اكتسبت الزيارة التي قام بها سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة لدولة الكويت والتي استغرقت يوما واحدا رافقه وفد رفيع المستوى اهمية خاصة في ظل الظروف الراهنة .

فقد هنأ سمو امير البحرين سمو امير دولة الكويت بنجاته من الحادث الآثم الذي تعرض له موكب سموه مؤخرا كما اجرى مباحثات معه تناولت العلاقات الوثيقة القائمة بين البلدين وتطورات الأوضاع الراهنة وسبل العمل من اجل احياء التضامن العربي بالاضافة الى الاوضاع في منطقة الخليج العربي بما يؤدي الى تعزيز وتدعيم مجلس التعاون وكذلك تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية .

كما ان الزيارة التي يقوم بها حاليا للنمسا صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية تحظى باهتمام ومتابعة دوائر المراقبين والخبراء السياسيين على الصعيدين الاقليمي والدولي .

وفي ظل موجة الارهاب جددت دول الخليج العربية ادانتها للارهاب بكل صوره واشكاله التي تتنافى مع المواثيق الدولية وتعرض حياة الابرياء للخطر .

وقال الشيخ صباح الأحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ان بلاده التي تعرضت لأشكال من الارهاب تدين تلك الأعمال التي لا يقرها قانون او عرف وتتنافى مع الحرية الشخصية .

ودعا المجتمع الدولي الى التعاون وتضافر الجهود من اجل وضع حد لهذه الأعمال البربرية .

كما حث الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة وزير الداخلية البحريني دول الخليج العربية على اتخاذ مزيد من الاجراءات الأمنية المشتركة القوية لمواجهة موجة الارهاب السائدة .

وحول القمة العربية التي دعت المغرب الى عقده يرى المحللون السياسيون في الاستجابة الجماعية لحضور مؤتمر القمة دليلا على ان جميع الدول العربية باتت تدرك ان الوضع العربي الراهن لم يعد يحتمل الانتظار .

فدول الخليج العربية اعطت موافقتها المبدئية على حضور القمة العربية بل دعت الى عقده انطلاقا من سياستها الثابتة في دعم كل لقاء عربي يهدف الى صياغة موقف موحد تجاه كل المستجدات على الساحة العربية .

فقد اظهرت دول الخليج العربية تجاوبا مع دعوة العاهل المغربي لعقد القمة واكدت على ضرورة تضافر الجهود من اجل تجميد الخلافات الجانبية وازالة كل العقبات التي تعترض سبل العمل العربي المشترك وصولا الى تحقيق التضامن الفعال الذي يكفل مواجهة الأخطار المصيرية التي تتعرض لها الأمة العربية .

وامتدادا للاسهامات العربية في مجال العلوم وتقصي المعرفة هبط يوم الاثنين مكوك الفضاء الأمريكي « ديسكفري » وهو يحمل من بين رواده السبعة الأمير سلطان بن سلمان اول رائد عربي مسلم .

وكان العالم العربي والاسلامي قد تابع باهتمام يوم الأحد الماضي المحادثة الهاتفية التي اجراها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز مع الأمير سلطان وهو على متن مكوك الفضاء وذلك في اول اتصال هاتفي يجريه زعيم عربي مع الفضاء الخارجي .

وقد هنأ جلالة الملك فهد شعوب الامتين العربية والاسلامية بنجاح مهمة الأمير سلطان بن سلمان وعودته سالما من رحلته التاريخية في عالم الفضاء .

لذا فان رحلة مكوك الفضاء ديسكفري بمشاركة اول رجل عربي مسلم في اطلاق قمر الاتصالات العربية الثاني واجراء بعض البحوث العلمية في الفضاء مع اخوانه من علماء المملكة هي ابلغ دليل على اخلاقيات العلم الاسلامي فهي مستمدة من العقيدة الاسلامية التي كانت الحافز لاسهامات علماء العرب والمسلمين في مجال العلوم التي نقلت الى الغرب والتي شكلت اللبنة الأساسية لعلوم وتكنولوجيا الفضاء .

العمراني يجتمع برئيس الأركان الفرنسي

الرباط ـ و.ا.س ـ

اجتمع رئيس وزراء المغرب محمد كريم العمراني مع رئيس هيئة الأركان العامة للقوات الفرنسية الجنرال لاكاز جانو الذي يزور المغرب حاليا .

كلمة الجزيرة

انتصارات ومكاسب حققتها زيارة سمو ولي العهد للنمسا

انهى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ، ونائب رئيس مجلس الوزراء ، ورئيس الحرس الوطني ، انهى زيارته الرسمية لجمهورية النمسا الصديقة بتسجيل كسب جديد كبير للسياسة الخارجية للمملكة ولوجهة النظر الصائبة التي يتبناها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ويتبناها مع جلالته سمو ولي العهد الامين فيما يتعلق بالحلول العادلة لجميع قضايا الشرق الاوسط والمنطقة الخليجية ، وهي القضية الفلسطينية ، والقضية اللبنانية وقضية الحرب العراقية الايرانية .

فلقد اظهرت النمسا ممثلة في رئيس جمهورية ورئيس حكومتها (المستشار) وكبار المسئولين في الدولة اظهرت تأييداً واضحاً وقاطعا لعدالة المطالب العربية فيما يتعلق بالأراضي التي تحتلها اسرائيل ، والحقوق الفلسطينية المغتصبة . وايضا فيما يتعلق بحق لبنان الوطن ولبنان الشعب في الوحدة والسيادة والامن والسلام والاستقرار وكذلك فيما يتعلق بضرورة وقف الحرب اللامعقولة الدائرة منذ نحو خمس سنوات بين العراق وايران .

كما ان مباحثات سموه مع قادة النمسا حققت كسبا اضافياً جديداً لمكانة المملكة الدولية المرموقة اذ سجل قادة النمسا الصديقة اعترافاً جديداً بأهمية وقيمة الدور الكبير الذي تلعبه المملكة العربية السعودية في الساحة الدولية خاصة في المجال الاقتصادي الحيوي الذي يمثل عصب العلاقات الدولية المعاصرة .

ومن ناحية اخرى فان مباحثات سموه مع قادة النمسا عززت بصورة واضحة علاقات التعاون الثنائية في مختلف المجالات التي يمكن ان يحقق التعاون الثنائي بين البلدين فيها مصالح حيوية للشعبين الصديقين السعودي والنمسوي ويمكن القول في النهاية بان زيارة سمو ولي العهد الامين لجمهورية النمسا الصديقة حققت من النجاحات في مضمار السياسة الخارجية للمملكة كل ماكان متوقعا تحقيقه ، واصبحت هذه الزيارة التاريخية تشكل نقطة تحول بارزة نحو الأفضل والاعمق في علاقات الصداقة الحميمة بين المملكة وجمهورية النمسا .

الجزيرة

أمريكا تزود اسرائيل بسفينة حربية حديثة لمواجهة العمليات الفلسطينية

عمان ـ كونا ـ

زودت الولايات المتحدة الكيان الصهيوني بسفينة حربية حديثة لدعم سلاح البحرية الاسرائيلي في مواجهة عمليات المقاومة الفلسطينية من البحر .

وكشفت معلومات وردت الى مكتب « كونا » في عمان امس من الارض المحتلة ان الولايات المتحدة زودت اسرائيل مؤخرا بسفينة صواريخ حديثة اطلق عليها الكيان الصهيوني اسم « شمريت » ذكر بأن مهمتها الرئيسية هي الحيلولة دون وصول رجال المقاومة الى شواطىء فلسطين المحتلة بالاضافة الى مهامها العادية الأخرى .

واوضحت هذه المعلومات ان هذه السفينة تستطيع التحليق على ارتفاع اربعة امتار فوق سطح البحر بواسطة ثلاثة اجنحة ويبلغ طولها عشرين مترا . وعدد طاقمها ١٥ شخصا فقط اي ثلث عدد افراد طاقم سفينة الصواريخ العادية .

وذكر ايضا انها تستطيع قطع المسافة ما بين ميناءي حيفا وبيروت خلال ساعة واحدة بدلا من ثلاث ساعات ويتم تشغيلها بوساطة وقود الطائرات ويستخدم افراد طاقمها احزمة امان شبيهة بأحزمة الطائرة .

فابيوس : زيارتي للجزائر ايجابية

طرابلس ـ ق.ن.ا ـ

عاد الى باريس السيد لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا بعد زيارة للجزائر استغرقت يومين اجرى خلالها مباحثات مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وعبد الرحمن الابراهيمي رئيس الوزراء .

ووصف رئيس الوزراء الفرنسي في تصريح صحفي مباحثاته هناك بأنها كانت ايجابية حيث تناولت الاوضاع الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين .

واشارت مصادر دبلوماسية فرنسية مسؤولة ان رئيس وزراء فرنسا اكد للمسؤولين الجزائريين استعداد بلاده من خلال اتصالاتها مع الأطراف المعنية لبدء مساعيها للوساطة من اجل ايجاد حل لأزمة الصحراء الغربية .

رسالة لأمير البحرين من الرئيس الباكستاني

المنامة ـ و.ا.س ـ

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين رسالة من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين .

وقام بتسليم الرسالة القائم بأعمال سفارة باكستان لدى البحرين السيد محمد شعبان خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له صباح امس .

كما تسلم امير البحرين رسالة خطية من الرئيس الايراني علي خامنئي تتعلق بالتطورات الراهنة في المنطقة .

وقد قام بتسليم الرسالة القائم بأعمال السفارة الايرانية في البحرين السيد عباس شكوهي خلال استقبال الشيخ عيسى بن سلمان له صباح امس .

■■ معلقا على تبرع المملكة بقمح للسودان وبنجلاديش :

د. آل الشيخ : هذه المساعدات تجسيد لاهتمام المملكة بالقضايا الانسانية في العالم

الرياض : واس ...

عطفا على ماتفضل به صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من اصدار امره الكريم بتبرع المملكة بـ (٢٠) الف طن من القمح المحلي للجمهورية السودانية الشقيقة و(٣٠) الف طن ايضا لدولة بنجلاديش مساعدة من حكومة جلالته حفظه الله لهما على تجاوز المصاعب التي تمر بها .

فقد صرح معالي الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ وزير الزراعة والمياه لوكالة الانباء السعودية بانه قد كان لهذه المكرمة الملكية صدى طيب وكبير في الداخل والخارج .

■ د. عبدالرحمن آل الشيخ ■

واكد معاليه ان هذه اللفتة السامية الى جانب كونها تجسيدا جانبيا من اهتمام المملكة العربية السعودية بالقضايا الانسانية في العالم فانها ايضا تعكس اهتمام جلالته حفظه الله في القطاع الزراعي المتنامي بالمملكة .

وذلك لجعل هذه المساعدة عينية من الانتاج المحلي من القمح الذي حققت المملكة منه معدلات عالية من الانتاج تجاوزت حد الاكتفاء الذاتي من هذا المحصول الاستراتيجي الهام .

الجدير بالذكر ان حكومة جلالة الملك تساهم ومنذ سنوات عبر برنامج الغذاء العالمي بمساعدات عينية للدول المحتاجة في شكل تمور من الانتاج المحلي والمعبأة تعبئة صحية جيدة .

■■ الغرفة التجارية بالدمام لرجال الاعمال :

ضرورة حفظ الاختام والمطبوعات وعدم منح صلاحيات مالية لغير السعوديين

الدمام – و.ا.س –

دعت الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية رجال الأعمال والتجار الى ضرورة الحرص وعدم التساهل في ادارة اعمالهم والافراط في توظيف غير السعوديين ومنحهم صلاحيات مالية وادارية مما قد يترتب على ذلك من اضرار مالية وادارية ناتجة عن ظهور حالات تستر غير مقصودة او حالات اختلاس يتبعها هروب المسؤول الأجنبي بعد الحاق الضرر بصاحب العمل ..

وطالبت الغرفة رجال الأعمال السعوديين بضرورة حفظ مطبوعاتهم وشيكاتهم واختامهم .. والاسراع في انهاء اجراءات تحديث سجلاتهم التجارية وشهادات التصنيف وتراخيص مزاولة انشطتهم حفاظا على مصالحهم الخاصة والمصلحة العامة .

■■ بدء نشاط المركز للفترة الثانية :

التسجيل لبرنامج التقوية للمكملين بمركز جامعة الامام الصيفي بالمجمعة

□□ المجمعة – مكتب الجزيرة – جلوي الجلوي.

□□ المجمعة – مكتب الجزيرة – جلوي الجلوي.

قررت ادارة مركز جامعة الامام الصيفي بمعهد المجمعة العلمي فتح باب التسجيل ابتداء من بعد غد السبت للراغبين في الالتحاق ببرنامج دروس التقوية الذي سينظمه المركز للطلاب المكملين في المرحلتين المتوسطة والثانوية ويشتمل البرنامج على دروس يومية في الرياضيات والنحو والانجليزي والاجتماعيات وذلك كبادرة من ادارة المركز لتشجيع الطلاب على المذاكرة والاستعداد جيدا لامتحانات الدور الثاني.

واشار مدير المركز ابراهيم التركي الى ان لجنة الاشراف على هذه الدروس ستكون مستعدة لاستقبال اي استفسارات او استشارات من قبل الطلاب المكملين في جميع المراحل لمساعدتهم على حل الصعوبات التي تواجههم اثناء فترة الاستعداد.

هذا ومن جهة اخرى فقد بدأ المركز مزاولة نشاطه للفترة الثانية ابتداء من يوم الاثنين الماضي على فترتين صباحية من الساعة ٩ حتى ١٢ ظهرا ومسائية من ٤,٣٠ عصرا حتى ١٠ مساء حيث اعد برنامج حافل بالانشطة المختلفة من بينها اقامة معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي دأب المركز على اقامته كل عام.

تنظيم لقاء بالمعارف لتشغيل وصيانة اجهزة الفيديو بالمدارس

□□ كتب خالد الهويش :

تقوم ادارة تقنيات التعليم بجهاز التطوير التربوي بوزارة المعارف بتنفيذ لقاء لكيفية تشغيل اجهزة الفيديو وصيانتها والتي تستخدم ضمن اجهزة الوسائل التعليمية وسيكون ذلك على دفعتين الأولى يوم السبت ١٤٠٥/١٠/١١ والثانية يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١٠/١٤ هـ .

وقد طلبت الوزارة من ادارات التعليم تمكين مرشحيها من الحضور في الموعد المحدد وفي حالة عدم امكانية حضور المرشح يكلف بديل عنه للحضور الى الادارة العامة لتقنيات التعليم بالتطوير التربوي ومدة اللقاء يومان .

مبنى جديد لقسم المستودعات بتعليم الجوف

□□ الجوف – مكتب الجزيرة – خالد الحميد :

يستعد قسم المستودعات بادارة تعليم الجوف للانتقال الى مبناه الجديد الواقع على طريق عرعر على بعد بضع كيلومترات من سكاكا .. وقد اقيم على مساحة من الأرض قدرها ١٩٥٠٠ متر مربع وقد بلغت تكلفته الاجمالية ١٩٠٨٥٨١٦ ريال ذكر ذلك مصدر مسؤول بقسم المشاريع بادارة تعليم الجوف واضاف ان المبنى يحتوي على عدد من الصالات والأجنحة التي صممت تصميما خاصا يمكنه من استيعاب المختبرات المدرسية والأدوية الصحية والأثاث والكتب الثقافية والمقررات المدرسية والرجيع من الاثاث .. كما يوجد في المستودع جهاز خاص بالاطفاء واجهزة انذار مبكر .

ابا الخيل يزور صندوق الأوبك للتنمية الدولية

فيينا – واس –

قام معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل بزيارة لمقر صندوق الاوبك للتنمية الدولية بفيينا .

وقد التقى معاليه مع المسئولين في الصندوق واستعرض معهم نشاطات الصندوق ودوره في مجالات التعاون الانمائي مع الدول النامية .

ويذكر ان الدول المصدرة للبترول (أوبك) انشأت هذا الصندوق عام ١٩٧٥م بهدف تطوير وتعزيز التعاون بين الدول النامية . وقد قدم الصندوق الذي ساهمت المملكة في موارده بحوالي ٣٠ في المائة اكثر من ٣٦٠ قرضا انمائيا استفاد منها نحو ٨٢ دولة نامية في افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية.. من جهة اخرى تقوم ادارة الصندوق حاليا بالاعداد للاحتفال بمرور عشر سنوات على انشاء الصندوق في بداية العام القادم .

■ محمد ابا الخيل ■

نصف مليون ريال تبرعات لجمعية البدائع الخيرية

□□ عنيزة – مكتب الجزيرة – محمد العبيد :

تلقت جمعية البدائع الخيرية بالبدائع مجموعة كبيرة من التبرعات خلال شهر رمضان المبارك وايام العيد وفيما يلي بعض تلك التبرعات بالريال :

٥,٠٠٠ من صاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبد العزيز ، ١٤٧٣٠٠ من مصنع القصيم للمياه الصحية ، ٣٠,٠٠٠ من عبد الرحمن العواد ، ٥٠٠٠٠ من معالي امير الباحة الشيخ ابراهيم بن ابراهيم ، ٣٠,٠٠٠ بواسطة حمد البراهيم الرشودي ، ٢٠٠٠ من مؤسسة الحياة الطبية ، ٣٢٠٠ من سليمان ابراهيم السكيتي ، ٢٧٥٠٠ من فاعل خير ، ٤٣٠٠ من فاعل خير بواسطة عبدالله الحمداء ، ٢٠٠٠ من مؤسسة الزيد للأدوات الكهربائية ، ٢٠٠٠٠ من الشيخ ابراهيم السليمان القاضي ، ٤٨٩٥٣ من شركة دوفلة الصلب ، ١٠٠٠ من مصنع البابطين للبسكويت ، ١٤٠٠٠ من فاعل خير ، ٢٠٠٠ من علي السليمان السلطان ، ٢٠٠٠ من محمد السليمان السلطان ، ٢٠٠٠ من محمد صالح السلطان ، ٢٠٠٠ من محمد المهنا ، ٥٠٠٠ من الشيخ حسن علي تنكر ، ١٠٠٠ من يوسف احمد كانو ، ١٠٠٠ من الشركة السعودية للزيوت والسمن النباتي ، ١٠٠٠ من المصنع السعودي لتعبئة الزجاجات ، ٥٠٠٠ من شركة باسمح التجارية ، ٢٥٠٠٠ من مؤسسة السحيباني للتجارة والصناعة ،

٥٠٠٠ من صالح المقرن ، ٨٠٠٠ من عبد الرحمن الوايل ، ٢٠٠٠ من عبد العزيز السديس ، ٢٠٠٠ من محمد ابراهيم الفنيسان . ٥٠٠٠ من أحمد مبارك بوحسن ، ٥٠٠٠ من فاعل خير مناولة سعد الفنجان ، ٢٥٠٠٠ من الشيخ عبدالله الحصيني ، ١٠٠٠٠ من سالم رباح الحربي ، ٣٠٠٠ من صالح محمد العتيبي . ٢٣٥٠ من فاعلة خير ، ٢٠٠٠ من مصانع اليمامة للطوب الأحمر ، ١٠٠٠ من مؤسسة الحساب ، ٥٠٠٠ من شركة الراجحي للصرافة ، ٢٨١٠٠ من فاعلي خير بواسطة عبد الرحمن العريني ، ٢٠٨٠٠ بواسطة عبدالله السليمان الرواف .

ثمانية من منسوبي شرطة عسير يحصلون على اوسمة تقديرية

□□ ابها – صالح الحمادي.

حصل ثمانية من منسوبي شرطة عسير على اوسمة تقدير عسكرية وقد قام العميد عبد القادر كمال مدير شرطة عسير بتقديم هذه الاوسمة في حفل امارة عسير التكريمي السنوي حيث تسلم الاوسمة من صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل وهم العقيد سعيد علي عسير مساعد مدير شرطة عسير للشؤون الادارية والمالية والذي حصل على وسام التقدير العسكري من الدرجة الاولى كما حصل المقدم حسن ابو ملحة مدير التموين بشرطة عسير على وسام التقدير العسكري من الدرجة الاولى وحصل خمسة من الضباط على وسام التقدير العسكري من الدرجة الثانية وهم الرائد احمد علي عسيري والرائد سعيد عبد الله العضاضي والنقيب محمد معيوف الرحيلي والنقيب عائض سعد الشهراني والنقيب عوض عبد الله السرحاني كما تم منح الرقيب علي عبد الله صالح زريق وسام التقدير العسكري من الدرجة الثالثة.

** بمناسبة الانجاز البطولي لرائد الفضاء الامير سلطان بن سلمان :

برقيات تهنئة لجلالة الملك وولي العهد والنائب الثاني ووزير الداخلية وأمير منطقة الرياض من الامير مقرن

حائل – واس.. رفع صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل برقية تهنئة الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى للانجاز البطولي الذي قام به صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز كأول رائد فضاء عربي مسلم فيما يلي نصها:

« صاحب الجلالة الملك المعظم. حفظه الله.

مولاي..

انه لمن دواعي فخرنا واعتزازنا ذلك الانجاز البطولي الذي قام به صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز فبالاصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي منطقة حائل ارفع لجلالتكم اسمى آيات التهاني بعودة سموه الى كوكب الارض بعد تلك الرحلة الفضائية التاريخية..

يا مولاي.. ان هذا الحدث قد جعل من المملكة بقيادتكم الحكيمة دولة تدخل فعلا عصر الفضاء الذي هو قمة ما توصل اليه العلم حتى الآن والذي ايضا لم يأتها الكثير من الدول وما ذلك يا مولاي الا نتيجة لتلك الجهود والتوجيهات السديدة التي قام ولا يزال يقوم بها جلالتكم بقصد الوصول بمملكتنا الحبيبة الى اقصى مدارج العلم والمعرفة وجعلها بمصاف الدول المتقدمة فنبارك لكم يا مولاي تلك الجهود والتوجيهات الحكيمة وامد الله لنا في حياتكم لتكملوا مسيرة الخير ولتحققوا لامتكم العربية والاسلامية وشعبكم الوفي المخلص مزيدا من الانجازات العظيمة التي تسعى حثيثا الى تحقيقها وبارك الله تلك الخطوة الجبارة التي قام بها ابن الوطن البار الامير سلطان.

وجاءت من نتائجها ان شاء الله كشفا جديدا يعود نفعه على هذه الامة وعلى هذا الوطن الحبيب بالخير والازدهار بقيادتكم الرشيدة وتقبلوا يا مولاي تحياتي واحترامي.

خادمكم مقرن بن عبد العزيز

كما رفع سموه برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني فيما يلي نصها:

حضرة صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله.

سيدي ان الحدث الكبير الذي قام به سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز قد هز مشاعرنا بالفخر والاعتزاز فبالاصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي منطقة حائل ارفع لسموكم الكريم اطيب التهاني واسمى آيات التبريكات بعودة سموه الكريم الى كوكب الارض سالما معافى بعد الرحلة الفضائية التاريخية التي قام بها سموه والحمد لله على ذلك ونرجوه تعالى ان يجعل ما قام به سموه خيرا للامة العربية والاسلامية عامة ولهذا الوطن خاصة بقيادة مولاي جلالة الملك المعظم وسموكم الكريم.

وتقبلوا سموكم اطيب تحياتي واحترامي.

امير منطقة حائل
مقرن بن عبد العزيز

كذلك رفع سموه برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فيما يلي نصها:

حضرة صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام – حفظه الله –

اصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي منطقة حائل ارفع لسموكم الكريم اطيب التهاني واحر التبريكات بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الى كوكب الارض بعد تلك الرحلة الفضائية التي قام بها سموه والتي ستحقق ان شاء الله كل الخير للامتين العربية والاسلامية عامة والمملكة العربية السعودية بصفة خاصة وبهذه المناسبة اسأل الله العلي القدير ان يديم على هذه البلاد امنها واستقرارها بقيادة جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وتفضلوا سموكم بقبول تحياتي واحترامي والسلام.

امير منطقة حائل
مقرن بن عبد العزيز

كذلك رفع سموه برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية فيما يلي نصها:

صاحب السمو الملكي الامير سيدي وزير الداخلية حفظه الله.

اصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي منطقة حائل ارفع لسموكم الكريم اطيب التهاني بمناسبة عودة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز الى كوكب الارض سالما بعد تلك الرحلة الفضائية التاريخية التي قام بها سموه ونتائجها الطيبة التي نرجو الله ان يجعلها فاتحة خير جديدة لهذا الوطن العزيز ومواطنيه الاوفياء تحت قيادة جلالة مولانا الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحفظكم الله.

امير منطقة حائل
مقرن بن عبد العزيز

كما رفع سموه برقية مماثلة الى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض فيما يلي نصها:

صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز حفظه الله. سيدي. ان الحدث الكبير الذي قام به سمو الامير سلطان بن سلمان قد هز مشاعرنا بالفخر والاعتزاز فبالاصالة عن نفسي ونيابة عن اهالي منطقة حائل ارفع لسموكم الكريم اطيب التهاني والتبريكات بعودة سموه الكريم الى كوكب الارض سالما معافى بعد الرحلة الفضائية التاريخية التي قام بها سموه فحمدا لله على ذلك ونرجوه تعالى ان يجعل مما قام به خيرا لهذا الوطن ومواطنيه وان يحفظ لهذه الامة قائد مسيرتها جلالة مولانا الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين ولسموكم تحياتي واحترامي.

امير منطقة حائل
مقرن بن عبد العزيز

جماعة تحفيظ القرآن بالبدائع تواصل نشاطها

□□ البدائع – صالح السحيباني.

تواصل جماعة تحفيظ القرآن الكريم بمدينة البدائع ممارسة نشاطها في فترة الاجازة وقد قسمت الجماعة طلابها خلال هذه الفترة الى سبع مجموعات في كل مجموعة خمسة وعشرون طالبا وذلك تحت ادارة الاستاذ عبد الرحمن الحمد السحيباني في حين تتولى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الاشراف على هذه الجماعة.

وتجدر الاشارة الى ان هذه الجماعة احد فروع الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم والتي تتخذ من بريدة مقرا لها حيث تسعى هذه الجماعة الى تفهيم النشء كتاب الله وتطبيق احكامه.

■■

مدير تعليم الوشم يتفقد المشاريع التعليمية بالمنطقة

□ شقراء – مكتب الجزيرة – محمد عبدالله الحميضي :

قام مدير التعليم بالوشم عبد العزيز سعود البليهي بزيارة تفقدية لمشروع مبنى الملاعب المجمعة بشقراء الذي يتم تنفيذه حاليا ، وذلك لمتابعة الأعمال الجارية وحث المسؤولين فيها على سرعة انجاز العمل حيث تبلغ مساحته ٣٠٠ × ٥٠٠م .

كما تفقد ايضا مشروع مبنى متوسطة وثانوية مرات تستظم اثني عشر فصلا والذي يتم تنفيذه حاليا تقدر قيمة المشروعين بحوالي خمسة وثلاثين مليون ريال وسوف ينتهي العمل منهما قريبا باذن الله .

■■ المراجعون ٢٥٨٠٠ شهريا

٦١ جهاز اسنان يعمل عليها ٧١ طبيبا

□□ ابها – محمد العيد.

بلغ عدد اجهزة الاسنان بمنطقة عسير (٦١) جهازا يعمل عليها ٧١ طبيب اسنان منها ٤١ جهازا موزعة على مختلف المراكز الصحية بالمنطقة.

ذكر ذلك لـ (الجزيرة) عبد الرحمن عبد العزيز النويصر مدير عام الشؤون الصحية بعسير. وقال ان عدد عيادات الاسنان المتنقلة ثلاث عيادات بالاضافة الى عيادة ومعمل تركيب اسنان اصطناعية في كل من مستشفى ابها العام ومستشفى بيشه. واشار النويصر الى ان هناك عيادة بمستشفى ابها العام لتقويم الاسنان بدأ العمل فيها منذ شهرين وقال ان متوسط عدد المراجعين شهريا لعيادات الاسنان بالمنطقة بلغ (٢٥٨٠٠) مراجع.

■■ مساعدات من جلالة الملك وولي العهد :

جمعية البر بالبدائع تتلقى اعانات ومساعدات كبيرة

□□ عنيزة ـ مكتب الجزيرة ـ محمد العبيد.

ذكر لـ (الجزيرة) رئيس مجلس ادارة جمعية البر بالبدائع محمد الناصر العريني بأن الجمعية قد تلقت اعانات ومساعدات نقدية كبيرة خلال شهر رمضان المبارك فقد تلقت الجمعية اعانة من مقام حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز نقدية قدرها ثلاثون الف ريال دعما من جلالته لهذه الجمعية الخيرية كما تلقت ايضا الجمعية اعانة من صاحب السمو الملكي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز قدرها عشرة الاف ريال تبرعا من سموه لهذه الجمعية.

وعبر العريني عن عظيم شكره وتقديره وشكر اعضاء مجلس ادارة الجمعية لهاتين المكرمتين من الاب القائد وسمو ولي عهده الامين.

■■ ينتهي العمل منها قريبا :

٩٢ مليون ريال لمشاريع تعليمية بحائل

حائل ـ و.ا.س ـ

يجري العمل حاليا في تنفيذ ٢١ مشروعا تعليميا في منطقة حائل .. وتتضمن هذه المشاريع التي ينتهي العمل فيها قريبا مبنى الكلية المتوسطة بتكلفة قدرها ٧٥ مليون ريال وملاعب لادارة التعليم بتكلفة قدرها ١٧ مليون ريال بالاضافة الى عدد من المدارس الثانوية والمتوسطة والابتدائية ..

وذكر مدير التعليم في منطقة حائل الدكتور رشيد العصر لوكالة الانباء السعودية بأن ادارة التعليم تسلمت ١٧ مدرسة خلال العام الحالي تحتوي على فصول دراسية وصالات العاب ومساجد ومكتبات عامة بتكلفة قدرها ٣٠ مليونا و٨٦٦ الفا و٤٩٨ ريالا بجانب مدرسة لتحفيظ القرآن .

رحم الله يوسف الحماد

بين كل يوم واخر يفقد الوطن ابنا عزيزا من ابنائه المخلصين الذين نذروا انفسهم للعمل في سبيل الخدمة العامة واداء كل ما يوكل اليهم من مهمات . ومع ان اداء العمل واجب كل مواطن بله المسؤول الكبير، الا ان اسلوب المسؤول في ادارة العمل والتفاعل مع القضايا التي يعايشها، وحماسه لها، ودأبه على العمل المتواصل، وعدم تقيده بوقت العمل، واستشعاره لمسؤولياته وتفرغه لها الى حد قد يحول بينه وبين القيام ببعض واجباته الاجتماعية ويورثه بعض المشاكل الصحية والنفسية . هو الفرق بين المواطن العادي والمواطن المسؤول المخلص.

لقد عرفت المرحوم كزميل من خلال الاشتراك في معالجة بعض القضايا الرسمية فعرفت فيه حماسه واخلاصه وشجاعته في تبني مواقفه والدفاع عن ارائه،

ولم يغير من انطباعي عنه ورايي فيه ما كان يحصل من خلاف في الراي على بعض القضايا كأمر طبيعي لاختلاف الرؤية والمفهوم بين مسؤول واخر .

لقد كان الحماد واحدا من المصابيح التي ساهمت في اضاءة الدروب لتحقيق التنمية في هذا الوطن العزيز . واحترقت من اجل ان تبقى التنمية ويبقى الوطن.

رحمك الله رحمة واسعة ، وعوض الوطن فيك خيرا ، والهم اهلك وذويك الصبر وحسن العزاء، وانا لله وانا اليه راجعون .

محمد عبدالله الشريف

وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشؤون المالية والحسابات

رحم الله أبا خالد

اختار الله الى جواره في الليالي الاخيرة من شهر رمضان المبارك رجل الكهرباء سعادة المهندس يوسف عبدالله الحماد وكيل وزارة الصناعة والكهرباء لشؤون الكهرباء بعد مرض عانى منه الكثير ولم يمهله طويلا.

رحل الرجل الذي عاصر اوضاع الكهرباء في المملكة منذ ان كانت وحتى ما آلت اليه الان وذلك بعد سنين تقرب من العشر سنوات في الوزارة وذلك بعد انتقاله من السكة الحديد وعمل مع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء انذاك..

لقد رحل الرجل وقد وصلت الكهرباء في المملكة الى ما وصلت اليه من تطور وتقدم يشهد به القاصي والداني فقد تضاعفت الطاقة الكهربائية اضعافا مضاعفة وتوسعت الشبكات الكهربائية بتوجيهات من المسئولين، وانتشرت في المدن والقرى .. اذكر انه كان يرفض وباستمرار اي تصريح صحفي او اعطاء مادة اعلامية ليس لقلتها او عدم وجودها فجعبته مليئة بما يملأ صفحات وصفحات وتجاريه وخبراته الميدانية والعلمية اكثر من ان تحصى ولكن كان يردد وباستمرار ان الصمت هو اسلوبه وان ما يؤديه هو واجبه وان الاعمال هي التي يجب ان تتحدث عن نفسها لذلك ارجو مخلصا من اي صحفي اجرى حديثا معه فليتفضل بنشره تكريما له ولو انني اشك بوجود اي حديث للمرحوم. كثير من عامة الناس لا يعرفون يوسف الحماد واين يعمل ولا يعلمون من هو وراء المنجزات في مجال الكهرباء.

اننا لا ننتقص من جهود الاخرين بقدر ما نثني على جهود ذلك الرجل الذي رحل انهم فريق واحد على رأسهم معالي الدكتور غازي القصيبي يبذلون الجهود ليل نهار ويعانون الامرين في سبيل تحسين اوضاع الكهرباء في العاصمة وفي المملكة لقد كان يوسف الحماد وهو رئيس مجلس ادارة كهرباء الرياض ومعه اعضاء المجلس يجاهدون ويعملون حتى اوصلوا الكهرباء بتوجيهات من كبار المسئولين في الدولة الى ما هي عليه الان وقد استمر رحمه الله حتى بعد ضم جميع الشركات الصغيرة في المنطقة الوسطى واصبحت تسمى كهرباء الموحدة الوسطى وبعد ان اطمأن الى الاوضاع سلمها لخلفه سعادة الدكتور جميل الجش وتولى رئاسة كهرباء الموحدة الشرقية وعمل بها حتى توفاه الله.

لقد بدأ تعليمه من الصفر وكافح وجاهد حتى تحصل على شهادة البكالريوس في الكهرباء في الوقت الذي كان يعمل في السكة الحديد لقد بدأ من لا شيء من الناحية الوظيفية او التعليمية وكون نفسه بنفسه حتى وصل الى ما وصل اليه.

لن استطيع ان اوفي الرجل حقه فقد كان المسؤول والصديق والاخ والرئيس وكان المخلص المتفاني والمجتهد ومهما كتب عنه فلن يوفي حقه ولا يغطي افعاله ولا يجازي اعماله ولكن الزمن سيظل يذكر مناقبه ويشهد على انجازاته.

رحم الله ابا خالد فقد كان شمعة اضاءت للجميع وهو يحترق داخله ونشر الضياء في جميع الارجاء ـ وانتقل الى جوار ربه وهو قرير العين مطمئنا لما هو الحال عليه.

لقد اصبح حقا علينا الدعاء بالرحمة والرضوان وان يضيء الله قبره بالنور ويدخله جنات النعيم وان يلهم ابناءه واخوانه وذريته الصبر والسلوان.. وان علينا جميعا دينا لهذا الرجل بمقدار ما ننعم به من ضياء ان ندعو له ونترحم عليه فهو كل ما يمكن عمله له فادعوا معي له بالرحمة والمغفرة وان يحسن الله عزاء الجميع فيه.. «انا لله وانا اليه راجعون»..

فهيد فهد الشريف

وزير الصناعة والكهرباء يفتتح اليوم السعودي في فرنسا :

معاليه: المملكة تطمح الى تحقيق العديد من الأهداف الاقتصادية

نفقات الخطة الرابعة ستبلغ ألف بليون ريال

باريس · محمد عزت عجاج

رحبت ظهر امس الاول وزيرة التجارة الخارجية الفرنسية السيدة أوديث كريسون بمعالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل والوفد المرافق له بمناسبة اليوم السعودي في فرنسا يوم الثلاثاء الماضي.. وقد القيت كلمات الترحيب بمقر المجلس الوطني لارباب العمل.. ورد معالي وزير الصناعة بكلمة تناول فيها مراحل التنمية في المملكة العربية السعودية تلاها تشكيل طاولات مستديرة لرجال الوفد السعودي مع المسئولين الفرنسيين للتباحث في تطوير العلاقات المتبادلة بين المملكة وفرنسا.. وقد وقعت بين الطرفين اتفاقيات زيادة الاستثمارات وازدهار حجم التبادل التجاري بينهما.. وقد حضر بروتوكول التوقيع السيد محمد عمراني المدير العام للبنك السعودي الفرنسي والسيد تيري كورتين الامين العام للمجلس الوطني وأرباب العمل.

وقد جاء في كلمة معالي المهندس عبدالعزيز الزامل ان المملكة العربية السعودية تطمح الى تحقيق العديد من الاهداف من بينها : ايجاد وتعزيز الاقتصاد الوطني القائم على تنويع مصادر الدخل.. وهدف أخر هو تحقيق مستويات عالية من المعيشة للمواطن السعودي.. والمحافظة على الثقافة والتراث الوطني.. والتمسك بالعقيدة الاسلامية.

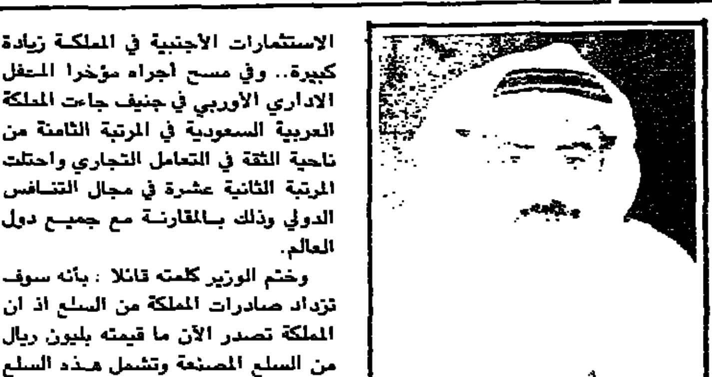
واضاف معالي الوزير. وانه تجدر الاشارة الى ان هذا العام هو مطلع خطة التنمية الرابعة التي تغطي فترة ١٩٨٥ الى ١٩٩٠ وترتكز هذه الخطة على ثلاثة افكار رئيسية هي:

١ ـ تعزيز التركيز على تنمية القطاعات الانتاجية.

٢ ـ التركيز على اهمية دور القطاع الخاص بالمساهمة في تنمية وتطوير البلاد.

٣ ـ الحصول على أكبر فائدة ممكنة من العمالة والمصادر الوطنية الاخرى المتوفرة وتوظيفها في خدمة البلاد من خلال توطين الصناعات الاساسية وبرامج الانظمة الادارية.

وأكد ان نفقات الدولة خلال الخطة الرابعة ستبلغ الف بليون ريال وان المملكة العربية السعودية تعتزم شق طريقها نحو ميادين التصنيع والانتاج ولن ترضى بأن يعتمد كامل اقتصادها على تصدير البترول ومشتقاته فقط.. كما ان المملكة حاليا تدعو جميع الشركات التجارية والصناعية للاستثمار في الصناعات السعودية والدخول في شركات تضامنية مع رجال الأعمال والمستثمرين السعوديين الأمر الذي يعود بالفائدة على هذه الشركات بالاضافة الى



□ وزير الصناعة □

ان ذلك سيفيد شركاءنا من الدول الصناعية من نمو السوق السعودية الفنية حيث لا توجد قيود على انسياب رأس المال.

واكد الوزير ايضا ان البنك الصناعي يقدم قروضا تصل الى ٥٠٪ من تكلفة المشروعات وبالاضافة الى ذلك فان المشروعات الصناعية معفية من الضرائب لمدة عشر سنوات كما ان الاطار العام للاستثمار في المملكة مشجع للغاية فقد نما اجمالي الناتج العام غير النفطي بمعدل ٤,٥٪ في العام الماضي كما زادت طلبات التراخيص الصناعية بمعدل ٣٠٪ عن العام السابق.. وفي نفس الوقت زادت الاستثمارات الأجنبية في المملكة زيادة كبيرة.. وفي مسح أجراه مؤخرا المحفل الاداري الأوربي في جنيف جاءت المملكة العربية السعودية في المرتبة الثامنة من ناحية الثقة في التعامل التجاري واحتلت المرتبة الثانية عشرة في مجال التنافس الدولي وذلك بالمقارنة مع جميع دول العالم.

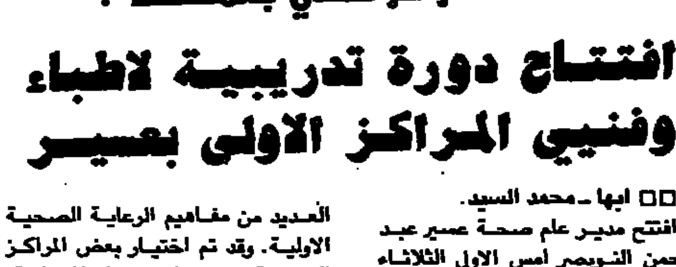
وختم الوزير كلمته قائلا : بأنه سوف تزداد صادرات المملكة من السلع اذ ان المملكة تصدر الآن ما قيمته بليون ريال من السلع المصنعة وتشمل هذه السلع أجهزة تكييف الهواء والمنظفات والمنتجات البلاستيكية والأسمدة والميثانول.. وهناك مجالات كثيرة جدا لتطبيق الأساليب التقنية المتقدمة خصوصا في مجال انظمة الانتاج الاوتوماتيكية وفي حقل أنظمة الحاسبات الآلية التي تعمل باللغة العربية.

وهذه أمثلة قليلة جدا عن التغييرات والفرص المتاحة في السوق السعودية.. واننا نتطلع الى الاستماع الى آراء زملائنا الفرنسيين عن سبل زيادة ودعم التجارة بين بلدينا.

هذا وقد ادار اعضاء الوفد السعودي حلقات بحوث التعاون بين البلدين الصديقين كل في مجال اختصاصه.. حيث تناول المدير العام للتنمية الصناعية السعودية السيد صالح عبدالله النعيم موضوع تمويل القطاع الخاص لتطوير الصناعة.. كما بحث رئيس الشركة الوطنية للتصنيع السعودي الدكتور محسون جلال موضوع المؤسسات الخاصة بالخدمات.. اما المدير العام لشركة سابك ابراهيم بن سلمه فقد تحدث عن المشاريع الحديثة في المملكة العربية السعودية من حيث التمويل والتصنيع والتنمية الواردة في الخطة الرابعة.. وقد شارك في هذه الحلقات من الجانب السعودي كل من المدير العام للمركز الوطني للاعلام الاقتصادي والتجاري السيد محمد الدريس ومدير هيئة رجال الأعمال السعوديين السيد احمد التويجري.

وكان قد وصل معالي الوزير السعودي مع الوفد المرافق له يوم الاثنين خصيصا لاجراء هذه المباحثات وسيقوم الوفد برئاسة معالي الوزير بزيارة الى مدينة ليون جنوبي فرنسا اليوم الخميس لمتابعة الاتصالات باشراف الغرفة التجارية العربية الفرنسية.

■■ ٢٠٠ مركز صحي بالمنطقة :



افتتاح دورة تدريبية لاطباء وفنيي المراكز الاولى بعسير

□□ ابها ـ محمد السيد.

افتتح مدير عام صحة عسير عبد الرحمن التويجر امس الاول الثلاثاء الدورة التدريبية للاطباء والفنيين وتستمر الدورة خمسة ايام.

وقد القى التويجر كلمة الافتتاح حيث شكر المشاركين في هذه الدورة وتمنى لهم التوفيق فيما تهدف اليه الدورة من تعميق مفهوم برامج الرعاية الاولية وتطويره لدى العاملين بالمراكز الاولية والتي يبلغ عددها ٢٠٠ مركز صحي بالمنطقة.

ثم القى بعد ذلك مدير الرعاية الاولية بالمديرية علي محمد التركي كلمة شكر فيها المدير العام على الاهتمام بمراكز الرعاية الصحية. وأوضح الدور الهام الذي تقوم به المراكز وقال ان هذه الدورة التي اقيمت بمقر حركة الرعاية الصحية الاولية النموذجي بالمنهل بأنها تشتمل العديد من مفاهيم الرعاية الصحية الاولية. وقد تم اختيار بعض المراكز الصحية من مختلف ارجاء المنطقة. لتدريب الاطباء والفنيين فيها على تطبيق مفاهيم وعناصر الرعاية الصحية الاولية.

بعد ذلك بدأ المحاضرون القاء المحاضرات المقررة في هذه الدورة ويتكون المحاضرون من اخصائيين في امراض النساء والولادة بمستشفى ابها العام واخصائي اطفال من مركز وسط ابها.

بالاضافة الى المساعدة الوقائية.. والتوعية الصحية. ويشمل برنامج الدورة على محاضرات عن رعاية الحوامل والطفولة. والسجل الصحي والتوعية الصحية ومفهومها واثرها ودورها في الرعاية الاولية بالاضافة الى اللقاحات والتحصينات.



□ عبد الرحمن التويجر □

تنفيذ مشاريع بلدية ببعض قرى الجنوبية تكلفت خمسة ملايين ريال

□□ ابها ـ صالح الحمادي.

تم تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة في قرية العران بتكلفة اجمالية بلغت ٧٢٠,٠٠٠ ريال. وسفلتة مؤقتة بقرية الطلحة بتكلفة بلغت ٢٣١٨٠٠ ريال وسفلتة بقرية حلباء بتكلفة بلغت ٤٤٢٠٠٠ ريال. وسفلتة مؤقتة في بللسمر بتكلفة بلغت ٦٤٠٨٠٠ ريال وسفلتة بقرية الحربة بتكلفة بلغت ٥٢٧٢٠٠ ريال وتسوير مقابر بالنماص بتكلفة بلغت ٨٨٥٧٢٠ ريال وردم مستنقعات بقرى تمنيه بتكلفة بلغت ٤٠٠,٠٠٠ ريال ونظافة القرى المرتبطة ببلدية تنومه بتكلفة بلغت ٩٦٦,٠٠٠ ريال وتأمين مياه الشرب لقرية صفحان بتكلفة بلغت ٣٦٠٠٠ ريال ومظلات سوق سبت العلايا بتكلفة بلغت ٣٢٠٠٠٠ ريال.

الجدير بالذكر ان المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية تشرف على ٤٠٠٧ قرى تسعى الى توصيل خدماتها اليها.

السبت القادم :

بدء النشاط بالمركز الصيفي لجامعة الامام بحوطة سدير

□□ حوطة سدير ـ مكتب الجزيرة ـ احمد النصرالله :

يبدأ السبت القادم المركز الصيفي بمعهد حوطة سدير العلمي نشاطاته للفترة الثانية ويقول علي النشوان مدير المركز بأن النشاطات الجديدة تتضمن ثلاث زيارات لمستشفى حوطة سدير ولامارة المنطقة ولمركز التنمية الاجتماعية بروضة سدير وثلاث رحلات طلابية اخرى ، بالاضافة الى اقامة ثلاث حفلات مسرحية ، كما تم اعداد الترتيبات لتنظيم مسابقة الكتاب والسنة تمهيدا لتنفيذها في الايام القليلة القادمة وتشمل المسابقة الكبار والصغار ويشترط فيها حفظ وتفسير جزءي عم وتبارك و٢٠ حديثا بالنسبة للكبار وحفظ وتفسير جزء عم و١٠ احاديث بالنسبة للصغار ، كما تم تشكيل لجنة لاختيار ودراسة الاحاديث المناسبة وفرز النتائج حيث تم تخصيص جوائز لها .

وفي مجال النشاط الرياضي ينظم المركز في هذه الفترة دوري لالعاب القدم والقوى والكاراتيه .

وعن النشاط الثقافي ايضا سيتم قريبا الاعلان عن مسابقة البحوث والنشاط الصحفي بالاضافة الى الندوات الطلابية التي سيشارك فيها طلاب من جامعة الامام وندوة على مستوى مشرفي المركز وهي مفتوحة بمشاركة الجمهور .

تبرعات جديدة لجمعية البر بشقراء

□□ شقراء ـ مكتب الجزيرة ـ محمد عبدالله الحميضي :

تلقت جمعية البر بشقراء دفعة من تبرعات المواطنين لدعم الجمعية خلال هذا العام وهي كالتالي : عبد العزيز ومحمد العبدالله الجميح ١٠٠,٠٠٠ ريال ، ابن عمار ٣٠,٠٠٠ ريال ، محمد عبد الرحمن السعد اليواردي ٢٠,٠٠٠ ريال ، محمود عبدالله السبيعي ٢٥,٠٠٠ ريال ، ناهض عادي العتيبي ١٠٠٠ ريال ، عبد الرحمن محمد الرقيب واخوانه ٣٠,٠٠٠ ريال ، ذكر ذلك للجزيرة امير شقراء سليمان محمد البهلال وقال بأن الجمعية سوف تقوم بتوزيع المبالغ على المحتاجين في منطقة شقراء والقرى التابعة لها كعادة الجمعية في كل عام .

كما ان الجمعية تتلقى دعما سنويا من جمعية البر بالرياض للمساعدة في تغطية كافة الأسر المحتاجة في المنطقة .

اخبار المناطق

○○ البدائع :

٢٥٠ طالبا في المركز الصيفي

□□ من صالح السحيباني..

قامت ادارة تعليم منطقة عنيزة بافتتاح مركز صيفي في مدينة البدائع وذلك حرصا منها على اغتنام وقت الشباب بما ينفعهم وينفع امتهم ومجتمعهم .

وذكر مدير المركز عبد الرحمن السحيباني ان عدد الطلاب الملتحقين بهذا المركز يزيد على مئتين وخمسين طالبا يمثلون مختلف المراحل الدراسية وتضمهم ست اسر تمارس شتى الانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية بالاضافة للاهتمام برعاية اصحاب المواهب من النشء الصاعد . واشار السحيباني الى ان المركز سيقوم بتنظيم بعض الندوات أو الرحلات والمسابقات وكذلك اقامة معرض يبرز فيه اهم انتاج الطلاب .

وقد اشاد مدير المركز بالدعم السخي الذي يلقاه المركز من الجمعية الخيرية بالبدائع .

○○ الجوف :

تأمين ٩٢ مكيفا لمدرستين

□□ مكتب الجزيرة ـ خالد الحميد.

قامت ادارة تعليم الجوف بترسية مناقصة تأمين ٩٢ مكيفا بمبلغ ١١٣,٠٦٠ ريال على احدى المؤسسات الوطنية وسيتم تركيب هذه المكيفات في مدرستي عبد الله بن عمر وعبد الله بن رواحه الابتدائيتين الواقعتين بدومة الجندل واللتين تم بناؤهما حديثا بتكلفة اجمالية قدرها ٦,٠٣٤,٢١٠.

ذكر ذلك مصدر مسؤول بادارة تعليم الجوف.

○○ بريدة :

دليل لارقام هواتف المؤسسات التعليمية بالقصيم

□□ مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن الفراج :

اصدرت مدرسة الصفراء الابتدائية بمدينة بريدة دليلا جديدا يحتوى على ارقام الهواتف والعناوين لكل من ادارة منطقة القصيم التعليمية والجهاز الاداري اضافة الى مدارس المنطقة سواء الثانوية أو المتوسطة أو الابتدائية .

ويعتبر هذا الدليل عظيم الفائدة حيث يسهل عملية الاتصال بالادارة أو المدارس ويحتوي على حوالي ٢٣ صفحة .

هذا ويقوم صالح محمد الروضان مدير المدرسة بتوزيع هذا الدليل على المواطنين بالمنطقة .

هكذا من الاصل

لقطات من زيارة سمو ولي العهد الى النمسا

اكتسبت الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اهمية خاصة لدى مختلف الاوساط السياسية والاعلامية الغربية والعربية.. باعتبار انها جاءت وسط ظروف وتطورات تشهدها المنطقة.. ولا تزال مما يستوجب العمل الجاد والمكثف لتطويق ازمة المنطقة عبر الاتصالات الدبلوماسية والسياسية التي يمكن ان تثمر عن اتفاق يحقق اقامة سلام دائم وعادل في المنطقة.

وتعد زيارة سمو ولي العهد.. الاولى منذ تولي المستشار النمساوي سينوفاتس منصبه العام الماضي.

وقد اولت الصحف النمساوية اهتماما ملحوظا بالزيارة.. حيث تصدرت اجتماعات وتنقلات سمو ولي العهد النشرات الاخبارية مؤكدة على اهمية اللقاء السعودي ـ النمساوي.

وفيما يلي بعض الصور التي توضح جانبا من نشاطات سمو الامير عبد الله بن عبد العزيز في النمسا.

صدور البيان المشترك للمحادثات السعودية النمساوية :

المباحثات تناولت القضايا الدولية وعلى رأسها مشكلة الشرق الأوسط وحرب الخليج

فيينا ـ واس ـ صدر بيان مشترك في ختام الزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى جمهورية النمسا في الفترة من ٢٤ يونيو ١٩٨٥ الموافق ٦ شوال حتى ٢٦ يونيو الموافق ٨ شوال ١٤٠٥هـ فيما يلي نصه ..

اولا .. ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بناء على دعوة رسمية من دولة مستشار النمسا الدكتور فريد فينوفاتس قام بزيارة رسمية الى النمسا من ٢٤ يونيو الى ٢٦ يونيو ١٩٨٥م .

ثانيا .. لقد رافق صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفد رسمي من معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ومعالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف ومعالي الشيخ عبدالعزيز التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد وكذلك اشتمل الوفد المرافق لبعض كبار موظفي حكومة المملكة العربية السعودية.

ثالثا.. ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز اجرى محادثات مع دولة مستشار النمسا الدكتور فريد فينوفاتس تناولت القضايا الهامة المطروحة على الساحة الدولية وخاصة قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية كما تركزت حول البحث عن الاستقرار والسلام وقد اكد الطرفان مرة اخرى استمرار تطابق منظور السياسة الخارجية للدولتين من منطلق الحكمة والعدل والانصاف.

رابعا .. وقد شارك في المحادثات ايضا من الجانب النمساوي معالي وزير الخارجية ليوبولد جرافس ومعالي وزير الداخلية كارل بليخة ومعالي وزير المواصلات والاقتصاد الوطني فريدناند لاسينا.

خامسا.. كما استقبل فخامة رئيس الجمهورية سموه حفظه الله بكل حفاوة وتباحث مع سموه في العلاقات الثنائية وطرق تعزيزها :

سادسا .. كما اجرى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز محادثات مع معالي نائب المستشار ووزير التجارة الدكتور نوربيرد شتيجر تناولت العلاقات الثنائية وطرق تعزيزها.

سابعا .. استقبل العمدة الحاكم في فيينا الدكتور هيلموت تسيلك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بكل حفاوة وتقدير ووقع في الدفتر الذهبي لمدينة فيينا.

ثامنا .. اطلع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز خلال اليوم الثالث من زيارته لجمهورية النمسا على المنشآت والتدريبات العسكرية وكان يرافقه معالي وزير الدفاع الاتحادي السيد فريشن شلايجر.

تاسعا .. وقد غادر سموه فيينا بنفس الحفاوة والترحاب اللذين قوبل بهما من قبل دولة المستشار والمسؤولين النمساويين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني قد اختتم مساء امس زيارته الرسمية للنمسا.

وقد غادر سموه مطار شفيخات فيينا في الساعة السابعة والنصف من مساء امس بتوقيت النمسا حيث كان في وداعه المستشار النمساوي الدكتور فريد فينوفاتس ووزير الخارجية النمساوي ليوبولد جراتس ووزير الداخلية النمساوي كارل بليخة ووزير الدفاع النمساوي فريشن شليجر وعدد من كبار المسؤولين النمساويين وسفير المملكة لدى النمسا يوسف مطبقاني والسفير النمساوي لدى المملكة الدكتور انطوان بروهاسكا واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي المعتمدين لدى النمسا واعضاء سفارة المملكة لدى النمسا .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز قد قام صباح امس بزيارة لثكنات اوستاريتشي امشتتن حيث غادر سموه ثكنات ماريت تريزا في الساعة العاشرة والنصف صباحا يرافقه وزير الدفاع النمساوي فريشن شليجر ووزير الداخلية النمساوي كارل بليخة وقد كان في استقبال سموه عند وصوله قادة الثكنات وقد عزفت عند وصول سموه موسيقى السلام الملكي السعودي كما قدم لسموه هدية تذكارية ترمز للمنطقة.

بعد ذلك وقع سموه في سجل الزيارات ثم قدم لسموه مخطط للثكنة تذكارا لهذه الزيارة . بعد ذلك قام سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز بجولة على عدد من منشآت واقسام الثكنات حيث اطلع على الوحدات السكنية وعلى نماذج لكل ثكنة ثم قام سموه بالاطلاع على بعض الآليات النمساوية الحديثة كما شاهد عملية حية لعملية انقاذ رهائن محتجزين.

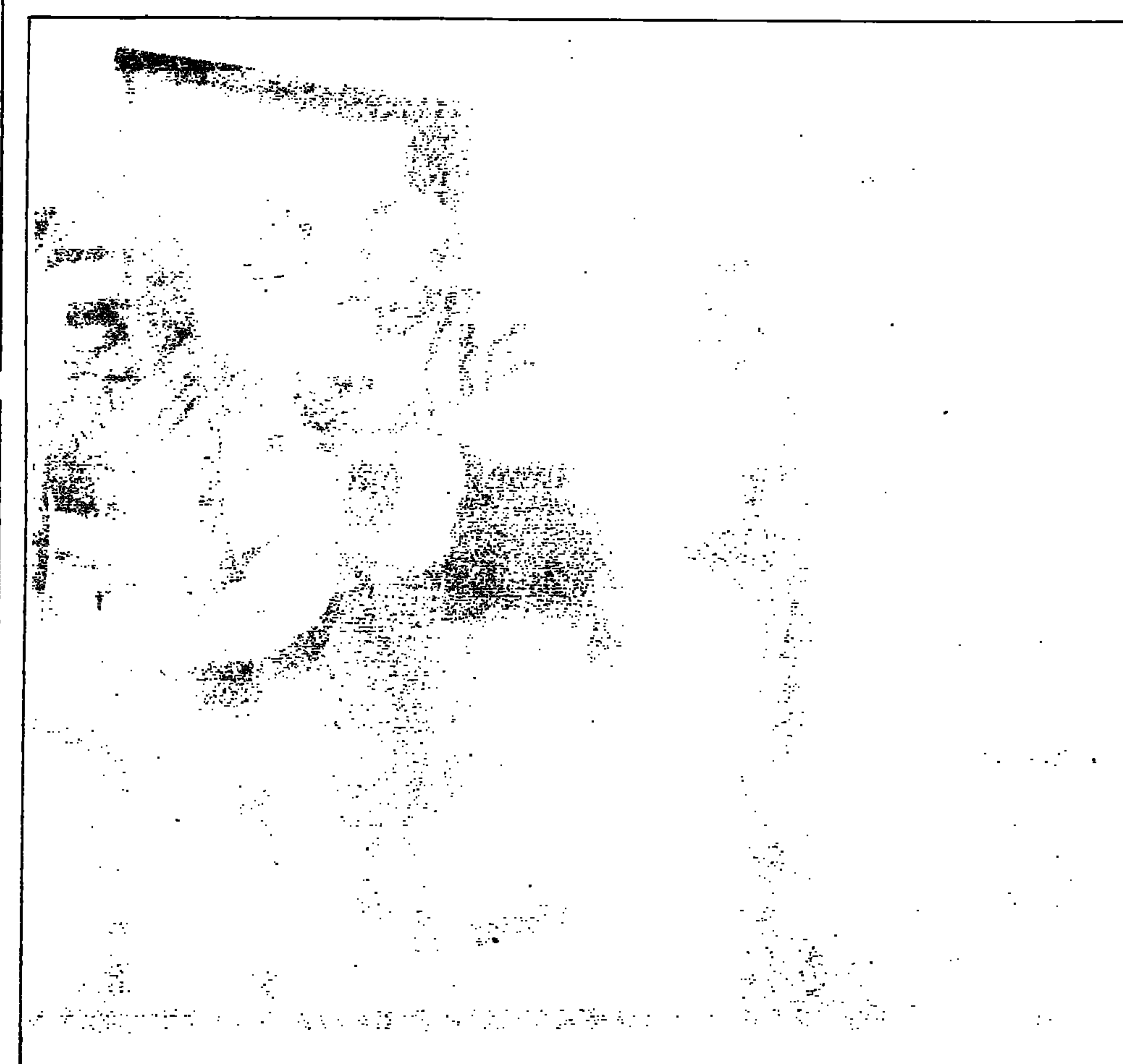
ثم استقل سموه طائرة عمودية وتوجه الى منتجع كاتدبادن حيث اقام وزير الدفاع النمساوي حفل غداء على شرف سموه والوفد المرافق .. بعد ذلك غادر صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز الى ثكنات بندل بروكتو ايبورف حيث كان في استقباله عدد من كبار المسؤولين في المقاطعة وقد شاهد سموه خلال الزيارة عرضا لبعض نماذج الاسلحة الخفيفة والآليات المستعملة في الجيش النمساوي كما شاهد رماية بالذخيرة الحية وفي الساعة السادسة من مساء امس غادر سموه الثكنات متوجها الى مطار فيينا في ختام زيارته .

وقد رافق سموه في هذه الزيارة معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل ونائب رئيس الحرس الوطني المساعد الشيخ عبدالعزيز التويجري ورئيس ديوان سمو ولي العهد الشيخ ناصر الراجحي والمستشار بديوان سمو ولي العهد الامير تركي بن عبدالله بن محمد وعدد من اعضاء الوفد المرافق .









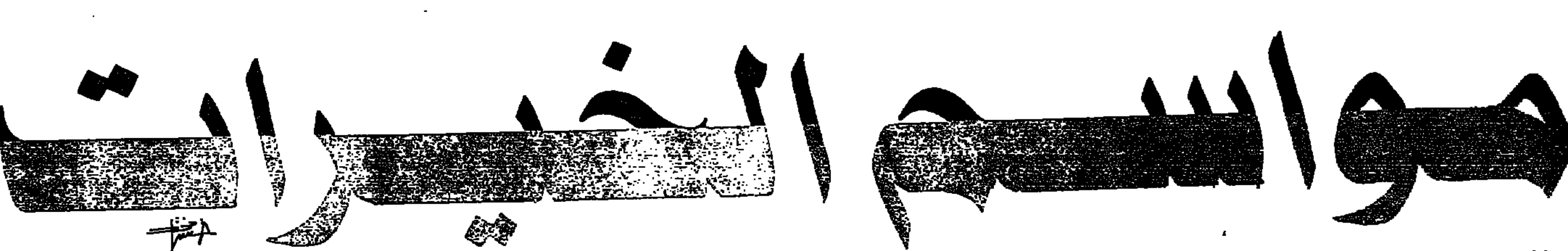


العالم.. بالكاريكاتير



● المجاعة في افريقيا

● عن «التايمز»



يوميات الجزيرة

بقلم: د. محمد بن سعد الشويعر

بالأمس ودعنا شهر رمضان المبارك الذي اختصه الله من بين شهور السنة بالفضل والتكريم ففيه انزل القرآن، وفيه ليلة القدر خير من الف شهر، وفيه تقال العثرات وتستجاب الدعوات فهو شهر اوله رحمة ووسطه مغفرة وآخره عتق من النار.

واليوم ندخل في اشهر مفضلة لها مكانتها وقدرها، اشهر الحج التي قال الله فيها:

« الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج».. ومن كرامة الله لعباده المسلمين ان جعل مواسم العبادات تترى، ومواعيد التسابق في العمل تتتابع حتى يدرك من غفل ويتذكر من نسي.

والمتعمق في دين الاسلام، المتتبع لنصوصه الشرعية من مصدريه: كتاب الله وسنة رسوله الأمين صلى الله عليه وسلم يدرك تجدد المواسم بالحث على العمل في كل موسم، واعطاء كل وقت درجة من التفضيل.

كما يدرك من حث الاسلام على التوبة ، والرغبة في زيادة العمل ما يحرص عليه الاسلام من ربط لابنائه بدينهم عقيدة وعملا، في كل وقت، ومع كل مناسبة، الا ان الحث يأتي في وقت دون وقت، والتحريض في ساعة دون ساعة من باب التخصيص والتمكين وتحريك المشاعر وزيادة العمل.

والا فالله سبحانه وتعالى يعبد في كل وقت، ويجب أن تراقبه القلوب في كل لحظة، وتؤدي شعائره في كل مكان. وهذا هو السر القوي من خلق الثقلين ووجودهم في هذه الحياة الدنيا، قال تعالى «وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ما اريد منهم من رزق وما أريد ان يطعمون إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين» [سورة الذاريات الآيات ٥٦ ـ ٥٨].

وتكرار المواسم على مدار السنة من اجل تنشيط الهمم، وزيادة العمل لأن الله قد اودع في النفس البشرية قدرة محدودة، فمع استمرار العمل تشعر بالملل، ثم تميل الى الكسل والتراخي وحتى لا يدفعها ذلك إلى النكوص عن الأعمال الصالحة التعبدية مع الله عز وجل جاءت امثال هذه المواسم لتجديد النشاط، ولتجعل مجالا للثبات.

فالمواسم للفرد المسلم تأتي على انواع:

- مواسم فصلية كالصوم والحج.
- مواسم اسبوعية كالجمعة.
- مواسم يومية كأوقات الصلوات.
- مواسم سنوية كالزكاة التي تدفع بعد تمام الحول.
- مواسم في كل وقت للذكر والاستغفار والصدقة.
- مواسم وقتية يتحينها المسلم ليدعو ربه فيها ويسأله الخير ويستعيذه من الشر وهي الأوقات والحالات الموسومة باستجابة الدعاء.

وحتى يكون المسلم على صلة وثيقة بدينه، الذي يربطه بخالقه، فإنه مأمور باغتنام الفرص، وتجديد النشاط، والمواظبة على كل فرصة تسنح.

فهذه المواسم وإن كانت جميعها تلتقي في نقطة واحدة، وهي توثيق صلة العبد بخالقه، واستحضار ذكره ليعبد سبحانه كما أمر، وبهمة ونشاط، حتى لا يدب في النفوس خور او كسل، ولا يتسرب إلى الاجسام عجز او تهاون، فتبقى متجددة العهد، ووثيقة الصلة. فإن لكل موسم خاصية يتفرد بها، وجانبا معينا يحرك في النفوس احساسا، وفي القلوب هاجسا.

وقد يلمس المحلل بعض هذه الجوانب المميزة، في خصوصيات تلك العبادات التي لا تنفصل عن بعضها في الهدف والغاية.

- فالحج يوحي بوحدة المسلمين والتفاف بعضهم ببعض حسب أجناسهم ولغاتهم ومع تباعد ديارهم واختلاف معايشهم.

فاستجابتهم للحج زرافات ووحدانا يشعر منه المسلم العمل الجماعي الذي يدعو اليه الاسلام «فإن يد الله مع الجماعة ومن شذ شذ في النار» كما جاء في خطبة النبي صلى الله عليه وسلم..

ففي هذا المؤتمر الكبير تلتقي القلوب وتصفو النفوس، وتشرئب الاعناق للنهل من معين الاسلام الصافي، لترتوي من ينابيع العلم والمعرفة التي تظهر واضحة وجلية في هذا الموسم العظيم.

ومن ينظر في الطواف والسعي، والصعود الى عرفة، والنفرة الى مزدلفة، وحركة الحجيج في المشاعر كلها، والاتجاه للجمرات الثلاث لرميها خلال ايام النحر حسب مواعيدها المحددة..

يدرك من هذا كله فلسفات متعددة يجددها هذا الموسم في نفوس ابناء الإسلام، ويعود ابدانهم عليها: من حيث الوحدة والالتحام، ومن حيث التنظام والترابط، ومن حيث التقيد بالمواعيد والمحافظة على الوقت. ومن حيث المحبة والحنو على الآخرين، ومن حيث احترام الكبير والعطف على الصغير والضعيف، ومن حيث الحرص على الممتلكات والاهتمام بما في اليد، ومن حيث المحافظة على الصحة وحماية النفس.

اذكر منذ سنوات ان احدى محطات التلفزيون الامريكي عرضت في رأس السنة وهو الموسم الوحيد عند بعض النصارى لتجديد صلتهم الدينية حيث يخاطبهم البابا من شرفته المعهودة في الفاتيكان مشاهد من تلك الطقوس وقارنتها بأعياد الهندوس والبوذيين وغيرهم من الطوائف الوثنية، ثم اتت المحطة بلقطة من الحرم المكي والناس يطوفون بالبيت العتيق، فعلق عليه المذيع: اما عن خبث او عن جهل: بأن المسلمين يعبدون هذه البناية التي كسوها بالحرير الأسود ويقبلونها.

فهزتني هذا التشويه وأكل معي وشرب، حتى وجدت من افضي اليه بمكنون نفسي عن محاولة بعض من لا يعرف الاسلام تشويه صورته امام الآخرين.

فأجابني ذلك الاخ بهدوء بقوله: لا عليك.. فان الاسلام يفرض نفسه بنفسه وان شوهت بعض الصور للاسلام فهو من تقصير المسلمين انفسهم لانه حملهم امانة قصروا في تبليغها فهانوا على انفسهم وعلى الآخرين وجدّ فيها اسلافهم فسارت الدنيا خلف قافلتهم وانقذوا البشرية من ويلات كثيرة، والفرق بين هؤلاء واولئك في فهمهم لقول الله تعالى عن القرآن الكريم: «وانه لذكر لك ولقومك وسوف تسألون» .

فالاوائل خافوا من مغبة هذا السؤال فأدوا الامانة فاعز الله دينه ورفع كلمة الحق على ايديهم.

ومتى جاء من ينطلق من هذا المدلول فإن مكانة الاسلام سترتفع، ودولته ستهيمن، ثم يا اخي والكلام لمحدثي: لا تنس ان المسلمين قد تراخوا في انفسهم في تطبيق الاسلام وفهم تعاليمه واظهار مكانته في مواسم العبادة. فالغرب بوجه عام ومعه اكثر امم الارض لا تعرف شيئا عن الاسلام الا من جانب الخصم المشوه للحقيقة، والمسلمون يتباكون على هذا الفهم وهم لا يعلمون، بل ان الخلافات بينهم التي ينقلونها الى هناك معهم في غربتهم تعطي صورة مشوهة للاسلام كما رأيت هذه الايام ـ كان هذا منذ ستة اعوام ـ في صلاة عيد الاضحى في واشنطن عندما تضارب المصلون في المسجد من اجل خطبة العيد كل يريد ان يكون هو الخطيب حتى جاء البوليس الامريكي وفض المنازعات.

وينطبق على حالة المسلمين اليوم ما قاله الشاعر:

من يهن يسهل الهوان عليه
ما لجرح بميت ايلام

ولكنني اخبرك بان الاسلام بخير وان الغرب بدأ يفهم الاسلام بانه المنقذ للبشرية من ويلاتها، وقد لاحظت ان نقل صورة الحج بالتلفزيون صورة حية في موسم كل عام بدأ يفتح آفاقا في التطلع الى الاسلام ومعرفة اسراره وحكمه. وهذه جهود موفقة من المملكة العربية السعودية التي تعمل بمفردها بصمت طلبا لما عند الله وفقهم الله واعانهم.

- واذا كان موسم الحج يعتبر عملا اسلاميا وحدويا فان موسم الصوم عمل فردي يقوم به كل مسلم لوحده ولكنه يعني الامتثال والطاعة، والصدق مع النفس وكبح جماحها، مما يعود عليها بأسرار كثيرة صحية واجتماعية ونفسية وخلقية، تتراءى هذه الاشياء لمن يتابع مسيرة عمل الصائم يوميا، حيث يستقبل نهاره بنفس منشرحة، وصدر رحب، حافظا نفسه عن ممنوعات الصيام من طعام وشراب، وعن مفسداته التي تؤثر في المجتمع كالغيبة والنميمة.

فموسم الصوم يجدد في النفوس المؤمنة امورا تحتاج للتذكير والتنشيط، ففي مجال الصحة يتخلص الجسم من رواسب كانت ضارة به لو استمرت فيه من دهنيات وافرازات، كما انه ينظم اعمال الجسم في دورته الدموية ونسبة الكلسترول والسكر في الدم واضطرابات المعدة والهضم.

والصوم يرقق القلب لترتخي اليد فتبذل، واللسان فيترطب بذكر الله وبقراءة القرآن والتوجيه والارشاد، والجسم ليستمر في العبادة وينشط في قيام الليل ولذا سمي رمضان بشهر الطاعة والعبادة.

- اما موسم الجمعة التي تسمى حجة الضعيف فهي تجمع أسبوعي يلتقي فيه اصحاب الحي او القرية ببعضهم يتركون اعمالهم ليتصلوا ويتعارفوا، ويعبدوا ربهم، ولذا شرع فيها الغسل والتطيب والتبكير للصلاة.

ويوم الجمعة افضل ايام الاسبوع وفيه ساعة تجاب فيها الدعوات وحري بمن ادركها ودعا الله من قلب مخلص ان يستجاب دعاؤه.

- اما المواسم المتكررة في اليوم والليلة في اوقات الصلوات الخمس فهي تجمع اسلامي اصغر يتفقد الناس فيها جيرانهم، ويتعرفون على احوالهم ليتكون من هذا التجمع الالفة والمحبة.

هذا علاوة على الطهارة النفسية بالوضوء الذي يزيل الادران عن الجسم والرواسب من الاعضاء، وبالصلاة التي تطهر القلب من النفاق، واللسان عن الكذب ففي الحديث «اذا رأيتم الرجل يعتاد المساجد، فاشهدوا له بالايمان» .

- اما موسم دفع الزكاة، فهي فرصة يترقبها الفقير، وجهاد يتغلب عليه الغني، فالفقير يتعلق قلبه باخوانه وبما اعطاهم الله من مال ليوسعوا ضائقته ويقيلوا عثرته، والغني يغالب شح نفسه ليجود بأعز ما يملك وهو المال لانه امتثال لشرع الله وتعبير عن شكر نعمه التي انعم بها عليه.

والبذل هذا يأتي من الغني عن طواعية ورضا، لأن في ماله حقا معلوما للسائل والمحروم، ولأن الله امره بقوله: «وآتوهم من مال الله الذي آتاكم» .

فصاحب المال يرى ان موسم العبادة في اعطاء حق المال، وفي تزكيته وتطهيره بالبحث عن المستحقين الثمانية الذين ذكرهم الله في سورة التوبة، وفي السعي اليهم لاعطائهم ما كتب الله لهم، لترتاح نفوسهم ويذهب ما بها من غل او حقد على الاغنياء، فالحقد لا يكون الا من الحرمان والاسلام ازال الحرمان بما فرض في مال الغني للفقير، وبما حبب للغني من البذل والعطاء براحة بال وسخاء نفس بدون ان يطلب من الفقير عوضا عما يعطيه.

- وهناك المواسم التي تتجدد في كل ساعة ليذكر الانسان اخطاءه، ويقلب في صفحات اعماله، فيذكر الله ويستغفره من الخطأ والزلل قال تعالى:

« والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم ومن يغفر الذنوب الا الله ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون» فالله يذكر في كل وقت، وافضل الذكر لا اله الا الله لانها كلمة الاخلاص والوحدانية.

والصدقة تطفىء الخطيئة كما اخبر بذلك الرسول صلى الله عليه وسلم وتدفع مغبة السوء، فهي مستحبة في كل وقت.

والمسلم يحرص ان يقوى صلته بخالقه في كل وقت فيتعرف عليه في الرخاء ليعرفه سبحانه في الشدة، ومن حرص المسلم على هذه المعرفة تجده يتلمس اوقات وحالات اجابة الدعاء ليغتنمها فيلحف في الدعاء لعل الله ان يقيل عثرته ويعفو عن زلته.

ومن تلك الاوقات التي اخبر بها صلى الله عليه وسلم:

- في حالة السجود.
- بين الاذان والاقامة.
- دبر كل صلاة.
- أخر ساعة من يوم الجمعة .
- الثلث الآخر من الليل.
- دعاء المسافر.
- دعاء الوالد لولده او على ولده.

فهذه مواسم زمانية ومكانية يجد الانسان آثارها اذا دعا الله بقلب طاهر، وحضور حواس، ومطعم حلال، وملبس حلال، فالله طيب لا يقبل الا ما كان طيبا.

فاذا اغتنمها المسلم، وامتثل فيها شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما سار عليه السلف الصالح الذين يعلمون فيعملون ويسترشدون فيطبقون، فان آثارها تبين في اعمالهم وسلوكهم وفي مجتمعهم كما قال ابن عباس رضي الله عنه: ان للطاعة ست علامات تبين على الشخص: نور في القلب، وبياض في الوجه، وانشراح في الصدر، وسعة في الرزق، وقبول عند الناس، ونشاط في الجسد.

وان للمعصية ست علامات: ظلمة في القلب، وسواد في الوجه، وضيق في الصدر، وضنك في الرزق، وانهيار في الجسد، وعدم قبول من الناس.

وصدق الله العظيم في قوله الكريم: «ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى» .

وعدم اغتنام مواسم الخير، وضياع فرصها من الاعراض عن ذكر الله نسأل الله السلامة من كل سوء والاعانة على الخير في كل وقت.

اسألوني ..

●● هذه الزاوية تهدف في الدرجة الاولى إلى ايصال صوت القارىء الى من يشاء من المسؤولين والموهوبين وغيرهم، والحصول منهم على الاجابات الواضحة والمحددة على استفساراتهم دون ان تكلف - القارىء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال بهم ولو هاتفيا..

●● فابعث عزيزي القارىء بما لديك من اسئلة واستفسارات الى جريدة الجزيرة - ص ب ٣٥٤ «زاوية اسألوني» وسوف تجدها منشورة مع الاجابة عليها ممن توجه مباشرة اليهم وذلك كي تعم الفائدة والمنفعة اكبر عدد من القراء

اللجنة الاولمبية السعودية

□ القارىء: حسن القرني - يسال قائلا:

ماهي اللجنة الاولمبية السعودية ومتى تاسست؟

وقد اجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالرئاسة العامة لرعاية الشباب..

□ فيصل بن فهد بن عبدالعزيز □

■■ جواب: اللجنة الاولمبية العربية السعودية هي هيئة رياضية عليا ذات شخصية اعتبارية مستقلة تعمل للخدمة العامة في حدود اختصاصها ترعاها المملكة وتساعد على تحقيق أهدافها.

وهي عضو في اللجنة الاولمبية الدولية - كما انها الهيئة الوحيدة التي يحق لها تمثيل المملكة في الدورات الاولمبية والاقليمية ولها وحدها حق التصريح باستعمال الاعلام والشارات الاولمبية وفقا للقواعد الواردة في البروتوكول الاولمبي ومركزها مدينة الرياض.

وقد تأسست اللجنة عام ١٩٦٤م ومعترف بها من قبل اللجنة الاولمبية الدولية.

بيع سيارة الدبلوماسي

□ القارى: س. ك. يسال قائلا:

اذا باع احد الدبلوماسيين سيارته الى شخص اخر هل تتمتع بالاعفاء الجمركي الذي حصلت عليه في السابق؟

□ عبدالعزيز الثنيان وكيل وزارة الخارجية

■■ جواب: اذا باع الدبلوماسي او «الهيئة الدبلوماسية» سيارته الى شخص لا يتمتع بالاعفاء فان هذه الميزة لا تشمله وترتد السيارة الى وضعها العادي فتحصل عنها الرسوم الجمركية التي كانت تستحق يوم ورودها.

مستندات طلبات الزيارة لغير السعوديين

□ القارئان: محمود حسان - وحسن عمار - يسالان عن المستندات اللازمة لطلبات غير السعوديين لزيارة عوائلهم من الزوجات والابناء القصر من قبل مكتب الاستقدام؟

□ د. ابراهيم العواجي □

■■ جواب: المستندات اللازمة لتلك الطلبات هي:

١ـ صورة كاملة من جواز السفر
٢ـ صور لتصريح الاقامة
٣ـ صورة من المؤهل العلمي او صورة الشهادات التخصصية مع ترجمتها الى اللغة العربية
٤ـ صورة عقد الزواج بالنسبة لطلب الزوجة
٥ـ صورة شهادات الميلاد بالنسبة للابناء والبنات
٦ـ خطاب تعريف من جهة العمل او الكفيل يتعين موافقة الكفيل على الزيارة وتوضيح الدخل الشهري والمهنة.
٧ـ تعبئة نموذج طلب الزيارة لدى مكتب الاستقدام والتوقيع على بياناته وكذلك الاقرار والتعهد باثبات مغادرة الشخص الزائر بعد انتهاء مدة زيارته المصرح له بها.

** من التراث القديم في سوريا :

جهود مكثفة لانقاذ الحرف اليدوية من الانقراض

وزير السياحة السوري : بعض الحرف اليدوية القديمة بدأت في الاندثار



جلس جوزيف صافيه في ورشته المظلمة والمتربة ينقش في صبر على صينية نحاسية صنعها يدويا... ويقول السيد صافيه الذي تعلم هذه المهارة عن ابيه قبل ٥٥ عاما انه قلق بشان مستقبل حرفته...

وقال عادة تنتقل هذه الحرفة من الاب الى الابن ولكن ايا من اطفالي لم يرغب في تعلمها. - واضاف يقول وهو ممسك في احدى يديه بمطرقة وفي الاخرى بازميل لقد جلس احد ابنائي في الورشة لمدة اسبوع محاولا التعلم ثم تخلى عن المحاولة وذهب للمدرسة ليصبح مدرس رياضيات..

وتجاهد سوريا التي توصف بانها مهد حرف قديمة مثل صناعة المجوهرات وغزل النسيج ونفخ الزجاج لانقاذ فنونها اليدوية من الانقراض الفعلي.. وقال وزير السياحة السوري تورس الدقر لـ «رويتر» اننا نعتقد ان بعضا من الحرف اليدوية القديمة بدأت في الاندثار...

وقال السيد الدقر: ان الصبر والساعات الطويلة التي يتطلبها صنع منتجات يدوية بالاضافة الى ارتفاع تكلفة المواد المستخدمة وانخفاض المبيعات بشكل عام اجبر الكثير من الحرفيين على التخلي عن عملهم..

ويقول سكان دمشق ان عاملا آخر يتسبب في ذلك هو الاتجاه الى التحديث الذي اجتاح العالم العربي خلال فترة الازدهار النفطي في السبعينات وتمت تنحية الاساليب القديمة جانبا لتمهيد الطرق امام التكنولوجيا الحديثة...

وادخل رجال الاعمال الذين يسعون لاستغلال السوق السياحية النامية العمل بالآلات التي تنتج قطعا تبدو معقدة في جزء ضئيل من الوقت الذي يستغرقه الحرفي لصنع قطعة واحدة يدويا...

وقال السيد الدقر ان الاشكال الجديدة للتصنيع تزداد شعبية لانها ارخص..

وفي سوق الحميدية اكبر اسواق دمشق قال تاجر شاب ان صينية نحاسية من انتاج الآلات تكلف نحو عشرة في المائة من سعر صينية يدوية.. والسياح غالبا ما يفضلون الاسعار الرخيصة على الصنعة...

وقال السيد صافيه ان الحكومة بدأت في الآونة الاخيرة دعم اصحاب الحرف اليدوية لمساعدتهم على الاستمرار في العمل على اساس ان ينتجوا مشغولاتهم دون الاستعانة بالتكنولوجيا الحديثة...

وفي ورشة مجاورة لورشة السيد صافيه يقوم صانع نسيج بغزل خامة من الحرير على مغزل يرجع عمره الى ٣٠٠ عام تطالبه الحكومة بتشغيله دون كهرباء....

كما اقامت وزارة السياحة ايضا مراكز تدريب في عدة مدن حيث يمكن للشباب دفع اقل من ١٥ دولارا سنويا لتعلم حرفة يدوية..

ويشك محمود الحلاق مدير واحد من آخر مصنعين لنفخ الزجاج يدويا في دمشق في انتقال حرفته الى الجيل القادم...

ويقول من الصعب للغاية بالنسبة لي ان اقول لابني اجلس وتعلم هذا.. فلا احد يريد تعلمها بعد الآن..

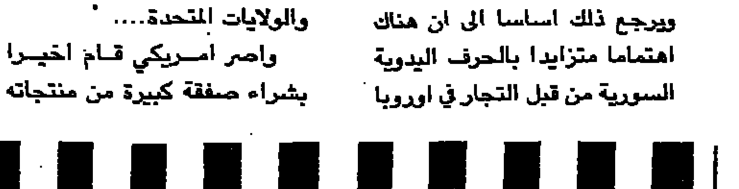
ويفسر السيد الحلاق الامر قائلا: ثم انها ليست حرفة يمكنك تعلمها سريعا فعليك ان تعيشها وتكبر معها...

وقال ان التكلفة المرتفعة للوقود اللازم لابقاء افران الزجاج مشتعلة ليل نهار ادت الى اغلاق ابواب ثلاثة مصانع لنفخ الزجاج على مدى العقد الماضي..

ويقول السيد صافيه ان قيود الحكومة على الواردات جعلت من الصعب عليه شراء الفضة التي يستخدمها في تطعيم الاطباق والاواني النحاسية..

ولكنه لا يزال يأمل في المستقبل ويرجع ذلك اساسا الى ان هناك اهتماما متزايدا بالحرف اليدوية السورية من قبل التجار في اوروبا والولايات المتحدة....

واصر امريكي قام اخيرا بشراء صفقة كبيرة من منتجاته النحاسية على ان ينقش السيد صافيه على كل قطعة اسم العاصمة السورية..



مواطن يماني

هناك تقارب في العيد بين المملكة واليمن

للعيد فرحة وابتهاج خاص.. وابناء الجاليات العربية الذين يعيشون معنا لهم فرحة خاصة ويقولون بان العيد له نكهة خاصة وطعم يختلف عن الايام الاخرى وحول هذا كان لنا هذا اللقاء مع شاب من الجمهورية العربية اليمنية وهو الاخ رشاد علوي طاهر قضى حوالي ثلاث سنوات هنا في هذا البلد

■ رشاد علوي طاهر ■

■ اهلا ومرحبا

- مرحبا بك..

■ ماذا يوحي لك العيد؟

- اشياء كثيرة وبالذات الفرح والسرور حيث ايام وليالي العيد كلها فرح وسرور تجمع الناس ولقاء العائلة والاحبة والمعارف هي الاساس في هذا اللقاء الكبير....

■ من اين انت؟

- انا من اليمن الشمالي وبالذات من صنعاء

■ ماذا تعمل هنا؟

- انا جئت الى هذه البلاد الطاهرة واقولها بكل صدق من اجل المعيشة حيث توفرت عندي معلومات عن الرخاء والامن والسعادة في هذا الوطن

■ وكيف التحقت بالعمل؟

- انا لي مؤهل دراسي ثالثة ثانوي ولدي خبرات وكان نصيبي ان اعمل في مجال العطور وقد وجدت العمل مناسبا ولله الحمد..

■ كم عدد السنين التي قضيتها في الرياض.

- حوالي ثلاث سنوات........ كلها سعادة حيث وجدت العمل المناسب والامور طيبة والفرصة متاحة لي وانا اعمل وازود الاهل بالمساعدة الشهرية وهذا هو الاساس..

■ هل هذا العيد الاول الذي تحضره في المملكة؟

- لا هذا العيد الرابع وهناك تقارب في الاستعدادات والفرح بالعيد حيث الدين واللغة وتقارب بين البلدين جعل ذلك..

■ شعورك بهذه المناسبة؟

- شعوري شعور اي مسلم وعربي يفرح بالعيد ويتمنى ان تحقق المسيرة العربية وينجح التضامن والتقارب بين الدول الاسلامية والعربية..

■ حدث مهم لا تنساه؟.

- انطلاقة رائد الفضاء العربي الاول سلطان بن سلمان حيث يمثل المسلمين والعرب وهو فخر لنا جميعا..

■ اين تقضي اجازة العيد؟

- هنا في الرياض مع الاصدقاء والجماعة وهناك برنامج نقوم به خلال هذه الايام وهو اعداد اكلات يمنية خاصة واقامة العاب خاصة في المنزل واماكن الافراح..

■ ماذا تتمنى ان تقول..

- اقول بكل صراحة ان هذا الوطن وطن الامن والرخاء والدلالة على ذلك الخيرات التي نشاهدها والعمالة التي تعمل من كل جهات الدنيا وتأتي هنا من لجل الخير والامن..

■ هل تقرأ صحفا محلية؟

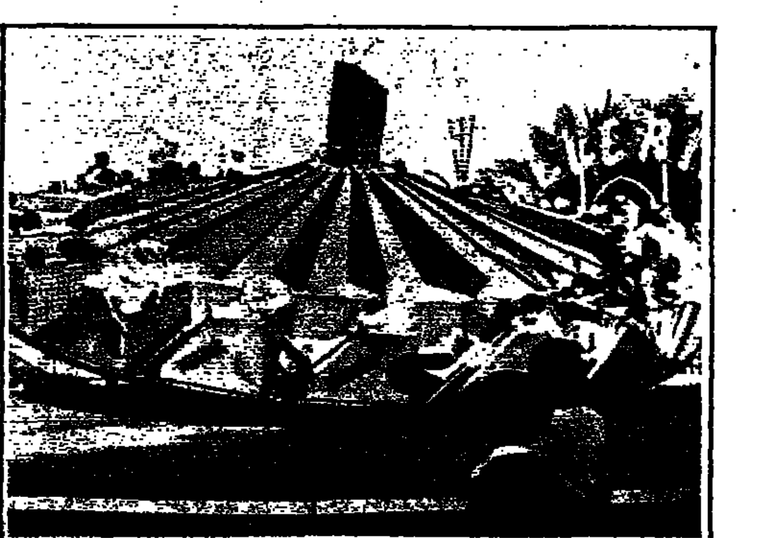
- بالطبع الصحف اليمنية والصحف السعودية وبالذات الجزيرة وعكاظ...

■ من تقرأ له؟

- ضيف الجزيرة للاستاذ الوعيل وكتابات الجفري في الشرق الاوسط ومقالات تركي السديري في الرياض..

■ كلمة اخيرة؟

- كل عام وانتم بخير وهنيئا لنا وللامة العربية والاسلامية بهذا العيد وهذه الفرحة...



□ حمزة يوسف في مقهاه □

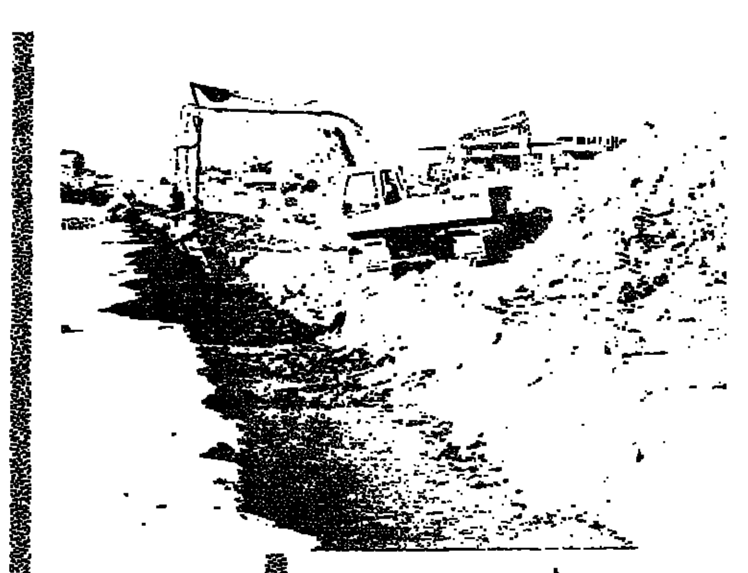
رغم وجودها في مقهاه

«قهوجي» ينصح بعدم تدخين الشيشة

■ حمزة يوسف شاب يمني مقيم بالرياض يعمل في احد المقاهي بالرياض.. قال لـ «الملتقى» بانه ينصح جميع رواد مقهاه بعدم تدخين الشيشة (التعميرة) لان لها اضرارا كثيرة كتب عنها كثيرا في الصحف وقيل في الاذاعة ولا يريد ان يكرر ذلك.. واضاف قائلا. انني شخصيا لا ادخن الشيشة رغم ان هناك فئات كثيرة تعتقد اعتقادا خاطئا بأن الشيشة اخف ضررا من السجائر.

وقلنا له بما انك مقتنع بضرر الشيشة لماذا لا تمنعها في مقهاك..؟ ضحك وقال: لقد قمت بالتجربة هذه وقد خسرت جميع عملائي اذ انخفض دخلي من ١٠٠٠ ريال يوميا الى ٢٠٠ ريال.. واعدتها مرة اخرى ولكني لا انسى تذكير عملائي باضرار الشيشة عندما يطلبونها.

الملتقى:
اعداد : مطلق العساف



خواطر مقيم

المقاول الوطني لماذا ؟

جاء قرار جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي اصدره مؤخرا بقصر ارساء المشروعات الانشائية الصغيرة والمتوسطة على المقاولين الوطنيين تاكيدا لرغبة جلالته والمملكة في دفع عجلة التقدم الى الامام على ايدي اهل هذا البلد المعطاء.

وتضمن المرسوم الملكي ايضا على قصر كافة مشروعات الطرق ومشاريع التشغيل والصيانة على الشركات الوطنية فقط. ولا شك ان هذه القرارات انما تهيىء الفرصة كاملة امام الشركات الوطنية وفي الوقت نفسه فانها تتعامل بذكاء مع الشركات الاجنبية.

وبحمد الله فقد وصل كثير من الشركات الوطنية الى درجة من اجادة وكفاءة الاداء ما يجعلها تماثل الشركات الاجنبية ان لم يجعلها تتفوق عليها في احايين كثيرة. كما ان الشركات الوطنية تلتزم بالقوانين المنظمة للعمالة فهي تضم بين جنباتها عمالة وطنية سعودية وايضا عمالة عربية وقليلا من العمالة الاجنبية في حالة الحاجة اليها.

اما الشركات الاجنبية فانها من ناحية هذه النقطة لا ترى بها الا القليل النادر من العمالة الوطنية وفي معظمها لا يوجد لديها عامل سعودي واحد. فقد كنت اعمل في احدى الشركات الكورية ولم تكن تلتزم على الاطلاق بتطبيق قانون العمل في هذا الشأن وكذلك الحال في معظم الشركات الاجنبية فهم لا يعينون مهندسا سعوديا او عربيا مثلا وانما ومن اجل الضرورة فقط فانهم يعينون مثلا معقبا سعوديا او مسؤولا عربيا عن العلاقات العامة مثلا!

كما ان هناك نقطة هامة هي انه باتاحة المجال امام الشركات الوطنية للاسهام بطريقة فعالة وعملية في دفع عجلة التنمية فان ذلك سيعود بالنفع على الشركة الوطنية اولا وسيعود بالنفع على المجتمع ثانيا لان استثمارات الشركات الوطنية غالبا ما تكون داخل الوطن بينما استثمارات الشركات الاجنبية فهي بالكامل خارج المملكة وفي بلدانها التي اتت منها.

اما من الناحية الاقتصادية فان عائد الشركات الوطنية وما تحققه من ربح ينفق جزء كبير منه في السوق المحلي لانها تستهلك وتستخدم المنتجات الوطنية سواء كانت زراعية ام صناعية لان هذه الشركات لديها شعور بالولاء والانتماء

وقد استفادت الشركات الاجنبية من سماحة الاسلام وكرمه الذي لايميز المسلمين عن غيرهم فهم ليسوا عنصريين مثل معظم الاجانب فنجد الشركات الاجنبية تعمل عندنا وتعمل ايضا في السوق العالمي سواء في الدول الغربية او الافريقية او بلدان الخليج بالكامل. اما المقاول الوطني فان الفرصة الوحيدة المتوفرة امامه هي السوق المحلي ومن هنا وجبت حماية المقاول الوطني وتفضيله عن غيره وتهيئة كافة السبل امامه للرقي والازدهار.

وهناك نقطة اجتماعية هامة تميز المقاول الوطني عن المقاول الاجنبي هي ان المقاول الوطني قد يسهم في المؤسسات والجمعيات الخيرية او في بناء المساجد او حتى على مستوى الافراد فيما بينهم في حل بعض المشكلات الاجتماعية الفردية

عزالدين محمد حسين

كلمة المحرر

كل عام واصدقاء صفحتي الملتقى بخير.

كل عام وكل مقيم ووافد الى هذا الوطن بسعادة..

ويتجدد هذا اللقاء الاسبوعي معكم من خلال هاتين الصفحتين اللتين دائما وأبدا نحاول التجديد فيهما وتقديم الافضل من معلومات تهمكم واعداد لقاءات واقتراحات بشأنكم وهذا هو هدفنا.

ان الملتقى منكم واليكم من خلالها نقدم الوانا مختلفة تضم بعض المعلومات والاخبار والافكار والتي نلتقي من خلالها كل يوم خميس.

اذن مشاركتكم وتعاونكم معنا يجعلانا نحقق آمالنا ويتعرف الجميع على نشاطات ومعلومات من البلدان الشقيقة والصديقة.

ارحب بكم في هذا اللقاء واللقاءات القادمة .. والأمل كبير في تحقيق الهدف.

مطلق الصاف

خاص.. لأصدقاء الملتقى

دعوة خاصة لاصدقاء صفحتي الملتقى من اجل مشاركتهم من خلال خواطرهم واعداد بعض المعلومات الهامة والجوانب الاخرى من بلداتهم.

كما يسرنا مشاركتكم في الافراح والاخبار السعيدة.. ان الملتقى ترحب بكافة الأصدقاء.. ونحن في الانتظار .. ويا هلا.

صورة.. من بلادي

مدينة من بلادي.. نحاول ان نقدم اسبوعيا صورا من احدى المدن من البلدان العربية الشقيقة والدول الصديقة يكتبها احد ابناء هذا البلد...

واليوم من جمهورية مصر العربية نقدم تعريفا شاملا عن محافظة الفيوم وقد قام صديق الصفحة السيد بهاء الدين محمود عبدالعاطي من ابناء الفيوم باعداد هذه المعلومات وهو يعمل في مدينة الرياض...

محافظة الفيوم

تبعد الفيوم عن محافظة القاهرة بحوالي ١٠٠ كيلومتر تقريبا وتمتاز المحافظة بجوها الجميل ومروجها الخضراء وقربها وسهولة مواصلاتها من القاهرة وبها بعض المناطق الاثرية مما يجذب اليها السياح دائما سواء من الاخوة العرب او غيرهم وايضا السياحة الداخلية التي تنظمها المدارس وغيرها وعند اقترابك من المحافظة تقابلك بمروجها الخضراء ومزارعها الغناء – ومما يوجد بالمحافظة الاماكن الآتية..

١ – مسلة ابجليج: وقد تم نقلها من مكانها الاصلي ببلدة ابجليج وتم وضعها بمدخل الفيوم الجديد وهي مسلة اثرية...

٢ – سواقي الهدير: وهي اول مايلفت نظر الزائر للمحافظة حيث انها اول ماتقابل الزائر هذه السواقي وتطل عليها كافتريا المدينة حيث يجد الزائر بها اندفاع المياه من بحر يوسف الذي يخترق المحافظة..

٣ – نادي المحافظة: ويمكنك قضاء يوم باسم به سيما لو كانت بصحبتك عائلتك حيث يقدم النادي المأكولات ويطل ايضا على بحر يوسف بهدوئه المعروف ويستمتع الزائر بيوم جميل سواء في ايام الصيف او ايام الشتاء ويوجد ايضا ملاعب للاطفال وبحيرة صغيرة للبط وكذا بعض الانشطة الرياضية..

٤ – استاد الفيوم الرياضي: وهو مقابل النادي تقريبا وهو مشيد على طراز حديث حيث تقام فيه المباريات وبه جميع الانشطة الرياضية ويتبعه حمام للسباحة ومكتبة رياضية...

٥ – عين الشاعر الطبيعية: وتوجد هذه العين الطبيعية ببلدة السيليين وهي عين مياهها معدنية صحية ويوجد بجوارها فندق صغير للاستراحة وقضاء بعض الاوقات كما توجد الحدائق الجميلة حولها وخاصة المزارع المدرجة حيث يسمونها سويسرا الشرق لتدرج مزارعها وتشتهر هذه المنطقة ببساتينها التي يزرع بها الفواكه مثل البرتقال واليوسفي والتين والعنب الفيومي المشهور وايضا الزيتون والليمون والمشمش وبعض الفواكه الاخرى...

٦ – جبل الزينة والشاليهات: ويوجد بجوار بحيرة قارون وعلى ضفافها منطقة تسمى جبل الزينة لجمالها وقد شيد بها شاليهات مجهزة وكذا صالة كبيرة للطعام بخلاف صالة مشاهدة برامج التلفزيون والاطلاع وبعض الانشطة الرياضية.

٧ – بحيرة قارون: وتمتاز بحيرة قارون بهدوئها وزرقة مائها وتشتهر بعدة انواع من الاسماك مثل السمك البلطي والموسي والجمبري والبوري وغيرها – ويمكنك التمتع بأكلة سمك مشوي على ضفاف البحيرة هذا بالاضافة الى صيد البط وركوب المراكب الشراعية ومشاهدة مراكب الصيد ولا سيما وقت الغروب ويوجد على ضفاف البحيرة الاوبرج والبانوراما وبعض الاماكن التي يمكنك قضاء وقت ممتع جميل يمتاز بالهدوء وجمال الطبيعة.

هذا بالاضافة الى بعض الاماكن الاثرية مثل مشاهدة هرم هواره وهرم اللاهون وغيرهما وكلها من الفرعونية القديمة.

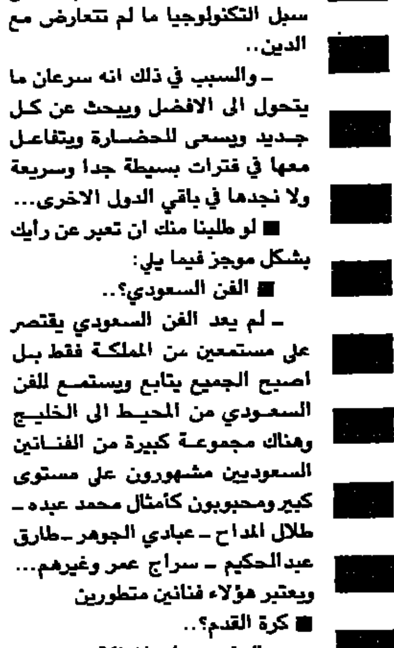


لقاء.. لاول مرة

«لقاء لاول مرة» نقدمه اسبوعيا نستضيف عدد من العاملين والذين يعيشون معنا في هذا الوطن في لقاء صحفي يتم معهم لاول مرة....

واليوم من خلال هذا العمود نقدم السيد جمال حسن سرحان الغنام من فلسطين ويعمل ممرضا في مستشفى الرياض المركزي وهو من قطاع غزة...

وقد اجرى الزميل ماهر الانسي الحوار مع الغنام..



■ كم سنة مرت عليك وانت في المملكة؟

– مضى علي مايقارب سنة واحدة....

■ ماهي طبيعة الاعمال التي مارستها في هذه الفترة؟...

– لم امارس اي عمل سوى عملي في مستشفى الرياض المركزي واعمل ممرضا.

■ هل ترى ان هناك فروقات من الناحية الاجتماعية بين بلدك والمملكة؟...

– في الواقع لم اشعر بأي فروقات بل على العكس احس وكأنني في بلدي فلسطين وذلك لتقارب العادات والتقاليد ومعاملة الناس بعضهم مع بعض..

فمن خلال احتكاكي بالاخوان السعوديين في مجال العمل اشعر بكل تقدير واحترام ومحبة وهم يعاملونني وكأنني واحد منهم..

■ ماهي الاشياء التي لفتت انتباهك في المجتمع السعودي؟ ولماذا؟

– لفت نظري في المجتمع السعودي نقطتان هامتان اولاهما ان المجتمع السعودي مجتمع متمسك بالدين الاسلامي وتطبيقه احسن تطبيق وفي نفس الوقت او النقطة الثانية انه شعب متحضر يجمع بين الدين والحضارة ويستخدم جميع سبل التكنولوجيا ما لم تتعارض مع الدين..

– والسبب في ذلك انه سرعان ما يتحول الى الافضل ويبحث عن كل جديد ويسعى للحضارة ويتفاعل معها في فترات بسيطة جدا وسريعة ولا نجدها في باقي الدول الاخرى...

■ لو طلبنا منك ان تعبر عن رأيك بشكل موجز فيما يلي:

■ الفن السعودي؟..

– لم يعد الفن السعودي يقتصر على مستمعين من المملكة فقط بل اصبح الجميع يتابع ويستمع للفن السعودي من المحيط الى الخليج وهناك مجموعة كبيرة من الفنانين السعوديين مشهورون على مستوى كبير ومحبوبون كأمثال محمد عبده – طلال المداح – عبادي الجوهر – طارق عبدالحكيم – سراج عمر وغيرهم... ويعتبر هؤلاء فنانين متطورين

■ كرة القدم؟..

– بالرغم من ان المملكة تعتبر من الدول التي لحقت جديدا بمضمار كرة القدم الا انها في وقت قصير استطاعت ان تصل الى اعلى المستويات بل واصبحت تنافس وتحرز الكؤوس من عمالقة الكرة وليس هذا مقصورا على دول الخليج بل على مستوى القارة الآسيوية وبطولات عربية..

■ تعامل الفرد السعودي مع الآخرين؟

– من خلال عملي وتجربتي وجدت ان الفرد السعودي يعتبر فردا محترما وخلوقا ويعامل الناس معاملة طيبة حسنة ويحترم الجميع ولكن تجد هناك وهم قلة لا يعدون بالنسبة للمجتمع ككل تجدهم يحملون نفس الصفات السابقة ولكنهم سرعان ما ينفعلون ولكن الحسن فيهم انهم بعد ذلك يبردون وتهدأ اعصابهم....

■ كيف ترى الغربة والابتعاد عن الاهل والوطن؟

– الغربة صعبة وخاصة على من يترك اهله ووطنه لفترة طويلة وخاصة ايضا انني متزوج ولي طفلان فانا دائما اشعر بالحنين اليهم وكم تمنيت ان اقضي هذا الشهر الفضيل بينهم.. واعتقد ان الغربة تجعل من الانسان انسانا آخر له طباعه وعاداته الجديدة..

■ هلا تحدثت عن عادات الشعب الفلسطيني؟

– ان الشعب الفلسطيني كأي شعب آخر له عادات وتقاليد وابرز هذه العادات نجدها في الافراح والزواج اكثر منها في العادات الاخرى وذلك لان العادات الباقية تقريبا موجودة في كل المجتمعات العربية.. ولكن لنتحدث عن عادات الزواج.

– قبل كل شيء يذهب والد العريس ووالدته ويتقدمان لخطبة الفتاة وهناك بعض العوائل او القبائل تفضل عادة بنت العم لابن عمها، ولا يقبلون احدا غيره المهم بعد تمام الخطبة يتم حفل يسمى حفل الخطوبة وبعدها بفترة يقرر العريسان موعد الزواج ونجد قبل الموعد بثلاثة ايام تبقى الحفلات مستمرة طيلة هذه الثلاثة ايام وهي مختصرة على الرجال فقط ويوم العرس تكون هناك حفلتان احداهما خاصة للرجال ويكون بينهم العريس والاخرى تكون للنساء وتكون معهم العروس ويأتي يوم من الزواج يسمى يوم الصباحية وتقام حفلة صغيرة تزينها الحلويات والكنافة والغريبة وهي ليوم الصباحية فقط.. وبعدها باسبوع يأتي يوم الافراد وتذهب العروس لزيارة اهلها وهناك يطبلون ايضا ويقومون بعزومة اهل الحارة وتقدم الذبائح...... وهكذا اما العادات الاخرى فهي كباقي عادات المجتمع العربي تقريبا.

معلومات .. تهمك من نظام التأمينات الاجتماعية

●● يلتزم صاحب العمل فور علمه بوقوع اصابة عمل في احد مواقع العمل لاحد العاملين في منشأته الخاضعين لتأمين الأخطار المهنية ان يتخذ الاجراءات الآتية :

١ – تقديم وسائل الاسعاف الاولية المناسبة للمصاب في اماكن العمل.

٢ – نقل المصاب الى جهة العلاج المحددة :

من قبل مكاتب التأمينات الاجتماعية واذا لم تكف وسائل الاسعاف الاولية او كانت حالته تعجزه عن الاستمرار في العمل فيقوم صاحب العمل باحالته الى جهة العلاج المحددة له سلفا من المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية، ويتولى نقله على نفقته بوسيلة الانتقال المناسبة. كما يلتزم صاحب العمل في الحالات المستعجلة التي اضطر فيها المصاب الى اللجوء الى جهة علاج خاصة بأن ينقل المصاب الى جهة العلاج المخصصة له من قبل المؤسسة متى سمحت حالة المصاب بذلك، واخيرا يلتزم بنقل المؤمن عليه المصاب باصابة عمل اثناء فترة انتدابه في مهمة لحساب صاحب العمل خارج المملكة. وكان في حاجة للعلاج بعد عودته من الخارج الى جهة العلاج المحددة.

٣ – الابلاغ عن اصابة العمل مع اجراء التحقيق الاداري عن اسباب الاصابة :

ويسلم صاحب العمل للمصاب المنقول الى جهة العلاج التأمينية او الشخص الذي يرافقه حسب الاحوال بلاغا عن الاصابة محررا على النموذج ١٠ اخطار مهنية من اصل وصورتين : يسلم اصل وصورة للمستشفى فاذا تأخر صاحب العمل عن الابلاغ خلال ثلاثة ايام من تاريخ ابلاغه عن الاصابة او علمه بها دون عذر مقبول يقدره مدير المكتب المختص رجعت عليه المؤسسة العامة بقيمة البدل اليومي المستحق للمصاب عن المدة السابقة على الابلاغ. ويرفق بصورة النموذج (١٠ اخطار مهنية) المرسل الى مكتب التأمينات الاجتماعية المختص تحقيق اداري عن اسباب الاصابة تسجل فيه اقوال الشهود ورئيس العمل المختص واقوال المصاب اذا سمحت حالته بذلك، ويوضح به تفاصيل الحادث واسبابه ومكان وزمان الاصابة وما اذا كان الحادث نتيجة خطأ مقصود او لعمل جنائي قام به المصاب طبقا لاحكام المادة ١/٤٩ من النظام ويعتمد التحقيق من المدير المختص بالمنشأة، واذا لم يتيسر موافاة مكتب التأمينات بهذا التحقيق مع صورة بلاغ الاصابة بسبب دواعي الاستعجال لمعالجة المصاب. فعلى صاحب العمل موافاة المكتب المختص به فور التمكن من ذلك – واذا حدثت الاصابة خارج نطاق المنشأة او فروعها ولم تسمح حالة المصاب بالتوجه لجهة العلاج المخصصة لعلاج مصابي المنشأة او اتجه الى احدى جهات العلاج العامة وابلغ صاحب العمل عن الاصابة. وتبين لصاحب العمل ان الحالة اصابة عمل فيقوم باشعار جهة العلاج التي نقل اليها المصاب ومكتب التأمينات المختص بالنموذج (١٠/ اخطار مهنية) وفق التفاصيل السابقة ويلتزم صاحب العمل باتخاذ هذه الاجراءات فور علمه بالاصابة من اي مصدر دون انتظار قيام المؤمن عليه بابلاغه.

٤ – قيد الاصابة في سجل الاصابات :

يقيد صاحب العمل بيانات كافة حالات اصابات العمل التي تقع بين عماله داخل المنشأة او خارجها مهما كانت بسيطة في سجل الاصابات. وفق النموذج المعد لذلك – وعليه ان يقدمه لمفتشي التأمينات الاجتماعية ووزارة العمل المرخص لهم بزيارة المنشآت عند كل طلب.

رقم اشتراك صاحب العمل ورقم التأمين الثابت للعامل

١ – رقم اشتراك صاحب العمل :

على اصحاب الأعمال الاحتفاظ بارقام اشتراكهم وكذلك ارقام التأمين الثابتة للعاملين لديهم المعطاة من مكتب التأمينات ويتعين ذكر اي من تلك الأرقام – حسب الاحوال – في جميع النماذج والمكاتبات المتعلقة بتنفيذ احكام النظام مع ادارة ومكاتب التأمينات الاجتماعية.

٢ – رقم التأمين الثابت للعامل :

كما تعطي مكاتب المؤسسة ارقاما متتابعة للعمال المؤمن عليهم وتكون هذه الأرقام ثابتة طوال مدة اشتراكهم في التأمين مهما تعدد استخدامهم لدى اصحاب الاعمال وذلك بهدف تجميع مدد اشتراك العامل في حالة تنقله من صاحب عمل الى صاحب عمل اخر، ولا يجوز ان يعطى عامل رقم تأمين لعامل اخر ترك الخدمة لاي سبب من الأسباب ويتم اثبات هذه الارقام على نموذج تسجيل العامل لأول مرة (رقم ٣/تأمينات). وتعد «بطاقة تأمين» تتضمن البيانات التالية :

– اسم العامل بالكامل.

– رقم التأمين الثابت للعامل.

وترسل تلك البطاقات لصاحب العمل بمقتضى بيان من اصل وصورة • ويعيد صاحب العمل اصل البيان متضمنا اقراره بتسليم البطاقات الى العمال. ويتعين عليه ان يعيد بطاقة العامل التي تعذر تسليمها بسبب ترك الخدمة الى مكتب التأمينات لارسالها بمعرفته للعامل.

ويجب على العامل الاحتفاظ بهذه البطاقة بصفة مستمرة وعليه ان يقدمها الى كل صاحب عمل يلتحق لديه واستردادها بعد الاطلاع عليها لاثبات رقم تأمينه في اخطار الالتحاق بالخدمة.

كما يجب عليه اخطار مكتب المؤسسة فور فقده البطاقة، وطلب بطاقة بديلة، ويجب اخطار مكتب التأمينات في كل حالة يحصل فيها العامل على اكثر من رقم تأمين ثابت حتى يمكن تخصيص رقم منها للمؤمن عليه والغاء الأرقام الاخرى.

شهادات التامين

ان تجديد الترخيص لاي مشروع او منشأة لا يمكن ان يتم ما لم يقدم صاحب العمل شهادة صادرة من مكتب التأمينات الاجتماعية المختص تثبت ان صاحب العمل سجل في المؤسسة العامة وانه قد قام بجميع التزاماته تجاهها.

ويعطي مكتب المؤسسة لكل صاحب عمل بناء على طلبه الشهادة التي تثبت تسجيله في سجلات التأمين وفقا للنموذج الخاص، ولا تعتبر هذه الشهادة نافذة المفعول الا اذا كانت تحمل الخاتم الرسمي للمؤسسة ويسري مفعول الشهادة حتى نهاية السنة التي صدرت فيها، وينبغي تجديدها سنويا بموجب طلب يتقدم به صاحب العمل الى مكتب المؤسسة في شهر محرم (او يناير).

ولا تستخرج او تجدد الشهادة الا بعد قيام صاحب العمل بتقديم النماذج التأمينية الواجبة والوفاء بكافة التزاماته قبل المؤسسة حتى تاريخ اصدارها.

وتعتبر شهادة التسجيل من الوثائق الرسمية التي يحظر قطعيا طبعها او تقليدها او ادخال اي تعديلات عليها بالاضافة الى الحذف او الكشط في بياناتها كما لا يجوز تداولها الا في الأغراض التي صدرت من اجلها.

وفي حالة تعدد الفروع او تنويع انشطة صاحب العمل ومعاملة كل فرع منها كصاحب عمل مستقل من حيث السداد يصدر لكل فرع منها شهادة خاصة، اما مجموعة الفروع التي اعتبرت صاحب عمل واحد فتمنح شهادة واحدة.

كما تصدر مكاتب التأمينات شهادات لتقديمها للجهات المختصة (وزارة الداخلية) بغرض استقدام عائلات مديري الشركات والمؤسسات تتضمن عدد العمال المؤمن عليهم في دائرة كل مكتب تأمينات وتصدر شهادات لتقديمها لمصلحة الزكاة والدخل يوضح فيها الاجور التي سددت عنها الاشتراكات عن العام محل المحاسبة مع المصلحة المذكورة.

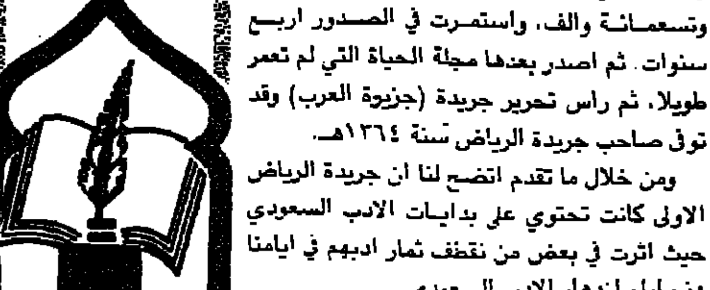


رؤى وآفاق

د. عبدالعزيز محمد الفيصل

مهلا ايها القاريء الكريم فان جريدة الرياض المقصودة ليست الجريدة التي تتصفحها صباح كل يوم، وانما هي جريدة تحمل هذا الاسم منذ اكثر من سبعين عاما. فابناء هذه البلاد ليسوا بمعزل عن العالم وانما هم جزء منه يتأثرون بمايجري فيه، ويؤثرون في احداثه. والعلم والمعرفة يرحل اليهما ويطلبان وان كانا بعيدين. فكثير من ابناء هذه البلاد رحل الى الشام ومصر والعراق والهند، وحصل العلوم من تلك البلاد ثم عاد الى بلده، او اقام في تلك البلدان المجاورة، ولكنه لا ينسى بلده، فيكتب عنها وينقل اخبارها الى الاخرين ويعرف بها، ويرتاح الى التحدث عن كل صغيرة وكبيرة تتعلق بها. وجريدة الرياض التي هي محور حديثنا انما هي ثمرة من ثمار علم ابناء هذه الجزيرة، والذين غادروا بلادهم، فبقيت هي هاجسهم في حلهم وترحالهم. لقد رحل الشاب سليمان بن صالح الدخيل من بلده مدينة بريدة الى العراق، واستزاد من علومها، واقام فيها، ولكن وطنه هو هاجسه فلا بد ان يعمل من اجله، فمنه حصل على جل معارفه، وبعض ثقافته، فهو مدين له، ومن منطلق ذلك الاحساس بدأ يفكر في انشاء جريدة تعبر عن امانيه لوطنه، فرأى ان عاصمة هذه البلاد جديرة بحمل اسم جريدته التي انشأها في بغداد سنة ١٩١٠م. وقد كافح من اجل بقائها، حيث صمدت اربع سنوات، عبر من خلالها عن ادبه وفكره، وكانت نافذة يطل من خلالها القراء على تلك البلاد الواسعة «الجزيرة العربية» ولا شك ان ما حملته تلك الجريدة من ادب وفكر لهو ركيزة من الركائز التي اعتمد عليها، الادب السعودي في بداياته الاولى. فالمدن العراقية في ذلك الوقت تحتوي على اعداد غير قليلة من ابناء هذه البلاد، ومن تلك المدن الزبير والبصرة والخميسية وسوق الشيوخ، بالاضافة الى بغداد عاصمة العراق. ونحن نعترف ان صعوبة توزيع تلك الجريدة ووصولها الى ايدي القراء قد يحد من تأثيرها، ولكنها مؤثرة على اي حال وان كان ذلك التأثير محدودا. فسكان تلك المدن من ابناء هذه البلاد عاد جلهم الى موطنهم الاصلي: وشغلوا مناصب كبيرة في الدولة، وساهموا في بناء الصرح الثقافي والادبي في المملكة العربية السعودية. فتلك الجريدة دعامة للادب السعودي يحسن بنا ان لا نغفلها بل نلفت النظر اليها. ولعل التفكير في انشاء اول صحيفة في المنطقة الوسطى من المملكة العربية السعودية انما هو بتأثير جريدة الرياض التي توقفت عن الصدور في ذلك الوقت. وبما ان البدايات الاولى للادب السعودي تكونت في معظمها في المدن الحجازية حيث المجتمع الثقافي بجوار المسجد الحرام فانني احببت ان اشير الى ان بجانب ما تعارف عليه الادباء رافدا اخر لا يحسن اهماله، والا فان جل ادبنا السعودي في مرحلته الاولى كان منشؤه الحجاز، ففي الحجاز المدارس وعلى راسها المعهد السعودي الذي تخرج فيه كثير من الادباء المؤثرين في الساحة الادبية في عصرنا هذا. يضاف الى ذلك المطابع التي سهلت وجود الصحف الاسبوعية ثم اليومية، اذن بدايات الادب السعودي اعتمدت على ركائز متعددة منها ماهو مستمد من ابناء هذه البلاد المهاجرين، ومنها ما هو معتمد على المراكز الثقافية والدينية في الجزيرة العربية، كالمسجد الحرام، والمسجد النبوي. ومنها ما هو معتمد على ابناء هذه البلاد المقيمين في قراهم ومدنهم الصغيرة، ولهم صلات وثيقة بالبلاد المجاورة وخير من يمثل اولئك ابن عثيمين الذي افاد واستفاد من رحلاته الى بلاد الخليج. اما اقامته الدائمة فهي في بلاده. ومن المعروف ان ثقافة الشاعر ابن عثيمين اثرت تأثيرا كبيرا في الشعراء الذين جاؤوا بعده، بل اثرت في عامة الادباء من كتاب وغيرهم. وقبل ان نختم هذه المقالة نخص صاحب جريدة الرياض بتعريف موجز، فهو سليمان بن صالح الدخيل، ولد في مدينة بريدة سنة ١٢٩٠هـ، وقد غادرها شابا الى البصرة، ثم انتقل منها الى الهند، وعاد بعد ذلك الى العراق واقام فيها، وكان قد اتقن بعض اللغات الاجنبية، الا ان رغبته في اتقان اللغة العربية دفعته الى الاستزادة منها على يد محمود شكري الالوسي والاب انستاس الكرملي. وقد انشأ في العراق جريدته الرياض سنة عشر وتسعمائة والف، واستمرت في الصدور اربع سنوات. ثم اصدر بعدها مجلة الحياة التي لم تعمر طويلا، ثم راس تحرير جريدة (جزيرة العرب) وقد توفي صاحب جريدة الرياض سنة ١٣٦٤هـ.

ومن خلال ما تقدم اتضح لنا ان جريدة الرياض الاولى كانت تحتوي على بدايات الادب السعودي حيث اثرت في بعض من نقطف ثمار ادبهم في ايامنا هذه ايام ازدهار الادب السعودي.



قضية ثقافية

*** اللغة في شعر شعرائنا السعوديين الشباب

●● المفدى يناقش اللغة في نماذج لشعر مسافر وباعطب والحربي..

○ لنقص اعدادهم وقلة محفوظهم من الشعر يقع شعراؤنا في هفوات!!

○ رغم أخطاء الشعراء فأخطاء الكتاب أكثر!

□ سعد الحميدي □

□ احمد الصالح مسافر □

□ احمد سالم باعطب □

□ محمد عبيد الحربي □

يغلب طابع الانفعال والارتجال على العديد من الاراء النقدية المطروحة في ساحتنا الادبية حول العديد من القضايا. ولايماننا باهمية الراي العلمي الدقيق وحاجتنا الى الاراء المتخصصة قامت «ادب وثقافة» بطرح بعض من هذه القضايا الادبية على شكل اسئلة قصيرة مقرونة بنماذج مأخوذة عشوائيا مما ينشر في صحافتنا المحلية على عدد من المتخصصين.. ومن بين هذه القضايا موضوع اللغة في الشعر السعودي الحديث وكان من اول الردود التي وصلت الينا هذا الرد من الدكتور محمد المفدى رئيس قسم النحو والصرف وفقه اللغة في كلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية. وسوف نقوم بنشر بقية الردود تباعا ان شاء الله.

○ ما رايك في مدى التزام الشعراء الشباب بقواعد اللغة العربية ومامدى تاثير تساهلهم في ذلك على الشعر العربي واللغة العربية بوجه عام؟

- لهذا السؤال جانبان: مدى التزام الشعراء من شبابنا بقواعد اللغة العربية واثر تساهلهم في ذلك على الشعر العربي واللغة العربية.. ولكي يكون الجواب اكثر تنظيما ابدأ بالجانب الثاني:

لا يختلف اولو النظر البعيد في ان اي تهاون في التزام اللغة العربية مفرادتها وجملها يعد شروعا في نقض هذه اللغة شيئا فشيئا مما يؤدي الى ضياعها واندماجها في لغات اخرى او تحولها الى لهجات تبعد او تقرب من اللغة العربية بحسب ما طرأ على هذه اللهجة من تغيير وفساد. ولا يخص هذا القول الشعراء بل يشمل كل متحدث او كاتب سواء كان ذلك شاعرا او ناثرا، ولنا اسوة في لغات كثيرة اختفت او كادت تختفي من الوجود بسبب ما وقع فيه أهلها من تهاون بلغتهم وتساهل في امرها.. ومن ذلك اللغات السريانية والعبرية واللاتينية القديمة، فقد كانت هذه اللغات يوما ما لغات علم وعمل لكنك لا ترى منها اليوم الا بقايا ضئيلة ضيقة المجال قليلة الاستعمال.

اما ما يتعلق بشعرائنا من الشباب وهذا هو الجانب الاول في السؤال.. فلا ريب انهم يقعون في كثير من الهفوات التي لا ترضاها العربية لنقص في اعدادهم اللغوي وقلة محفوظهم من الشعر العربي الفصيح.. قديمه وحديثه.. ولانهم اصبحوا لا يدركون الخطر الذي ينتظر لغتهم بسبب ما يقعون فيه من هذه الاغلاط..

ولكني انبه الى امرين طلبا مني للحق وانصافا لهم ورغبة في تصوير الواقع كما هو دون مبالغة او تماد في تعظيم الصغائر:

الامر الاول: ما ذكرناه عن شعرائنا من الشباب ليس قاصرا عليهم.. وانما للكتاب الناشئين نصيب من ذلك بل هم اكثر اخطاء

الامر الثاني: ما وصفته من هفوات الشعراء ما زال محدود النطاق وفي استطاعة شعرائنا ان يتلافوه اذا صحت عزائمهم وسلمت نواياهم، ذلك ان هذه الاخطاء ترجع الى ثلاث فئات.

أ- ما يتعلق بقواعد التركيب في الجملة العربية وهذه الفئة اقل الفئات الثلاث

ب - ما يتعلق بالكلمات المفردة، مثل استعمال الكلمة في غير معناها الصحيح او ادخال كلمة غير عربية في ثنايا الكلام العربي او استخدام كلمة عامية، وهذه الفئة اكثر من سابقتها لانها لا تخضع لقواعد يمكن تعلمها واحتذاؤها عند النظم او الكتابة.

ج - ما يتعلق بالمجازات او الاستعارات، وهذه الفئة اكبر الفئات الثلاث وأوسعها انتشارا وهي لدى الشعراء اكثر منها لدى الكتاب ولا ينقض ما قلته بما نسمعه من اللحن المخزي على السنة المتحدثين والقارئين، فهذا امر لا مراء في انه طوفان طاغ وخطر داهم والسر في ذلك ان للكاتب فرصة متاحة كي يراجع ما كتب بتصحيحه شعرا كان او نثرا. اما المتكلم ففرصته محدودة ولا تمكنه من مراجعة قوله والتفكير فيما عسى ان صدر عنه من لحن او صواب.

○ قامت عدة جهود لتجديد قواعد اللغة العربية او تيسيرها فما رايك في قيمة هذه الجهود، وهل يمكن ان يتم فعلا وضع قواعد جديدة للنحو العربي؟

- حدث ذلك فعلا منذ قرون وما زال يحدث.. لكن هذه المحاولات انقسمت قسمين؟

الاول: محاولات حصرت جهدها في حدود ما تقضي به قواعد اللغة العربية المبنية على الكلام الشائع بين القبائل العربية في عصور فصاحتها وسلامة السنتها، وعنيت هذه المحاولات بتجميع المفرق وتنظيم المشتت واختصار المطول واختيار العبارة الواضحة ونبذ الشاذ مما نقل عن لهجات ميتة وانتقاء الجيد السهل من الشواهد والامثلة، وهذا القسم نجح ولا ريب..

ومن ثمرات نجاحه ما نرى ونقرأ من اثار شعرائنا وكتابنا قديما وحديثا.

القسم الثاني: محاولات عنيت بحذف ابواب من النحو العربي وبعض من ابواب اخرى بحجة ان ذلك قليل الدوران على الالسنة أو ان فيه صعوبة على المتعلمين، كما ان هذه المحاولات عنيت بامر اخر لا يقل عن سابقه خطرا، ذلك انها تبنت ما شاع في العصر الحديث من الاساليب والالفاظ بدعوى التيسير والتسهيل وان ما شاع واستقر على السنة المتحدثين واقلام الكاتبين ينبغي ان يعتد به ولو لم يوافق ماتكلم به فصحاء العرب، ومذهبهم في هذا مذهب القائلين: خطأ مشهور خير من صواب مهجور، وهذا بلاء عظيم، واثم كبير طالما عانت ويلاته اللغة العربية في هذاالعصر، ومن المؤسف ان يقتنع بهذا رجال نحملهم دائما على حسن النية ونظن بهم الظن الجميل.

لسنا نتعلم اللغة العربية وتعلمها لتصحيح السنتنا واقلامنا فحسب. ولكننا نسعى الى ذلك والى امر اخر لا يقل عنه جلالة وعظمة، ذلك اننا ابناء امة قامت على القرآن الكريم والسنة النبوية وخلفت اثارا عظاما من التراث اللغوي والديني والاجتماعي والحضاري كل ذلك في خدمة ديننا الاصلين العظيمين فمتى رحنا نحذف من لغتنا بابا بعد باب ونختصرها مسألة مسألة. فقد سرنا في طريق نهايته القضاء على هذه اللغة والحيلولة بين ابنائنا واثار اسلافهم كما حدث تماما لغيرنا من الامم التي فرطت في ذلك ونهجت ذلك المنهج، وقد يكون الامر بالنسبة لهم اصغر شأنا واقل خطرا منه عندنا.

ولست ارى انه من الممكن وضع قواعد جديدة بالنحو العربي، لامر واضح وهو ان ذلك النحو مبني على الفصيح الشائع من كلام العرب قبل فساد السنتهم وانتشار اللحن بينهم، وهذا يعني ان المصدر الذي استنبطت منه هذه القواعد لا وجود له اليوم اللهم الا ما حفظ من ذلك الكلام في بطون الكتب. فلو وفق باحث قدير ذو غيرة على العربية الى ان يستخرج من ذلك الكلام المدون كالقرآن الكريم والفصيح من الحديث وكلام العرب شعرا ونثرا لو وفق ان يستخرج من ذلك جديدا موافقا لاصول العربية وقواعدها لم يكن ذلك امرا مستنكرا، العقول التي صنعت ما صنعت بالامس انما نهلت من ذلك المنهل وارتوت من ذلك النمير..

○ ما ابرز الماخذ والعيوب النحوية في شعر الشباب في نظرك؟

- لقد دخل جواب هذا السؤال في جواب السؤال الاول الذي اكتفى بالاشارة الى ما في القصائد التي اخترتها انت نموذجا اطبق عليه ما قلت وقبل ان ادخل في ذلك اشير في صراحة الى انها جيدة، في لغتها في صورة عامة، يؤدي ذلك اني لم اعثر فيها على اغلاط كثيرة، وهذا لا يعني اني مقتنع بانزلاقهم في ميدان الشعر الدخيل «الحر» فهذا امر عرف الناس رأيي فيه وما زلت عنده وانا أسف كثيرا حين ارى شاعرا موهوبا يمارس هذا اللون من الكتابة ولو كان ذلك على سبيل التسلية او اثبات مقدرته على التصرف في الوان مختلفة، ان كثيرا من هؤلاء الشعراء مؤهلون لان يصبحوا في قمة الشعر العربي لو حافظوا على الشعر الاصيل ذلك الشعر العربي في اصله وفرعه، وكلمتي لهؤلاء ان حافظوا على ملكاتكم الفذة ولا تفسدوها بهذه المحاولات التي لا تبقي على مر الزمن ولا تخلد لكم ذكرا حسنا، وقدروا امل امتكم فيكم التي تتمنى لكم مستقبلا باسما..

وفي ما يلي ادرج ما ظهر لي حين قرأت هذه القصائد من مخالفات لغوية

١- احمد الصالح «مسافر» وقصيدته بيروت الحب وبيروت الموت.

أ- استعمل اسم المفعول «موجوعون» في قوله

موجوعون.. على الاسفلت.. هنا الوطن الموجوع..

وهذا الاستعمال غير صحيح وصوابه «وجعون» «الوجع» لانه لا يقال: اوجعني ولا اوجعه، وانما يقال: وجعت او وجعني.

ب - استعمل كلمة «اسفلت» وليست عربية.

ج - ادخل «لا» على «من» الموصوله في قوله·

ولا من يسمع قلوب الضعفاء..

واذا دخلت لا على معرفة وجب تكرارها، ولكنه لم يفعل، على ان في ايقاعه السمع على القلوب خطأ، لان القلوب لا تتكلم، ودعوى التشبيه فيها يدخلها في باب من الاستعارة سمج لا يرضاه الذوق السليم.

٢- احمد سالم باعطب وقصيدته الحوانيت المنتحرة..

أ- تضمن عنوان القصيدة استعارة غثة اذ نسب على الحوانيت الانتحار وهذا بناء على انه اراد تشبيهها بحي سئم من حياته فلجأ الى هذا المصير الاسود، ولم تتوافر هنا مقومات التشبيه ووسائل الاستعارة..

ب - والرؤى مجزة في قلبها.. كل يوم تلتقى الف ضحية

في هذا البيت تعبيران يقف عندهما الناقد:

اولهما قوله «والرؤى مجزة» لايظهر مراده من اخباره عن الرؤى بانها مجزة، ذلك ان «الرؤى» اسم معنى و«مجزة» اسم مكان، والعلاقة بينهما متباينة

ثاني التعبيرين «تلتقي الف ضحية» فقد انث الفعل المسند الى «الف» وهو مذكر ودعوى اكتساب المضاف التأنيث من المضاف اليه لا تصح هنا، لان المضاف غير قابل للاستغناء عنه.

ج - فاذا عضتها مشروخة..

بدم البهتان والكفر ندية

استعمل اسم المفعول من «شرخ» وهو فعل لازم، وتعديته حديثة نشرها بعض الشعراء والكتاب المحدثين، ولو انه وضع مكانها «مشدوخة» لكان مصيبا.

د - مرجلان الصدى بين موكب ناكس الرايات مجهول الهوية.

كلمة «الهوية» غير عربية اذا استعملت في معنى الجنسية او النسب..

هـ - والصوى ترسم في هاماتها رعشة الموت وصمت الانكسار

استعمل كلمة «الصوى» في غير موقعها ومعناها، لانها جمع «صوة» وهي العلامة من علامات الطريق، وفي اسناد الرسم اليها تجوز بعيد.

و - وتهاوت في سراديب الظلام يتساقين الاسى زغب الحمام.

الحق بالفعل «يتساقين» علامة تأنيث الفاعل المجموع مع انه مسند الى الظاهر «زغب الحمام» وهذه لغة ضعيفة هجرها فصحاء العرب، استسهلها ضعاف الشعراء.

٣- محمد عبيد الحربي .. وقصائد الظهيرة..

هذه ثلاث مقطوعات وليست قصائد، وكلها رمزية النزعة، ليس فيها ما يلائم ذوقي وهذا امر لا يعيبها عند من تلائم ذوقه ويستحسن مثل هذا النمط من «الشعر الدخيل» «الحر» لذلك تراني لا اقف عند هذا الجانب، لان ذلك شأن الناقد الادبي..

اما انا فاعني بشأني وما يتعلق بالجانب اللغوي:

أ- «حوله حاشية من ذباب» الضمير عائد الى كوب الشاي الذي وضعه امامه ليشربه، وناهيك به من تعبير يثير التقزز في النفس، فالشاعر غير موفق في اختيار هذا التعبير..

وفي قوله «من ذباب» خطأ لغوي لانه ادخل «من» على ما لا يتجزأ ان كانت بعضية ومالا يصلح بيانا ان كانت بيانية، ولو قال «من الذباب» لوفق الى الصواب في التعبير دون المعنى..

ب - حوله اسطول يفك البحر

ويركبه في سفينة من الاسفنج

هنا استعارة جانبها كثير من التوفيق اعني هذا البحر الذي يفكك ويحمل في سفن من الاسفنج..

ج - «ماذا يريد الكوب» و«الحزن الساكن فوق الكف» التنحل يجيء يدق الباب..

«هذا جبل من الشام يدلف» و«الثياب متمر» «اخال انها تسمع دمي».

هذه نماذج شتى من الاستعارات التي لم تتوافر فيها شروط الاستعارة الجيدة والتي بنيت على مجازات بعيدة لا توافق الذوق العربي..

د- «ارفض هذا الحزن» «ارفض مطر الناس»

في الجملتين اوقع الفعل «ارفض» على «الحزن» وعلى «مطر الناس» وهذا لا يستقيم سواء كان من قبيل المفعول به ام الظرف.

هـ - «يدق الباب» هذا الفعل يدور معناه على الكسر او الاخذ من الاجسام الصلبة، ولا يرد بمعنى «يطرق» واستعماله في هذا المعنى عامي.

و - «اهي النار الحميمة في قدحي» وصف النار بالحميمة لا معنى له لانها حامية، فهو وصف بالمعلوم الذي لا يختلف فيه الناس..

ز - «ورائحة الارض الجريحة» صواب هذه العبارة «الارض الجريح» لان «فعيل» اذا كان في معنى «مفعول» وجرى موصوفه لزم التذكير وان كان الموصوف مؤنثا.

ح - «الرأس مشتبك مع الحيطان» هذه الجملة تذكرني بصورة عجيبة لا ادري كيف ساغ للشاعر ان يستخدمها في نفسه..

ط - «في هذه» الكافتيريا تختلف الاتية..

- استعمل «الكافتيريا» وهي كلمة غير عربية وليس عذرا ان يضعها بين قوسين لانه يستطيع ان يجد منها بديلا..

ى - «اخال انها تسمع دمي»

الفعل «اخال» خالف القياس فكان الفصيح كسر الهمزة، وان كان القياس في نظائره فتحها.

- اما بعد فانني اؤكد ان ما قلته مبني على اسس صحيحة، لكن من اراد الجدل والمماحكة قادر على ان يجد السبيل اليها.

لكني ادعو دائما الى ان نستمسك في لغتنا بالصحيح الشائع ونبذ الشواذ وبقايا اللهجات التي ذابت في لهجات اكبر منها.. ومما اود ذكره ان الهدف مما قلت نشدان الحقيقة والسعي الى تقويم السنتنا واقلامنا التي بعدت عن الفصحى ولا استثني نفسي من ذلك.. ورحم الله من اهدى اليّ معايبي ودلني على نقائصي..

سدد الله الخطى وهدانا الى سبيل الحق وعصمنا من كل مظاهر العجب وحب الهوى.. والحمد لله رب العالمين..

يوميات عاشق مغترب

شعر: محمد ابراهيم العوض

«اليوم الاول»

رسالة
سطرتها
حبيبتي اليك
رسالة
نمقتها
زوقتها
من غربتي اليك
رسمت فيها لهفتي
ولوعتي
ومبلغ الحنين في الضلوع
في الليل ياحبيبتي
يطير من جفني الكرى
لا تبرح الذكرى الخيال
تفرقني الدموع
لكنني.. حبيبتي
اقولها
- بغير ما كتب -
احارب الذكرى عسى
يحل في جفني الرقاد
فتستحر الذكرى بنا
تنتصر الاهات
وتطرد النعاس
لكي يحول دونه السهاد
انام الاحزان
والالام
والسهر
وأسأل الغد المجهول
ما الذي سطره لي القدر؟
هل يحمل اللقاء؟..
أم العذاب والسفر؟
لكنه يأتي الغد التعيس
مثل الامس
مرا قاسيا
نهاره انتظار قاتل
وليله اعتصار للالم!!

اليوم الثاني

حبيبتي
في هدأة الليل..
وفي صمت السكون
يؤنسني
طيف يلم لمحة
في بعض ما اسرقه
من غفلة الليل الرهيب
اغفو ولو للحظة
لكي يلم ذلك الطيف الحبيب
اضمه
احضنه
يحرقه اللهيب
ثم يعود راجعا
مخلفا وراءه..
الاهات.. والنحيب
ويقظة الاحزان
وانتباهة الارق
يطول في ليلي السهر
وتطلع الشمس بحزن قاتم
لا تحمل الصبح الجميل
المنشدا
ولا البشائرا فليلتي تعيسة
وصبحها امتداد للالم
الوقت عندي مهدر
تداخلت ساعاته لا ليل
لا صبحا جميلا رائعا ولا نهار

«اليوم الثالث»

حبيبتي
سألتني ما جدولي؟
فدونك الاجابة
لا شيء عندي مفرح
فيسامرني الكتابة
عن هروب ملتاع
لوادي الحبوب
شيء من القراءة
شيء من الكتابة
ديوان شعر واله
انه الوجد المضني
والشجن
وعندي المذياع
في ساعاتي الحبيسة
الذكرى هنيهة
يرجعني
الرجعة
حتى يدب بي الملل
ثم اعود ثانيا
اماوس الكتابة
اعوض لي الكتابة
تملني
امللها
فحبيبتي اكتبها
وقلبي احطمه
لكي اعود عائدا
كمن
مع الاحزان
فقصتي
حبيبتي
قوامها الاحزان

ملاحظات على صحاح الجوهري

بقلم: جواد محمد الدخيل

الحلقة الأخيرة

في الاسابيع الماضية بدأنا في نشر ملاحظات الاستاذ جواد محمد الدخيل على صحاح الجوهري وهذه هي الحلقة الاخيرة والتي يبدأ الدخيل من ملاحظة رقم ١٥٩ ص ٢٨٧

١٥٩ ص ٢٨٧: حاشية عن التعييث منقولة من هامش المطبوعة الاولى (ص ١٣٦) دون اشارة الى المصدر.

١٦٠ ـ ص ٢٨٨: حاشية عن الاغبث اخذها المحقق من هامش المطبوعة الاولى (ص١٣٦) دون ذكر المرجع.

١٦١ ـ ص ٢٨٩: حاشية عن شاهد في مادة (غوث) منقولة من هامش المطبوعة الاولى (ص ٣٦)

١٦٢ ـ ص ٣٠١ ـ «وانشد ابوزيد في كتاب الهمز: وقد ثأجوا كثؤاج الغنم»

جعل المحقق حرف الروي مكسورا وبذا ينكسر البيت، وانما هو مقيد والبيت في كتاب الهمز «ص١٧»

١٦٣ ـ ص ٣٠٣. جاء قول المخبل:

واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا

وضبط (اشهد) بالرفع وقد سلف انها بالرفع والنصب معا.

١٦٤ ـ ص٣٠٧: «ومن شاء ان ينحضج فلينحضج» اي يتقد من الغيظ وينشق» يتقد تصحيف، وصوابها «ينقد» بالنون كما في مصدر الجوهري، وهو غريب الحديث لابي عبيد ج ٤ ص ١٤٧٠ والمحقق اعتمد قراءة اللسان فأخطأ.

١٦٥ ـ ص٣٠٩: حاشيتان منقولتان من هامش المطبوعة الاولى (ص ١٤٧) دون ذكر المرجع.

١٦٦ ـ ص٣٢١ جاء في الحاشية. «واما صاحب اللسان فجعله في مادة زوج» يقصد به «الزيج» والذي جعله في مادة «زوج» صاحب القاموس لا اللسان.

١٦٧ ـ ص ٣٢٥ جاء في الحاشية «شمج» وهو تصحيف، والصواب: شمخ بالخاء المعجمة من فوق.

١٦٨ ـ ص ٣٢٦: «والصهارج بالضم مثل الصهريج»

ضبط المحقق الراء من الصهارج بالضم اغترارا بقول الجوهري: «بالضم» والصحيح ضبطها بالكسر، والجوهري يشير الى الصاد فقط..

١٦٩ ـ «وهو بالفارسية: بنجه» (ص٣٣٦)

هذا خطأ، والصحيح «بنجه» اذ الحرف ج في الفارسية يقلب شينا وليس جيما عند التعريب.

١٧٠ ـ ص ٣٤٥: جاء قول الشاعر

كان القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت كلاهم

قوله (كلاهم) تحريف، والصحيح: طلاهم، وقد جاءت على الصواب في المطبوعة الاولى (ص ١٦٥)

١٧١ ـ ص ٣٥٢ «أنح الرجل يأنح بالكسر انحا وانوحا.. قال الشاعر.

وللبذل مما في الصدور أنيح.

في الكلام سقط واضح، ويجب ان يكون هكذا (أنح الرجل. يأنح بالكسر أنحا وانوحا (وأنيحا) والا فلم جاء الجوهري بالبيت الشاهد؟!

والكلام جاء على التمام في المطبوعة الاولى (ص١٦٩) وفي نقل اللسان عن الجوهري.. وكذلك جاء في مصدر الجوهري، وهو كتاب العين المنسوب الى الخليل (٣٠٥/٣).

١٧٢ ـ ص ٣٦٤: «كتب المحقق حاشية جاء فيها. (بعده في بعض الاصول زيادة «والربح· الشحم، وقال. قروا اضيافهم ربحا ببح

وقيل: هي العضال، وقيل: هي ما يربحون من الميسر ١ هـ»

هذا يوهم ان لدى المحقق عددا من الاصول وانه وجد في بعضها هذه الزيادة. والحقيقة انه نقل هذه الحاشية من هامش المطبوعة (ص١٧٤)

١٧٣ ـ ص ٣٦٤. «قال عوض بن عطية التيمي»

هذا تحريف، وصوابه· التيمي لانه من تيم بن عبدمناة.

١٧٤ ـ ص ٣٦٥: جاء قول الشاعر.

الى ردح من الشيزي عليها لباب البربليك بالشهاد

لم يذكر المحقق قائل البيت، وهو امية بن ابي الصلت.

١٧٥ ـ ص ٣٦٦: «وفي تلبية بعض اهل الجاهلية· «جئناك للصاحة لم نأت للرقاحة»

جعل المحقق هذه التلبية نثرا متابعة منه لما جاء في اللسان المطبوع، والصحيح انها شعر. انظر تحقيق هذا في رسالة الغفران (ط ٧ ، دار المعارف) ص ٥٣٦.

١٧٦ ـ ص ٣٧٠. «الكسائي يقول· لم يرح»

جاء الفعل مضبوطا بالبناء للمجهول، والصحيح انه مبني للمعلوم. انظر تحقيق هذا في مصدر الجوهري، اعني غريب الحديث لابي عبيد ج (ص١١٦.)

١٧٧ ـ ص ٣٧٥: جاء في الحاشية· «مالك بن عوف النضري»

هذا تصحيف اخذه المحقق من اللسان، والصحيح (النصري) بالمهملة. وكلام الجوهري مأخوذ من غريب الحديث لابي عبيد ج١ ص ١٧٥

١٧٨ ـ ٣٧٩: «اشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه»

نقل المحقق اعتراض صاحب القاموس على كلام الجوهري، ورد عليه ولا اعتراض على ما كتب لكنه منقول بحذافيره من كتاب الوشاح (ص ٤٣) دون ان يشير الى انه نقل كلامه هذا منه.

١٧٩ ـ ص ٣٨٣. جاء بيت للمتنخل الهذلي. فكتب المحقق حاشية تعليقا عليه قال فيها: «قوله: بأيديهم. في نسخة بادينا»

وهذا يوهم ان النسخة هذه عند المحقق وانما هي عند مصححي المطبوعة القديمة لان المؤلف نقل هذه الحاشية من هامشها (ص١٨٣) دون ذكر المرجع.

١٨٠ ـ ص ٣٨٥: «والضبح ايضا: الرماد» كذا بالفتح.

الفتح خطأ، والصواب كسر الضاد.

١٨١ ـ ص ٣٨٨. حاشية عن الطلح منقولة من هامش المطبوعة الاولى (ص١٨٦)

١٨٢ ـ ص ٣٩٠ «في الحديث» لا يترك في الاسلام مفرح»

علق المحقق بقوله «المفرح: المحتاج الفقير، والذي لا يعرف له نسب ولا ولاء، والقتيل يوجد بين القريتين»

اقول: هذا تفسير مبني على تصحيف، فان الكلمة التي ترد بهذه المعاني انما هي المفرج بالجيم، اما هذه فالمفرح بالحاء المهملة..

١٨٣ ـ ص ٣٩٥: حاشية عن القرح منقولة من هامش المطبوعة الاولى (ص١٨٥)

١٨٤ ـ ص ٣٩٧: حاشية عن الاقماح منقولة من هامش المطبوعة الاولى (ص ١٩١) وقد ورد فيه «الاقماع» وهو حريف صوابه الاقماح.

١٨٥ ـ ص ٤٠٠: جاء قول الشاعر.

والراس مكمح

وضبطت الميم من مكمح بالفتح، وهذا خطأ والصحيح ضبطها بالضم.

١٨٦ ـ ص ٤٠١: قال الراجز: انا وجدنا طرد الهوامل»

لم يعرف المحقق صاحب الرجز لان صاحب اللسان لم يعرفه، وهو مالك بن الريب كما في غريب الحديث لابي عبيد.

١٨٧ ـ ص ٤٠٢: خيرا من التأتان والمسائل.

التأتان تصحيف، وصوابها التنتاء هو دعاء التيس والمراد به معالجة الاعمال والاضطراب للعيش، ويفهم من اللسان ان أول من صحفها السيرافي.

١٨٨ ـ ص ٤٠٤ «وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشى»

علق المحقق على قوله «مذح» «مذح يمذح مذحا» واقول انا. ماذا يستفيد القارىء اذا لم تضبط الكلمات؟ وكان يكفي المحقق ان يقول ان هذا الفعل من باب تعب.

١٨٩ ـ ص ٤١٩ كتب المحقق حاشية «والبلخاء: الحمقاء كذا في بعض النسخ»

كذا! والحاشية منقولة من هامش المطبوعة الاولى (ص ٢٠١)

١٩٠ ـ ص ٤٢٣ · نقل المحقق كلاما من المختار، وبالطبع فهو منقول من هامش المطبوعة الاولى (ص٢٠٣)

١٩١ ـ ص ٤٢٤: «والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ»

نقل صاحب اللسان نص الجوهري بزيادة. «ثم ييبس في الشتاء»

١٩٢ ـ ص ٤٢٤ حاشية عن «مزنا» منقولة من هامش المطبوعة الاولى (ص٢٠٣)

١٩٣ ـ ص ٤٢٥. في الهامش «حريث بن عتاب النبهاني»

هذا تحريف، والصحيح: حريث بن عناب بالنون وليس بالتاء، وهذا الخطأ شائع.

١٩٤ ـ ص ٤٢٨: «في بعض النسخ زيادة: (فدخ) فدخت الشيء فدخا كسرته»

معنى هذا ان هذه النسخ عند المحقق العطار، وانما نقل هذه الحاشية من هامش المطبوعة الاولى (ص ٢٠٥)

١٩٥ ـ ص ٤٢٨. «القرفخ «البقلة الحمقاء»

نقل المؤلف عن صاحب القاموس قوله. «القرفخ · الرجلة..»

اقول: هذا يوهم ان صاحب القاموس يخالف الجوهري. والواقع ان صاحب القاموس اعتمد على قول ابي حاتم السجستاني. «وقوم من متحذلقي المولدين يسمون البقلة الحمقاء الرجلة، ولا اعرف هذا» (الجمهرة ٨٣/٢)

فالبقلة الحمقاء والرجلة يدلان على مسمى واحد عند اللغويين المتأخرين. وبالانكليزية Purslain وقد كان معروفا عند الاوروبيين لانه كان يعد عنصرا مهما في سلطة الطعام.

١٩٦ ـ ص ٤٢٩ :كتب المحقق حاشية عن مادة (فسخ) «في بعض النسخ» زيادة (فشخ) فشخ الصبيان في لعبهم فشخا: كذبوا فيه وظلموا»

من قرا هذه الحاشية توهم ان عند العطار عددا من النسخ وانه وجد في بعضها هذه الزيادة، والحال انه اخذ هذه الحاشية من هامش المطبوعة الاولى (ص ٢٠٦) لكنه لم يذكر المرجع فاوهم هنا ان الحاشية للاستاذ العطار المحقق.

١٩٧ ـ ص ٤٣٣. «وقال ابوعمر التوزي......»

هذا مشكل، فالتوزي يكنى ابا محمد وليس اباعمر، وفي التاج «ابوعثمان التوزي» ولذا يحتمل ان يكون الاصل (قال ابوعثمان عن التوزي) وابوعثمان هو الاشنانداني، وقد اكثر الاخذ عن التوزي.

١٩٨ ـ ص ٤٣٤: «والمنفاخ الذي ينفخ فيه»

الصحيح «... الذي ينفخ به» وهو كذلك في نقل اللسان عن الجوهري..

١٩٩ ـ ص ٤٣٤: جاءت حاشية عن العرجي فيها· «اسمه عبدالله بن عمرو بن عثمان» وهذا خطأ اصله ان الجوهري ذكر اسمه هكذا في مادة (عرج) وعوضا من ان يصلح المحقق خطأ الجوهري تابعه عليه، واسم العرجي الصحيح: عبدالله بن عمر (غير مصروف) بن عمرو بن عثمان. كما في نسب قريش مثلا "نشرة بروفنسال، ص ١١٨)

وقد تابع صاحب القاموس الجوهري على خطئه هذا فدل على انه ينسخ كلام الجوهري حتى باخطائه..

وبعد، فما تقدم فيه دلالة على الخطوط العامة التي سار عليها الاستاذ العطار في منهجه في تحقيق الصحاح، والتي كنت اود لو لم يسر عليها او عدلها وقد هممت ان اسير على هذا المنهج في نقد معجم الصحاح بتمامه ولكن رايت الزمن يضيع بتسويد مثل هذا ولا سيما ان القليل منه يرمز الى الكثير ويدل عليه فتلخيص ما تقدم في اشياء:

احدها· ان تقويم النص يحتاج الى ان يكون تحت تصرف المحقق جميع مخطوطات الكتاب، وهذا ما لم يتوفر عند نشر هذا المعجم، اذ لم يكن عند الاستاذ العطار غير مخطوطة واحدة. ومع هذا فلم يكن يعتمد عليها، وانما اعتمد على المطبوعة المصرية القديمة بينما كان يفترض في المحقق ان يتجاوز هذه المطبوعة بعد توفر الكتب المطبوعة المزودة بالفهارس الحديثة بالاضافة الى التقدم الفكري في زماننا هذا بالنسبة الى زمن نشر تلك المطبوعة هذا. ومع هذا رأينا في مطبوعة العطار كثيرا من الاخطاء جاءت على الصواب في المطبوعة الاولى هذا سوى اعتماده على تلك المطبوعة في الحواشي مما يأتي تفصيله بعد..

ثانيا. ان الجوهري اعتمد على كتب معينة بقي معظمها، ولم يرجع لها المحقق وكان من الممكن ان يفيد المحقق من هذه الكتب في تقويم النص، ولكن المحقق لم يفعل هذا فمثلا هناك اخطاء وقع فيها الجوهري لنقله عن غيره وبالذات ما جاء في الغريب المصنف لابي عبيد..

وكذلك فالجوهري يختصر حين ينقل، وقد يؤدي به الاختصار الى عدم الوضوح او ايهام غير المراد، والامثلة على ذلك كثيرة ومن ذلك قوله في مادة (ظفر)· «الظفر جمعه اظفار واظفور واظافير» وقد حيرت هذه العبارة اللغويين اذ ظاهرها ان الاظفور جمع ظفر، وليس الاظفور من ابنية الجموع ولم يقل بهذا احد، ولكن كيف يخفى هذا على الجوهري، واتخذها حساده ذريعة الى الطعن عليه. فالصاغاني يقول في التكملة (٩٦/١) والصواب ان الاظفور واحد مثل الظفر» وصاحب القاموس يقول «وقول الجوهري جمعه اظفور غلط، وانما هو واحده»

اما المدافعون فدافعوا باعذار واهية مثل ادعاء زيادة الواو في قوله «اظفور» واظافير» وهذا قال به الفاسي شيخ الزبيدي في التاج (ظفر) وصاحب الوشاح (ص ٦٨ ـ ٦٩). ولكن الزبيدي رد هذا بأن الواو ثابتة في جميع نسخ الصحاح.

وحل الاشكال في فقرة جاءت في كتاب الفرق لثابت (ص ١٣).

«قال الاصمعي. ظفر الانسان وجمعه اظفار، واظفور وجمعه اظافير»

فهذه الفقرة نقلها الجوهري وحذف عبارة «جمعه» اختصارا فأشكل السياق، ولكن بالرجوع الى الاصل تبين وجه العبارة.

ثالثا: يحرص المحقق على ذكر قائل البيت وهذا لا بأس به، ولكنه يضيف الى هذا ذكر ما قبل الشاهد الشعري وما بعده، وهذا شيء لم يكن له مسوغ، الا اذا غلط المؤلف بايراد قافية غير قافية البيت الصحيحة كتغييره «اللجن» الى «النجز» فهنا لا بأس بايراد بيت اخر من القصيدة لكي يتأكد قارىء الكتاب من خطأ المؤلف..

رابعا· اعتماده على اللسان في قراءة نص الصحاح مما اوقعه في كثير من الاخطاء لان طبعة اللسان قديمة وحافلة بالاخطاء، وقد اوضحت كثيرا منها فيما مر.

اما ما بقي من اجزاء الكتاب فلن اشير فيه الى اعتماد المؤلف على المطبوعة القديمة واللسان ففيما مر دلالة كافية، ولكن سأشير الى الاخطاء التي وقع فيها المحقق وحسب.

واعتقد ان مثل هذه الملاحظات هي اكثر شيء يسر به المحقق الاستاذ الكبير احمد عبدالغفور عطار، فلعله يصلحها في طبعة قادمة، لان هذا المعجم ذو اهمية كبيرة وبالتالي يزداد اصلاح هذه الاخطاء اهمية..

محاولة قصصية

تدور الايام واجده مرة اخرى بعد ان ابتعدت عنه كثيرا، وجدته شخصا اخر غير من عرفت.

حمامة بيضاء تنثر الحب والدفء وردا على من حولها، حاولت ان اسأله اعرف سببا لما هو فيه فلم يحر جوابا.. تعود ان يبث الفرح والابتسامة.. لا الحزن والكآبة.. لذلك لزم الصمت.. الى ان اتى ذلك اليوم الذي رافقته فيه الى مكتبه.. مكتب محشور بين مكاتب مشابهة له.. وأوراقه مبعثرة هنا وهناك.. حاول ان يعتذر عن حالة المكتب ولكن لم اسمع منه شيئا فقد وجدت تشابها كبيرا بين حالة مكتبه وحالته شخصيا..

وطلبه احدهم فاجاب وطلب مني البقاء حتى يعود مع بعض كلمات الاعتذار بحثت عن شيء يسليني فلم اجد سوى ان ارتب اوراقه المبعثرة.. ووجدت الاجابة للاسئلة التي تدق راسي كمطرقة من حديد.. ورقة مكتوبة بخطه الجميل .. بقلم احمر.. لم اعرف السبب الا بعد قراءتها فهو لون الدم على ورقة كلون الدمع وخطوط سوداء كلون حالته.. قراتها مرارا والاسئلة تتوالد.. يقول: (يقولون ان اجمل الايام يوم لم نعشه بعد «فمتى ياترى يأتي هذا اليوم..؟!»

سؤال رددته بصمتي الكئيب عندما سمعت لاول مرة هذه الجملة.. ورددت.. قد يكون اتى ولم احس به.. وقد لا يأتي مطلقا.. فسحب سمائي القاتمة لا لا تخبر بشيء من هذا..

اشيائي تتبعثر يوما بعد يوم.. وقواربي بأشرعتها المهترئة تمخر في بحرذي امواج عاتية تمزق اشرعتي وتجعلها كريش العصفور المتجمد.. وافكاري تزداد اضطرابا لبيدأ التعرج في مسيرة حياتي.. وتعاملي مع الناس.. اجدهم مثله.. او يتهيأ لي ذلك.. فتغيب الابتسامة التي كانت عنواني وتأشيرة دخولي الى قلوب الاخرين.. واجدني اقبع بعيدا عن اعين الناس احاول ترتيب نفسي.. أعيد تكرار ذاتي.. فاقطف الشوك النابت ولسقي الورد الذابل عسى أن اراه يافعا وأنظر الى الحياة.. فكل شيء هو الحياة.. الحب الحياة.. الابتسامة الحياة.. التعاسة الحياة.. الوحدة.. النجاح.. الفشل.. العقد النفسية.. كل هذا الحياة.. فاين اجدني منها..؟

قد اكون احدها....

وقد اكون كلها....

اجدني كحبة رمل يتراكم عليها الاف الحبات مثلها او اكبر منها او اصغر فاي صفة لي مغايرة لها..؟

ايماني بان كل انسان يحمل كمية من الشر مساوية او اقل قليلا او اكثر قليلا لما يحمله من الحب والخير وايماني بذلك عميق.. وخوفي ان يستيقظ النصف الاخر.. فيدفن الاول.. ونفسي التي تحملت الكثير بلا مبالاة اخاف عليها الان.. فها هي الصفحة الاخيرة تنهك قواها.. عندما قال ماخرج قلبك واحرقه فكيف لي بذلك من سبيل..؟ من ذا الذي يستطيع ان يقتل الحب فيه.. الاحساس العميق.. والخير ليندع محكوساتها تحيا بدلا منها..؟

لن استطيع فعل ذلك ايها العزيز.. لن استطيع.. ولكن سأريحك بابتعادي.. سأبتعد.. فقد اجد اليوم الذي لم اعشه بعد....

وسأحاول تربية الطيور وزراعة الورود.. فعسى ان ينسيني مناظر اشجارك الشوكية وسأظل جادا لتحقيق ذلك الحلم الجميل الذي خططته على رمال شاطئه الحزين .. وقت الغروب والشمس تنشر الاشعة الصفراء الباهتة لتزيد الرمال رونقا لا يعرفه الا من عايش ذاته في ذات الوقت.. مع الموجات الخفيفة تصطدم بالقدمين العاريتين فكأنها انامل طفلة تبحث عن عصفورها المختبىء بين الرمال..

البقية ص ٢٦

العطاءات الواعدة

« شريط الخيال »

انهض انهض انهض ، كلمة رددت ثلاث مرات هي تلك التي اهتز صداها بأذني عند الساعة الخامسة صباحا . فنهض بناء على هذا النداء والقيت نظرة في الجهة اليمنى من النافذة فلم ار شيئا والقيت اخرى يسارا لعلي اجده ـ لم ارشيئا ، عدت الى فراشي مشدوها استرجع بقايا قطرات عقلي الهارب .. الذي انتهز فرصة النوم وأخذ يجول في أروقة الظلام لم ترجع تلك البقايا . والنوم العميق يجذبني فمازال امامي وقت طويل قبل بدء يوم جديد وبينما انا في الكره من جديد اذا به يستفسر . الم اقل لك انهض ؟ نهضت مسرعا ولم اطل منها هي تلك النافذة لعلي لا اقع في ما وقعت فيه من قبل واخذت ارتب محتويات غرفتي واتجهت نحو الباب افتحه . وذهبت في طريقي نحو مكتبي الذي بالقرب من المنزل واخذت اتذكر الصوت وانا اقلب الاوراق ولم يأت احد من الموظفين وبينما انا في حيرة من امري فهذا الصوت قد يكون وراءه سر فأنا اسمعه دون أن ارى مصدره حتى اطل من خلال باب المكتب رجل ملابسه غير نظيفة ووجهه تعلوه تجاعيد خشنة واقدام مشققة ترتسم في الطين اثارها ويتجه نحوي بكل هدوء وهو يرد تحية السلام ويصافحني ويسأل عن حالي ثم يسحب كرسيا قريبا ويستأذن بالجلوس وبينما نحن نرد التحايا على بعضنا بدأ يرسل نظرات حادة نحوي فاستغربت الأمر هذا وما لبثت حتى تناسيت الأمر وطلبت له فنجان قهوة . وبادرته بالسؤال التقليدي . ماذا تريد فنظر الي نظرة تبدو عليها تقاسيم الألم والوحدة والحزن الشديد. وقال لي الم تعرفني بعد . قلت له لم اتشرف بمعرفتك من قبل فبدأ يهز رأسه وهم بالخروج فامسكت بيده واعدته ثانية لعلي اعرف جوابه الاستفساري فقال لي وابتسامة تعلو محياه تحيط بها تقاسيم الألم والوحدة والحزن انا الذي أمسك بيدك قبل حوالي خمسة وعشرين عاما عندما اتيت للبحث عن عمل بهذه الادارة . فنهضت مسرعا نحو النافذة وفتحتها بسرعة وعاودته السؤال اصحيح انك الذي أمسك بيدي عندما كنت لا افهم شيئا في المراجعة وحينما كنت أعدو بملفي ومايحتوي بين أروقة المبنى . يوم ان كان طابقا واحدا لا غير قال نعم وقد كنت انذاك مديرا لشئون الموظفين . قلت له مالي لا اراك منذ تلك الفترة الى الأن وما سبب غيابك عن العمل دون الحصول على تقاعد بعد الخدمة الطويلة . فأجابني قائلا لقد ذهبت بعد تعيينك بستة أشهر لأسباب شخصية ولم أعد منذ ذلك الحين وقبل ايام قليلة أثرت العودة من هنا وقد سألت عن مبنى الادارة وعن موظفيها فأجابني احد سكان الحي انها لاتزال وان بعض الموظفين قد ذهبوا وبقي البعض القليل وأنت واحد منهم فأردت ان اعاود الزيارة بعد زمن طويل من الفراق . فأخذته بيده وبدأت اتجول انا واياه في أروقة المبنى كما فعلت انا واياه منذ سنين وشاهد احد الموظفين وهو على وشك التقاعد لكبر سنه فعرفه واعرض عن مقابلته واتجه معي مرة أخرى الى غرفة مكتبي وقال هل هذا صحيح فأنا ارى تلك اللوحة وقد كتب عليها مدير شئون الموظفين قلت نعم أنا . فتقهقر الى الوراء قليلا وبدأ يطلق ضحكة مدوية في سماء الغرفة عندما عرفت انه تذكر يوم أن كان يشغل هذا المنصب منذ حوالي خمسة وعشرين عاما وتتاثر على وجنتيه أثر الحزن والأسى ..

عبدالله محمد فائز الشهري
تنومة

أوتار قلبي الحزين

تعرف على الناي الهجين..
تعرف على القيثار النغم الحزين..
تعرف على جراح والام السنين :.
تعرف على بقايا الذكريات ..
تعرف على أحلى الامسيات..
يشدني الى ماضي الحنين..
أسير في طرقات مدينتي..
ارى في اركانها الماضي الدفين..
وارى بقايا من حديقتي..
ارقب من يسير في الطرقات..
ارقب البسمة والضحكات..
على شفاه الصغار ..
امشي ولا ادري الى اين ..؟!
انا أسير الى أين ..؟!
يا بحر الذكريات .. ذكريات الزمن..
وتهدهد امواجك الذكريات ..
تناغي حنيني الى الامسيات الى احلى الامسيات..
ويسكت الناي الحزين .. وتصمت أوتار قلبي المسكين..
ويرتاح القيثار من عزفه على الأوتار..

عهود
عنيزة

ردود قصيرة

الاخت : عهود ـ عنيزة

في خاطرتك معان جميلة واخيلة جيدة ولكن الا ترين ان الموضوع الذي عرضت له موضوع مستهلك كثيرا .. ثم ارجو الانتباه الى بعض التعبيرات التي هي بعيدة عن الجو البيئي الذي نعيشه .. مرحبا.

الاخ فتى الجبل

ننشر مقتطفات مما بعثت به .. ويلاحظ هنا تأثرك الكبير بقصيدة (أعطني الناي) .. عموما ارجو الاهتمام باللغة والموسيقى الشعرية اكثر.

الاخ سمير الزهور :

رغم طرافة الاسم الذي اخذته لنفسك الا ان ما اسميته شعرا وبعثت به الينا يفتقر الى العديد من المقومات الرئيسية للشعر واهمها اللغة والموسيقى ثم ان موضوع القصائد قد طرق كثيرا وكثيرا جدا .. اهلا بك.

الاخ عبدالله محمد الشهري ـ تنومة

يبدو انك قد صورت الأمر بأكثر مما يستحق .. عموما البداية جيدة ولعلك لو قرات في ابداعات القصصيين الكبار لانعكس ذلك في انتاج واعد معطاء ..

الاخت راحله

لعلك ترين اننا قد نشرنا انتاجك الأخير باسمك الجديد .. نرحب بك موهبة واعدة في دنيا الشعر والادب .. قدرتك في النثر كما هي في الشعر .. واصلي العطاء واهلا بك ..

● الاخ: فائز سلامة الطائف:

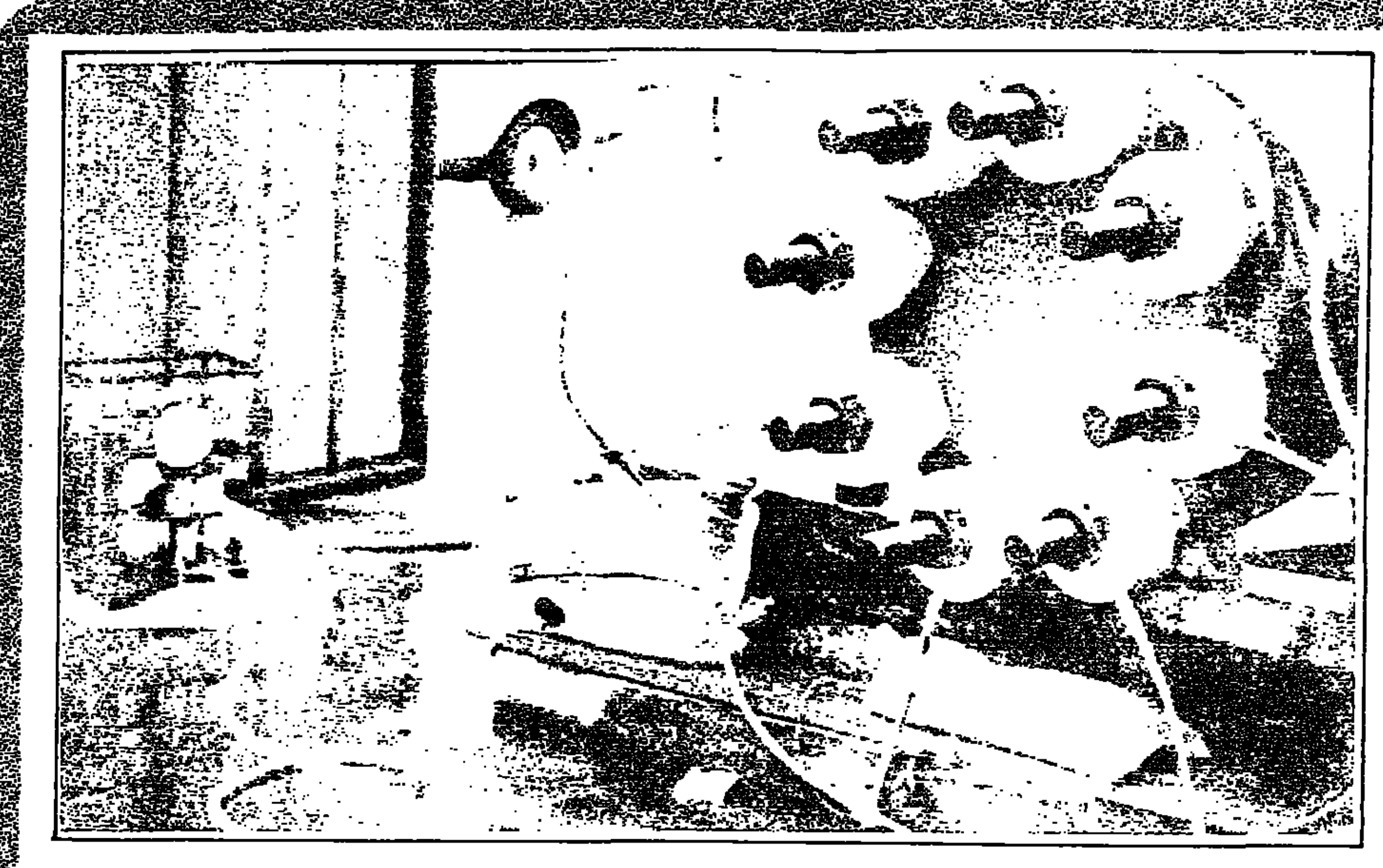
يبدو اننا سنكتفي بما نشرناه لك قبل اسبوعين لان موضوعك كان طويلا جدا ومليئا بالذكريات الشخصية... وحبذا لو يصلنا منك موضوع اعم من تلك الخصوصية التي شملت مقالك الاخير.

.. فداك عمري ..

أحبها غيمة واعدة تحيي صحراء قلبه .. منحته معنى الحياة وبعثت الأمل في شرايين عمره ... رآها الآخرون تختال في عينيه وسمعها العالم في صوته رنة ممزوجة بالفرح الحزين اسكنها جوارحه .. طوف بها الدنيا وهي بين جنبيه متوجة بالحب الذي لا يرحل .. كان اللقاء فرحة مع وقف التنفيذ كانت حين تتساءل عن سر الحزن المعشوشب داخل نفسه وروحه الضارب جذوره في تربة اعماقه يخرج عن دائرة السؤال .. كان يخاف لمسة يدها ويبحث عنها بوله العاشق اين انت يا حناني القاسي ... كان يخاف نظرة عينيها ويسرقه الحنين اليها .. تساءلت لماذا نحب اذا كان الفرح لا يولد .. لماذا نحب ؟» يتساءل ويداه تحتوي يدها لماذا نحب ؟؟ يكرر سؤالها ذلك السؤال الذي طالما ارتسم في غياهب الليل كابوسا يؤرقه لماذا نحب ؟؟ الكي نخاف الحب .. الكي ننتظر اللقاءات ثم يغشى جحيم الخوف منها وعليها لماذا احتواك قلبي ؟» لماذا تأتين كل ليلة طيفا مترعا بالشوق الابدي .. لماذا تأتين طيفا يحتضن حزني بفرح صادق .. لماذا تمر لحظات لقاءاتنا كحلم عابر يصطلي بعدها القلب بلهيب الحنين الذي لا يعرف للغفوة معنى .. حين يمزقني للحظة زمن القاك فيها حقيقة تنبض بالحياة امام عيني لتنتهي رحلة القلب الليلية مع الحلم الذي قد لا ياتي .. بعد انتظار طويل على مرافىء الليل المهجورة الا من القلوب المتعبة امثالي لماذا تعشعشين في خبايا عمري ويجلدني الانتظار للحظات اللقيا اليتيمة قل يا سيدي .. قل سر حزنك الذي يسرقك مني وانت معي حدث عن سر القلب الذي ينزف دما وعطاء اجهض معاناتك ودعني اشهد لحظة ميلادها على يدي ... ويكبر السؤال تلو السؤال وجحيم الحيرة يزداد بداخلها .. لسانه ينفي وعيناه تكذب .. تمنت لو كان الحزن رجلا لأغمدت خنجرا في صدره ليرتاح الحبيب بين احضانها ويتوسد اضلاعها ويغفو عند دقات قلبها على انغام حبه ... الألم يجتز نحر فرحك وينزف من بين كلماتك قل يا سيدي فبين اضلاعي الحب الذي لو طوفت به الدنيا لعدت وهو أقوى من كل عوامل التعرية الانسانية التي تغتال المشاعر عبر السنين ... زرت يا سيدي جزر الألم جميعها على خارطة الكون وكان من حبك الواحة التي القيت عندها عصا الترحال .. امتد حبك في كل خلية من جسدي وسيظل هذا الحب يتحدى كل شيء حتى تغيرك أنت "... قطع عليها حلاوة البوح الذي لا يجهله بضحكة اهتزت لها اعماقها ... تقولين حبك لي يتحدى كل شيء "! كان قدرك ان تتوسدي قلبا مريضا وتنامي داخل حجراته المهترئة قلبا يصارع الحياة . وظل يخشى عليك حتى من علته أن تحتويك وتحملك معه الى حيث جزر الألم اللاجئة منها اليه . هوة سحيقة وجدت نفسها بداخلها مع كلماته .. دوامة تدور بها وهو يدور حولها .. قلب متعب قلب متعب .. قلب مهترىء .. عرفت سر ذلك الحزن الجاثم خلف تلال الاسى وبدأ قلب أخر مشوار النزف الداخلي يومها عرفت لماذا عجز شلال عطائها المتدفق ان يجرف رواسب حزنه الرابضة بدعة وهدوء بين جنبيه .. حين احبته احبته بعفوية وبراءة الطفولة واعطته بصدق وسخاء الأنثى حين تحب واليوم هي عاجزة عن عطاء عمر جديد قال لها يوما احس ان عمري يزداد حين اراك .. واليوم هي عاجزة عن عطاء دقيقة واحدة يمتد بها عمره .. وعدها ان يعود وأن يحمل الفرح من بلاد الصقيع المجدبة من بلاد لا تمطر وعود فرح ولا تعطي سنابل حب .. حمل حبها ووفاءها بين طيات حقائبه وحكايات الأمل التي استمدها من حبها اللا محدود وعدها ان يعود فارسا على حصانه .. وبر بوعده وكان وفيا مخلصا كما عرفته منذ البداية عاد اليها الى حيث جزر الالم والحزن..

راحلة





جهاز لشد البراغي تحت سطح البحر

تم مؤخرا اختراع جهاز هيدرولي لشد البراغي تحت سطح البحر..

ويوفر هذا الجهاز الهيدرولي حل المشاكل الكامنة في الشد بدقة للبراغي العديمة الراس المستعملة في الانشاءات تحت سطح البحر..

فالسلسلة الكاملة من اقطار البراغي المتراوحة بين ٢٥ مم و ٩٠ مم تشمل مجرد ثمانية احجام من الآلات تايتان التي يتراوح وزنها بين ٣.٥ كج و ٣٤.٤ كج..

وهناك ميزة اخرى في هذا الجهاز توفر الامان حيث يحول دون تجاوز شوط الكباس وما ينشأ عن ذلك من اخطار

تفكر الحكومة البريطانية في انتاج محركات جديدة للسيارات كحل امثل من اجل حماية الاجواء من التلوث وقلة استهلاك الوقود وبدأت بالفعل الابحاث من اجل تحقيق هذا الهدف وامكن ادخال تحسينات جذرية على المحركات خلال العقد الاخير وخاصة عقب الارتفاع الحاد في اسعار البترول ابتداء من اوائل السبعينات حيث تم الاتفاق بين الحكومة البريطانية والشركات المنتجة على خفض استهلاك الوقود بنسبة عشرة في المائة فيما بين ١٩٧٨ و ١٩٨٥ وتحقق هذا الهدف في اواخر عام ١٩٨٣ وبعدها تركز الاهتمام على نظافة ما ينفثه العادم الذي يسمم جو المدن ويخنقه

واستخدمت الشركات المنتجة الكمبيوتر في تصميم هذه المحركات النظيفة ذات الاداء الجيد والاخف وزنا واقل ثمنا وروعي في تصميمها ان يكون نفث العادم خاليا من الكربون مونوكسيد والهيدروكربون النيء وخليط الاوكسيد النيتروجين ويتركز الاهتمام في تصميم هذه المحركات التي لا تلوث الاجواء على اعادة خلط الهواء مع المحروقات بحيث يتم الاحتراق الكلي عن طريق غرفة خاصة من اجل تصفية الغازات المتولدة من عملية الاحتراق اضافة الى تزويد المحرك بجهاز اشعال اليكتروني يتسف بين الطاقة التي تولد الشرارة وعملية الاحتراق الكاملة النظيفة وفي حالة اضطراب توزيع النسب داخل غرفة الاحتراق يجب التاكد من صلاحية العادم او صنعه من مواد تحول الابخرة والغازات الى مواد سائلة غير ضارة مع العلم ان هذه الطريقة لا تساعد على اختصار كمية المحروقات المستهلكة وخفض كميتها

وهناك اتجاه الى انتاج محروقات خالية من الرصاص مع حلول عام ١٩٨٩ غير ان المحروقات الحالية ستبقى في التداول وقيد الاستعمال الى ان يتم الجيل الحالي من السيارات ومحركاتها.

السيارة الثرثارة

الممثل الامريكي جاك رينتشارد لديه سيارة حديثة جدا مزودة بحاسب الي متكلم وظيفته تنبيه من يقود السيارة الى اية عيوب في ادائها او اية اخطار على الطريق وذلك عن طريق صوت انساني مسجل على شريط

ومع ذلك فان رينتشارد يقول ان هذه السيارة اكثر ازعاجا له من زوجته من حيث كثرة «الرغي» فما ان يدير المفتاح حتى ينطلق الصوت المسجل على الشريط ليقول له «الوقود ناقص» او «انتبه هناك ثلوج» او «هل فحصت الفرامل مؤخرا» وهكذا بلا انقطاع والذي يغيظ رينتشارد هو ان ايا من الامور التي تحذر منها السيدة السيارة ليس صحيحا. وقد اعادها صاحبها الى المتجر الذي اشتراها منه عدة مرات لاصلاح الكومبيوتر دون جدوى ومع ذلك فهو يقول انه لا يستطيع ان يضغط على الزر الذي يطفىء ذلك الكومبيوتر لانه يخشى ان يكون احد التحذيرات صحيحا ذات مرة

المعادلة الصعبة

احصائية اجرتها وزارة الزراعة البريطانية اوضحت ان البريطانيين ينفقون الآن على طعامهم وشرابهم اقل من السنوات القليلة الماضية.. وقالت الاحصائية ان هناك انخفاضا في استهلاك الالبان والدجاج والبيض والسمك والخضروات والفواكه والسكر والخبز الابيض والبسكويت والشاي بينما تزايدت مبيعات الزبد المدعومة من السوق الاوروبية المشتركة وكذا مبيعات البطاطس.. ورغم القول بتزايد اعداد النباتيين في بريطانيا فقد تزايدت الكمية المستهلكة من اللحوم

اليابان تستعد للاحتفال بذكرى الولد الصغير الذي قتل ١٠٠ الف



■ كان اسم العملية هو الولد الصغير في الساعة الخامسة من فجر يوم ١٦ يوليو ١٩٤٥ نجحت الولايات المتحدة في تفجير اول قنبلة ذرية في صحراء نيومكسيكو، بعد هذا التفجير الذري التجريبي بعدة اسابيع كانت القنبلة الذرية التي اطلق عليها اسم الولد الصغير جاهزة لضرب مدينة هيروشيما في اليابان.

■ وفي يوم ٥ اغسطس ١٩٤٥ انطلقت ثلاث طائرات فوق ثلاث مدن يابانية هي كوكورا وناجازاكي وهيروشيما وسرعان ما ارسلت الطائرة المكلفة بالتحليق فوق هيروشيما الرسالة التالية: الظروف الجوية ملائمة وبالتالي ابلغت غرفة العمليات اوامرها الى الطيار الامريكي بوب اثرلي الذي كان قد اقلع منذ قليل حاملا في طائرته القنبلة الذرية الى وجهة غير معلومة بالتوجه الى هيروشيما

■ ومدينة هيروشيما في ذلك الحين كان عدد سكانها ٢٤٥ الف نسمة ولم تدخلها الكهرباء ولا الغاز بعد وحينما استيقظ سكانها في ذلك اليوم الحار من شهر اغسطس كان يبدو كانه يوم عادي وفي الساعة ٧.٩ دقائق بدا الجميع في التوجه الى اعمالهم وعلى الجانب الآخر كانت الساعة تقترب من ٩.١٤ حينما ابلغ الملاح فيري غرفة العمليات عبر اللاسلكي الهدف امامي سوف نلقي القنبلة بعد ستين ثانية.

ووضع الرجال في الطائرة نظارات سوداء داكنة على عيونهم وفي الساعة ٩.١٥ دقائق و ١٧ ثانية القيت القنبلة الذرية على مدينة هيروشيما وفرت الطائرة حيث لم يكن باقيا على انفجار القنبلة سوى ٤٥ ثانية وعلى الرغم من النظارات فوجىء طاقم الطائرة بضوء مبهر للغاية وانطلقت حرارة تساوي ١٠٠ مليون درجة مئوية وبدأت سحابة عش الغراب الشهيرة في الظهور وهنا قال احد الرجال في الطائرة مذهولا «يا الهي ماذا فعلنا؟» والباقي معروف ويمكن تصوره فعلى مسافة ١٦ كيلومترا تحولت المنطقة الى اتون ملتهب كل ما فيه سواء اكان جمادا او انسانا انصهر ولم يتبق منه شيء ليستدل عليه.

■ والآن من الطبيعي ان يكون لذلك اليوم اثر ومعنى لدى اليابانيين بصفة خاصة وسكان هيروشيما بشكل اخص. فعلى احد جدران متحف السلام التذكاري الذي انشىء بالمدينة علقت لافتة كبيرة تحمل رقما مازال يتزايد ويحل محله رقم اكبر يوما بعد يوم وهو عدد ضحايا القنبلة الذرية والذي بلغ حتى الآن مائة الف و ٧١٧ شخصا بعضهم لقي مصرعه بعد الانفجار مباشرة والآخر مات متاثرا بالسرطان والاشعاعات بعد سنوات عديدة من القاء القنبلة.

■ وقد اقيم متحف السلام التذكاري في هيروشيما في نفس بؤرة المكان الذي سقطت فيه القنبلة الذرية واستكمل هذا المبنى عام ١٩٥٥ واصبح لزاما على الزوار الرسميين لليابان زيارته وتكونت لهذا المبنى لجنة خاصة من مناهضي استخدام القوة النووية في الحرب تجمع هذه اللجنة اشخاصا من جنسيات مختلفة كان منهم على سبيل المثال الطيار الامريكي الذي القى القنبلة والذي اشترك في تلك اللجنة عام ١٩٦٢ والذي توفي في هيوستن في يوليو ١٩٧٨م مصابا بالسرطان عن ٥٩ عاما والذي قال اطباؤه انه اصيب من تاثير الاشعاعات الذرية لذلك اليوم المشئوم

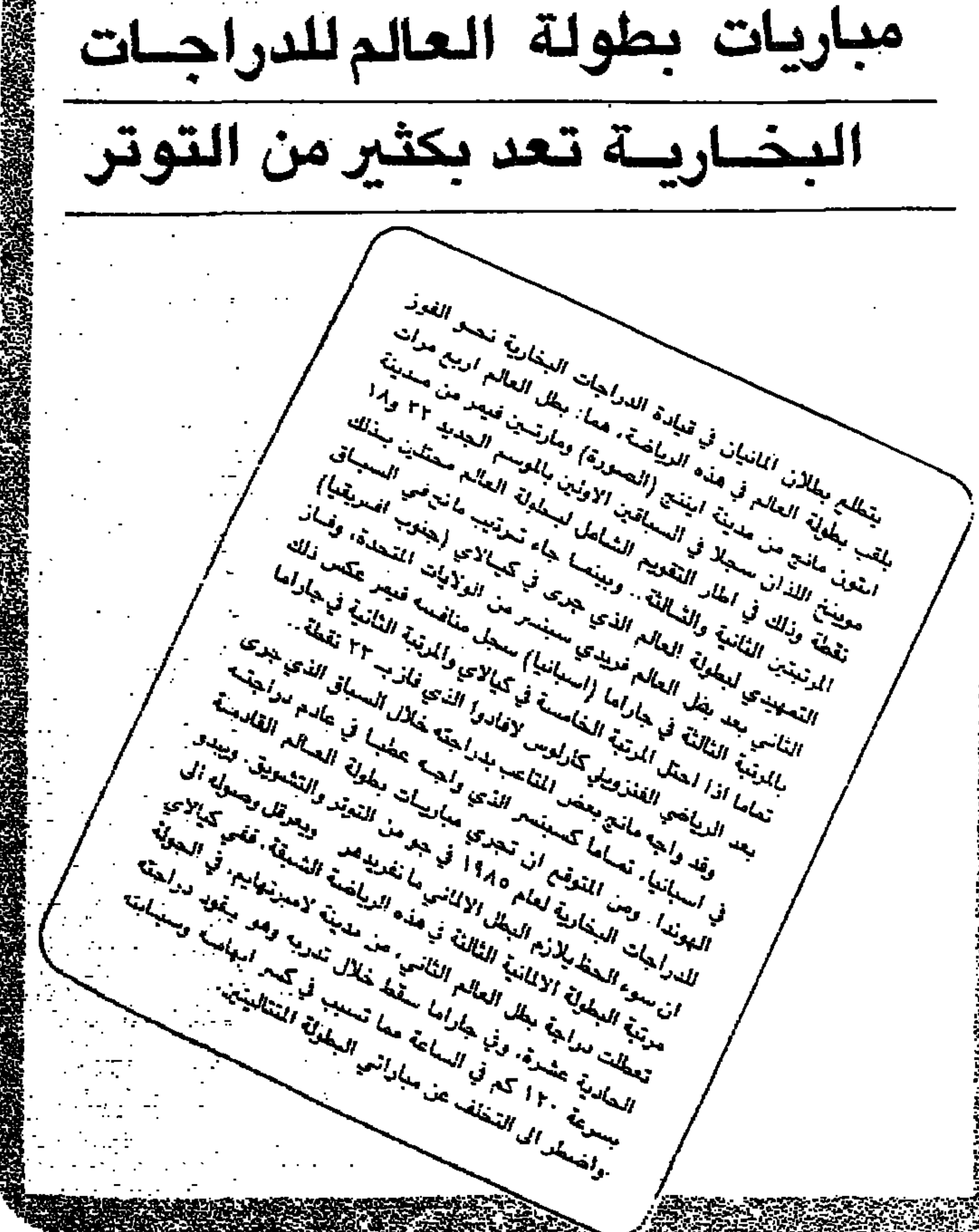
■ ومازالت الصور المفزعة معلقة في متحف المدينة مصورة الدمار والخراب والمعاقين والموتى ويحلو لبعض الامريكيين اثناء زيارتهم لذلك المتحف ان يعربوا عن اسفهم تجاه فعلتهم هذه في سجل الزيارات البعض يكتب «اغفروا لنا فعلتنا» والآخر يقول «انه شيء بشع انا اسف لذلك» ولكن المناهضين للحرب النووية يتساءلون يجب ان نسعى جميعا الا يحدث ذلك مرة اخرى في اي مكان في العالم وتحت اي ظروف لانه من سوء الحظ انه حتى الآن مازالت الظروف مواتية بل مشجعة على تكرار هذا العمل.

وليس ادل على ذلك من ان المسؤول الاول عن القاء القنبلة الذرية على هيروشيما وهو الرئيس الامريكي هاري ترومان والذي كتب مذكراته بعد ان ترك الرئاسة لم يذكر شيئا عن ذلك الحادث في المذكرات وحينما ساله الصحفيون بصدد تلك المذكرات حين نشرت: ماهو الحادث الذي تندم عليه اكثر من غيره في حياتك؟ رد قائلا: انني لم اتزوج مبكرا.

فما الذي يمنع دون ظهور ضمن قواد العالم في المستقبل شخص آخر مثل هاري ترومان وفي الذكرى الاربعين لحادثة القاء القنبلة الذرية على هيروشيما يستعد الآلاف من محبي السلام في العالم في الاحتفال بهذه الذكرى احتفالا كبيرا موضحين مدى المآسي التي ترتبت عليها محاولين بذلك منع تكرارها مرة اخرى..



مباريات بطولة العالم للدراجات البخارية تعد بكثير من التوتر



يتطلع بطلان المانيان في قيادة الدراجات البخارية نحو الفوز بلقب بطولة العالم في هذه الرياضة، هما: بطل العالم اربع مرات انتون مانج من مدينة اينتج (الصورة) ومارتين فيمر من مدينة موينخ اللذان سجلا في السباقين الاولين بالموسم الجديد ٢٢ و١٨ نقطة وذلك في اطار التقويم الشامل لبطولة العالم محتلين بذلك المرتبتين الثانية والثالثة.. وبينما جاء ترتيب مانج في السباق التمهيدي لبطولة العالم الذي جرى في كيالاي (جنوب افريقيا) الثاني بعد بطل العالم فريدي سبنسر من الولايات المتحدة، وفاز بالمرتبة الثالثة في جاراما (اسبانيا) سجل منافسه فيمر عكس ذلك تماما اذا احتل المرتبة الخامسة في كيالاي والمرتبة الثانية في جاراما بعد الرياضي الفنزويلي كارلوس لافادوا الذي فاز بـ ٢٣ نقطة..

وقد واجه مانج بعض المتاعب بدراجته خلال السباق الذي جرى في اسبانيا، تماما كسبنسر الذي واجه عطبا في عادم دراجته الهوندا. ومن المتوقع ان تجري مباريات بطولة العالم القادمة للدراجات البخارية لعام ١٩٨٥ في جو من التوتر والتشويق. ويبدو ان سوء الحظ يلازم البطل الالماني مانفريد هر ويعرقل وصوله الى مرتبة البطولة الالمانية الثالثة في هذه الرياضة الشيقة. ففي كيالاي تعطلت دراجة بطل العالم الثاني من مدينة لامبرتهايم، في الجولة الحادية عشرة، وفي جاراما سقط خلال تدريبه وهو يقود دراجته بسرعة ١٢٠ كم في الساعة مما تسبب في كسر ابهامه وسبابته واضطر الى التخلف عن مباراتي البطولة التاليتين.





ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات - تصدر صباح كل خميس

رسالة بطولة كاس العرب بالطائف اعداد عدنان المهنا

بعد تأهل البرازيل لكاس العالم

سانتانا يصل الى جدة ٢٥ من الشهر الحالي

جدة/ كتب عمر باهذيلة :

بعد تأهل المنتخب البرازيلي لكرة القدم نهائيا لبطولة كاس العالم القادمة بالمكسيك بقيادة المدرب القدير تيلي سانتانا المشرف العام على التدريب بالنادي الاهلي ومدرب الفريق الاول لكرة القدم الذي استطاع ان يحقق هذا الانجاز الجيد خلال فترة وجيزة من الزمن بعد توليه مسئوليات تدريب المنتخب البرازيلي الذي لخفق في بداية مشواره مع ايفرستو.

المعروف ان تأهل المنتخب البرازيلي جاء بعد تعادله مع باراجواي بهدف واحد لكل منهما ..

وعن مدى امكانية عودة سانتانا بعد تأهل البرازيل للتصفيات سأل الملحق المسئول الأول بالادارة الاهلاوية احمد عيد الذي اكد بان سانتانا سيصل كما هو مقرر مسبقا وتم الاتفاق معه يوم ٢٥ من الشهر الحالي للاشراف على اعداد وتحضير الفريق للبطولات المحلية والعربية والاسيوية ..

صباح اليوم الخميس

فيصل بن فهد يرأس اجتماعا للجنة العليا المنظمة للبطولة

يتراس صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز صباح اليوم الخميس بالمدينة الرياضية.. بالطائف.. الاجتماع الخاص. باللجنة العليا المنظمة لبطولة كأس العرب.

وسيتم خلال الاجتماع.. تدارس العديد من الموضوعات ذات العلاقة بالبطولة. ومراسم اقامتها.. مايرتبط مباشرة بعوامل نجاحها المأمول والمتوقع..

هذا وسيحضر الاجتماع... اعضاء اللجنة.. وفي مقدمتهم السيد عبداللطيف السملالي وعبدالرحمن الدهلم المقرر العلم ـ واعضاء ادارة الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم هم اعضاء رئيسيون ايضا باللجنة....

اكد ذلك (للصفحة) عبدالرحمن الدهام ـ المقرر العام لها.

منتخبنا وفريق بانجو البرازيلي يتعادلان ٢/٢

محيسن والنعيمة يسجلان هدفي منتخب المملكة

□ الامير فيصل يرعى المباراة ويدلي بتوجيهاته للعاملين في لجان البطولة □

□ هدف منتخب المملكة الاول ويرى جمال محمد رافعا يديه □

خرج فريقنا الوطني لكرة القدم من مباراته التي اقيمت في الساعة الخامسة وخمس دقائق من عصر يوم امس والتي رعاها صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب متعادلا مع فريق بانجو البرازيلي بهدفين لكل منهما .

سجل الهدف الاول لمنتخبنا في الدقيقة ٢٦ من الشوط الاول عن طريق اللاعب محيسن الجمعان اثر تمريرة متقنة تلقاها من ظهير الفريق الايسر محمد عبد الجواد واثر حركة بارعة نفذها محيسن الجمعان الحصان الاسمر في المباراة .

وسجل هدف التعادل لفريق بانجو البرازيلي في الدقيقة ٤٠ من نفس الشوط عن طريق اللاعب رقم ٩ (مارينو).

في شوط المباراة الثاني كان فريقنا هو البادىء في التسجيل اذ تحققت فرصة سانحة للاعب فهد المصيبيح اخترق بها الظهير الايمن غازيا ولكنه يعرقل من قبل متوسط الدفاع البرازيلي داخل منطقة الجزاء فيحتسب حكم المباراة على الفور ضربة جزاء في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط نفذها ببراعة صالح النعيمة ليكون الهدف الثاني.

وفي الدقيقة ١٣ من نفس الشوط يرسل اللاعب البرازيلي رقم ١٥ (جيلسون) كرة مباغتة وقوية من على بعد ٤٠ ياردة تستقر في شباك الدعيع ووسط ذهول دفاع فريقنا والحارس الذي لم يتوقعها لتصبح النتيجة التعادل بهدفين.

وكتحليل مبسط عن مجريات الشوطين نسجل النقاط التالية:

ـ في الشوط الاول لعب منتخبنا الوطني بفريقهمكون من:

عبد الله الدعيع ناصر المنصور، صالح النعيمة، حسين البيشي، محمد عبد الجواد، يحيى عامر، فهد المصيبيح، أحمد البيشي، عمر باخشوين وجمال محمد، محيسن الجمعان وبالطريقة المعهودة ٣/٣/٤ ثم لعب في الشوط الثاني طلال صبحي وفهد الهريفي بدلا من باخشوين واحمد البيشي كما لعب حسام بدلا من جمال محمد.

وقد لعب فريقنا بتمركز الظهيرين ودقة تمريرات الوسط الا ان الهجوم وبخاصة الجناح الايمن وراس الحربة كانا اقل عطاء خاصة بعد توالي دقائق المباراة وتتابعها.. وكان محيسن الاكثر تحركا في خط الهجوم .

احتسب الحكم ابراهيم الدهمش ضربة جزاء للمنتخب السعودي قرب نهاية المباراة وقد سددها محمد عبد الجواد خارج المرمى.

لعب يوسف خميس بدلا من يحيى عامر الذي اصيب اصابة بالغة في منتصف الشوط الثاني.

□ رئيسا الفريقين وطاقم الحكام □

التلفزيون صور المباراة

قام التلفزيون عصر يوم امس، بتصوير مجريات مباراتنا التجريبية الودية.. التي اقيمت ضد فريق بانجو البرازيلي من ملعب المدينة الرياضية... وسوف يتم بث المباراة في وقت لاحق..

هذا.... وكان (التلفزيون) قد اجرى العديد من التجارب الخاصة بنقل (وقائع المباريات) من نفس الملعب... وذلك بغية الوصول الى افضل الطرق الخاصة بالبث المباشر لها والتي ستبدأ مع بداية اول مباراة في يوم الثلاثاء القادم.... والتي ستقام بين منتخبنا.. والمنتخب الاردني..... بعد صلاة العصر مباشرة ان شاء الله...

جوائز لأفضل الألقاب في البطولة

اكد المهندس يوسف محمد الشافي الامين العام للغرفة التجارية والصناعية.. بالطائف للصفحة.. بأن رجال الأعمال هنا.. ساهموا في وضع بعض الهدايا.. والجوائز.. والحوافز الخاصة.. للمتفوقين.. والمثاليين من لاعبي الفرق.. المشاركين في بطولة كأس العرب.

واضاف الشافي: ان هناك كؤوسا وميداليات خصصت لافضل لاعب في البطولة.. وافضل حارس. وافضل فريق.. وللفريق الفائز.. وللهداف ايضا.. وذلك بالتنسيق المباشر مع اللجنة المنظمة والفنية بالبطولة ذاتها.

والاعلان له دوره في البطولة

قامت احدى الشركات ـ المتخصصة في امتياز اعلانات ملاعبنا بمختلف مناطق المملكة ـ منذ صباح يوم أمس بوضع كافة الاعلانات الخاصة.. والتي ساهمت بها بعض القطاعات الحكومية والخاصة هنا لتكون في سياج ملعب المدينة الرياضية الرئيسي.. ابان اقامة مباريات بطولة كأس العرب.

هذا وقد تم فعليا وضع كافة اللوحات الاعلانية عن معظم خدمات القطاعين العام والخاص بالمملكة بعد ان جرى التنسيق مع ادارة الملعب في ذلك رسميا.

الفرق العربية تتمرن في ملعب معسكر العمل

ساعة وصول الوفود المشاركة في بطولة (كأس العرب) والتي ستقام ابتداء من يوم الثلاثاء القادم..

ستتاح للفرق العربية الخمسة امكانية اجراء تدريباتها الخاصة... على الملعب الاخضر والمقام حاليا بمعسكر العمل العربي الدائم.... بمنطقة الحوية.. شمال شرق المدينة الرياضية..

هذا وقد كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب قد جهزت هذا الملعب... ليكون في متناول الفرق الخمسة المشاركة لاجراء تدريباتها بعد ان زرع زراعة طبيعية..

وجهز مقاره ومرافقه العامة لتواكب كافة الخدمات التي تسدى (للضيوف) من اعضاء الوفود ولاعبي الفرق المختلفة..

تجدر الاشارة.. الى ان هذا المعسكر يشمل العديد من المرافق السكنية.... والترفيهية والصالات المغلقة وحمامات السباحة التي اعدت وفق ارقى تجهيز بل انه يستقبل سنويا شباب العالم العربي المشاركين بمعسكر العمل الدائم... باشراف من الرئاسة العامة لرعاية الشباب..

لجنة حكام الوسطى تدعو الحكام لمراجعتها

دعت لجنة الحكام الفرعية لكرة القدم بالمنطقة الوسطى الحكام التابعين الذين يحق لهم حضور دورة الصقل السنوية السابعة التي ستقام بالطائف خلال الفترة من ٢٤ شوال حتى ١٤ ذي القعدة لسرعة مراجعة اللجنة لاستلام أوامر اركابهم الى الطائف وقد أهاب رئيس اللجنة الحكم الدولي فلاج شنار بالجميع بسرعة مراجعة اللجنة حتى يتسنى للجميع الحضور.

اعتبارا من يوم الاثنين القادم :

بدء وصول الفرق المشاركة في البطولة الى الطائف



■ منتخب قطر ■

في تصريح للصفحة ذكر الاستاذ عبدالله السحيباني رئيس لجنة العلاقات العامة لبطولة (كأس العرب).... ان بعض الفرق والمنتخبات المشاركة ستصل تباعا. بدءا من يوم الاثنين القادم.. اي قبل موعد بدء البطولة بـ ٢٤ ساعة.... والبعض الآخر سيصل قبل المباراة الافتتاحية بحوالي ٤٨ ساعة او تزيد.

وفي الوقت الذي حددت فيه بعثة الفريق الموريتاني... وصولها يوم الاثنين القادم (اي قبل بدء البطولة بيوم واحد فقط).. ستصل بعثات كل من البحرين.. وقطر.. والاردن خلال ٤٨ ساعة من بداية انطلاق اول يوم في البطولة.. فيما لم يتحدد بعد موعد وصول بعثة الفريق العراقي حتى الآن.

وكانت الفرق المشاركة الستة.. وهي في المجموعة الاولى (المملكة.. والاردن... وقطر). وفي المجموعة الثانية (العراق والبحرين وموريتانيا) قد تم التنسيق هنا... بشأن استقبالها مع بداية يوم الثالث عشر من شهر شوال الجاري... كاستعداد لخوض غمار المباريات التي ستبدأ من اليوم الخامس عشر منه. في مباراة هامة بين منتخبنا الوطني.. والمنتخب الاردني الشقيق..

الا ان ظروف كل منتخب هي العامل الرئيسي في تحديد موعد الوصول...

ومن جهة ثانية.. اكد عبدالرحمن الدهام.... المقرر العام للجنة العليا المنظمة للبطولة.... ان جميع الفرق المشاركة اكدت مشاركتها من خلال ما ارسل رسميا بشأن ذلك. اللهم الا الفريق السوداني الذي اعتذر رسميا قبل عدة ايام..

ويفترض في اي فريق مشارك ان يقدم اوراقه الرسمية المتعلقة بمشاركته او عدمها قبيل الموعد المقرر بوقت كاف حتى يتسنى للجنة العليا... والمنظمة والفنية. رؤية ذلك لتحديد مسار البطولة بادىء ذي بدء.

من جهة اخرى تقوم لجنة العلاقات العامة حاليا... بتهيئة كافة خدماتها لاستقبال المنتخبات... والوفود الاعلامية.. بعد ان تقرر بصفة نهائية استضافتها في فندق مسرة انتركونتننتال على الطريق العام المؤدي للمدينة الرياضية بكيلومترات تبلغ العشرة تقريبا..

تجدر الاشارة الى ان لجنة العلاقات العامة... تتواجد هنا منذ حوالي ثلاثة ايام وذلك من اجل بلورة اهدافها الرامية لاستقبال الوفود ومايتعلق بالمراسم العامة للبطولة من اقامة واعاشة. وحفلات ومواصلات ترتبط باعضاء الوفود مباشرة...

يشارك به نخبة من الفنانين :

حفل فني ساهر للوفود المشاركة



■ محمد عبده ■ ■ طلال مداح ■

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب.. ورئيس اللجنة العليا المنظمة لبطولة (كأس العرب) تجري الآن الاستعدادات الخاصة لاقامة حفل فني ساهر... يحييه عدد كبير من فناني المملكة الرواد ـ وفناني الخليج العربي وبعض الدول العربية الشقيقة..

ذكر ذلك (للصفحة) محمد بن نمشان... السكرتير العام للبطولة.. واضاف النمشان.. ان سمو الامير فيصل بن فهد قد كلف محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية العربية السعودية.... للثقافة والفنون.... ان يشرف بنفسه على اعداد كافة الترتيبات المتعلقة بهذه المناسبة الفنية.... وان يتصل بكبار الفنانين هنا.. كالفنان محمد عبده.. والفنان طلال المداح... والفنان علي عبدالكريم.. والفنان عبادي الجوهر.. وخلافهم لابلاغهم توجيهات سموه.. بهذا الشأن في حين ستقوم الجمعية ايضا بالتنسيق مع فنانين خليجيين.. ومن العالم العربي كي يشاركوا في احياء فقرات هذا الحفل... الذي سيستقطب كافة اعضاء الوفود المشاركة ببطولة (كأس العرب) في احدى الليالي التي يشملها جدول المباريات... وتكون الفرق بها في حالة (راحة)..

من جهة ثانية سيقام الحفل.... على المسرح الكبير بقاعدة الملك فهد الجوية بمنطقة الحوية... بالطائف..

رئيس النادي الاهلي:

استعداد واحد للبطولتين العربية والاسيوية لابطال الدوري

□ جدة: كتب: عمر باهذيلة:

في لقاء للملحق مع الكابتن احمد عيد رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي والمشرف على كرة القدم عن مراحل استعداد الفريق الاول للبطولة الاسيوية لابطال الدوري لكرة القدم التي سينظمها النادي خلال الفترة من ١ الى ١٢ اكتوبر القادم بمدينة جدة للجوانب المختلفة لبرنامج الاعداد المقترح لهذه البطولة التي تضم ابرز نجوم الكرة الأسيوية مما يعطي للمباريات طابع الندية والاثارة والتكافؤ فقال:

الواقع ان استعدادنا للبطولتين العربية والاسيوية لابطال الدوري لكرة القدم سيكون في آن واحد نظرا لتقارب موعدهما...

واضاف بأن مرحلة اعداد الفريق الاول ستبدأ في ١٥ شوال الحالي ويشتمل البرنامج على اجراء تمارين مكثفة للتحضير اللياقي للاعبين.. وتأتي المرحلة الثانية التي تتضمن اداء مباريات ودية مع بعض الفرق التي لم تتحدد بعد بهدف تقويم مستوى الفريق والوقوف على امكانيات اللاعبين وتهيئة الفريق فنيا ولياقيا للبطولتين على افضل وجه حرصا على الظهور بالمظهر المشرف وتقديم الصورة الحقيقية لمستوى الكرة السعودية...

وذكر بانه سيشرف على تمارين الفريق موريس سانتانا مدرب اللياقة البدنية الذي سيصل الى جدة يوم ١٣ شوال وسيستمر في الاشراف على التمارين حتى وصول تيلي سانتانا.

في ضوء التعاون الايجابي

الاتحاد يضع امكاناته تحت تصرف الطائرة الاحدية

جدة: مكتب الجزيرة:

انطلاقا من التعاون الايجابي الذي يربط الاندية الرياضية وافقت ادارة نادي الاتحاد على طلب ادارة نادي احد مزاولة فريق الكرة الطائرة الذي يستعد حاليا للمشاركة في الدورة التصنيفية لاداء تمارينه على صالة النادي في اطار برنامج استعداده.

كما ابدت الادارة استعدادها التام لوضع كافة امكانات النادي تحت تصرف فريق كرة الطائرة الاحدي وكذلك ترحيبها باجراء تمارين تضم لاعبي الفريقين...

هذا وقد بدأ احد تمارينه اعتبارا من يوم أمس وحتى موعد اقامة البطولة...

ضمن الاستعداد للبطولة العربية

منتخبا الملاكمة والمصارعة يجريان لقاءات ودية مع منتخبي السودان والعراق

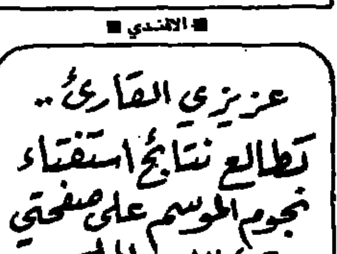
كتب: عبدالرحمن الزيد

يواصل منتخب العاب القوة للملاكمة والمصارعة ورفع الاثقال استعداده في معسكره التدريبي في أبها وسيجري عدة لقاءات ودية في المعسكر مع بداية شهر ذي القعدة القادم حيث سيجري منتخب الملاكمة لقاءات ودية مع منتخب السودان للملاكمة وسيجري منتخب المصارعة عدة لقاءات مع منتخب العراق للمصارعة.. ويأتي ذلك ضمن استعداد المنتخب للمشاركة في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب.

الاتحاد يوقع عقدا مع شركة استثمارية لصالح النادي

جدة : كتب ابراهيم الشهراني ..

بحضور اعضاء الشرف عقدت ادارة نادي الاتحاد اجتماعا مساء امس الأول تم خلاله توقيع عقد مع شركة تقوم بأعمال استثمارية لصالح النادي الى جانب قيامها بأعمال الصيانة لمنشآت النادي الجديدة وقد بلغت قيمة العقد ثلاثة ملايين ريال وقد حضر الاجتماع من اعضاء الشرف ابراهيم الافندي وعبدالمجيد باناجه وأحمد فتيحي ادارة الاتحاد برئاسة الدكتور عبدالفتاح ناظر. والمهندس حسين لنجاوي من اعضاء الشركة المنفذه. وقد تكفل اعضاء الشرف بدفع قيمة العقد .. كما نوقش في الاجتماع بعض المواضيع الهامة المتعلقة بالاستعدادات للموسم القادم.



■ الافندي ■

عزيزي القارئ..
تطالع نتائج استفتاء نجوم الموسم على صفحتي ٢، ٣ من الملحق

الجزيرة
الخميس ١٠ شوال ١٤٠٥ هـ ـ الموافق ٢٧ حزيران «يونيه» ١٩٨٥م ـ العدد ٤٦٥٥

استفتاء «نجوم الموسم».. هؤلاء الابرز والافضل

الهلال لازال يسيطر على الالقاب !!

(نجوم الموسم) .. فكرة عاش معها الرياضيون وقراء «الجزيرة» الاعزاء طوال شهر رمضان المبارك .. وأول ايام العيد السعيد .. وكان لابد من اعلان النتائج النهائية لهذا الاستفتاء الذي شارك فيه قطاع من الرياضيين يمثلون مختلف الاندية .. ومختلف المراكز فيها من رؤساء .. واعضاء شرف .. واداريين .. ومدربين .. ولاعبين ... وكنا نود ايضا لو شارك فيه الجمهور الرياضي ..

ولكن حصر عدد المشاركين بثلاثين رأيا فقط حال دون ذلك بالطبع .. لكن العشم الوحيد هو ذلك الاهتمام الكبير من القراء والمتابعة الدقيقة والمستمرة ... حتى ان احد القراء اتصل بنا بعد نشر الراي (الثلاثين) انه لايمانع في اعطائنا النتيجة النهائية حيث كان يقوم يوميا بفرز الاصوات .. وفعلا اورد لنا ذلك وعندما قامت اللجنة بفرز الاصوات كان مطابقا تماما لما جاء فيه رأى القارىء العزيز .


■ خالد بن سعد


■ عبدالله بن سعد



■ طلال بن منصور

مراكز متعددة.. فاز بها أصحابها بدون أي منافسة.. وتم الاختيار بهذه الطريقة..



●● من هم الذين شاركوا في الاستفتاء ؟

سمو الأمير تركي بن سلطان وسمو الأمير خالد بن سعد وسمو الأمير عبدالله بن سعد وسمو الأمير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمير سعود بن ثنيان وسمو الأمير طلال بن منصور وعميد الوسط الرياضي عبدالرحمن بن سعيد . ورئيس الاهلي احمد عيد وعضو اتحاد كرة القدم عبدالله الدبل ورئيس الاتفاق عبدالعزيز الدوسري والدكتور عبدالرزاق ابوداود ومدير الكرة بالاتفاق هلال الطويرقي والمعلق الرياضي محمد رمضان ورئيس الوحدة طارق القصبي ورئيس الخليج محمد المطرود وعضو شرف الاتحاد امين ابوالحسن ومدير الكرة بنادي الشباب محمد جابر ورئيس نادي الرياض محمد ابوسبعة ونائب رئيس الهلال حسام الزهير ورئيس الطائي راشد المطير ولاعب احد عبدالله فوده ورئيس القادسية احمد الزامل ولاعب الاهلي محمد عبدالجواد ونائب رئيس الجبلين محمد الراجح ولاعب احد المهندس عبدالحليم عمر وكابتن المنتخب السعودي صالح النعيمة والصحفي الرياضي الزميل عادل عصام الدين والمدرب الوطني حمود السلوه ولاعب الشباب خالد المعجل ولاعب النهضة ناصر المنصور ..

وهكذا تمثل هذا الاستفتاء بمختلف وجوه الوسط الرياضي وشمل جميع الاندية الممتازة .

النتيجة النهائية لاستفتاء نجوم الموسم

* بعد احتساب الاصوات التي ادلى بها الثلاثون شخصية رياضية ظهرت النتيجة النهائية للمراكز كالتالي :

● افضل فريق : الهلال وله ٢٢ صوتا .. ثم الاهلي وله ٤ أصوات والشباب وله صوتان ..

● افضل رئيس ناد : الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وله ٩ أصوات .. وجاء في المركز الثاني كل من الامير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد السابق والامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال ولكل منهما ٥ أصوات .

● اللاعب المثالي : حاز نجم الهلال والمنتخب فهد المصيبيح على المركز الاول وله ١٧ صوتا .. وجاء في المركز الثاني مكرر ثلاثة لاعبين وحاز كل منهم على صوتين وهؤلاء صالح خليفة ومحمد عبدالجواد وعمر باخشوين .

● أنشط مدير كرة : كان من نصيب هلال الطويرقي مدير الكرة الاتفاقي وله ١١ صوتا وفي المركز الثاني محمد النقير مساعد مدير الكرة الهلالي وله ٥ أصوات وفي المركز الثالث جاء كل من محمد جابر من الشباب وجاسم العثمان من الهلال برصيد ثلاثة أصوات .

● لقب اذكى مدرب : احرزه مدرب الاهلي تيلي سانتانا برصيد ١٥ صوتا ثم فورميقا مدرب الاتفاق برصيد ٥ اصوات واشترك في المركز الثالث مدرب المنتخب الوطني خليل الزياني ومدرب الهلال كندينو برصيد ٤ أصوات .

● افضل حكم : جاء الحكم محمد فوده في المركز الاول برصيد ١٢ صوتا ثم فلاج الشنار وله ٩ أصوات واشترك في المركز الثالث كل من فهد المهوس وحسن بحيري ولكل منهما صوتان .

● أفضل معلق : كان من نصيب الزميل علي داود وله ١٩ صوتا ثم الزميل اكرم صالح وله ٧ أصوات ثم الزميل زاهد قدسي وله صوت واحد .

● أحسن حارس مرمى : اشترك في المركز الاول حارس الاهلي والاتفاق ولكل منهما ٨ أصوات فيما جاء حارس المنتخب الوطني والطائي عبدالله الدعيع في للمركز الثالث برصيد ٥ اصوات .

● افضل قلب دفاع : أحرز كابتن المنتخب والهلال صالح النعيمة المركز الاول وبرصيد ١١ صوتا فيما جاء في المركز الثاني سمير عبدالشكور مدافع المنتخب برصيد ٥ أصوات وحسين البيشي مدافع المنتخب والهلال برصيد ٤ أصوات .

● أفضل ظهير أيسر : بدون منافس جاء مدافع الأهلي محمد عبدالجواد بالمركز الأول برصيد ٢٥ صوتا فيما اشترك في المركز الثاني مكرر ٥ لاعبين ولكل منهم صوت واحد فقط وهم نواف خميس ويوسف عنبر وعصام سفيان وسراج فريج وحمد الدغيم .

● أفضل لاعب وسط : أحرز اللقب نجم الهلال فهد المصيبيح بدون منازع برصيد ١٤ صوتا ثم صالح خليفة من الاتفاق وله ٥ أصوات ثم لاعب النصر فهد الهريفي برصيد ٤ أصوات .

● أفضل جناح ايمن : المركز الاول لصالح يوسف الثنيان من الهلال برصيد ١٢ صوتا ثم مساعد السويلم من الشباب برصيد ٧ أصوات ثم منصور بشير من الهلال برصيد ٥ أصوات .

● أفضل رأس حربه : احرزه مهاجم الهلال هذال الدوسري برصيد ١٥ صوتا ثم ماجد عبد الله برصيد ٩ أصوات واشترك في المركز الثالث برصيد صوت واحد ٦ مهاجمين (يرد التفصيل فيما بعد) .

● افضل جناح ايسر احرزه مهاجم النصر محيسن الجمعان برصيد ١١ صوتا ثم ٣ مهاجمين تساووا في عدد الاصوات وهم باخشوين من الاتفاق وناصر الدوسري من الرياض واسماعيل حكمي من الاتحاد برصيد ٤ أصوات .

التفاصيل الكاملة

●● الاصوات لصالح الهلال :

في استفتاء افضل فريق .. حاز نادي الهلال على اغلبية الاصوات وبشكل كاسح جدا ومن مختلف ميول الاندية .. فقد احرز الهلال (٢٢) صوتا .. وهؤلاء جددوا مرة اخرى اجماع الوسط الرياضي على ان الهلال كان الافضل طوال الموسم الماضي وهذا انجاز كبير ساهمت فيه عوامل عديدة ...

ـ المركز الثاني احرزه الاهلي برصيد ٤ أصوات كانت لسمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز الذي رشح الاهلي والهلال ايضا ولكن تم احتساب صوت لسموه لصالح الاهلي الذي وضعه اولا في ترتيب الاسماء ونفس الوضع بالنسبة للسيد احمد الزامل الذي رشح الاهلي والهلال كما رشح الاهلي محمد جابر الحيدري ومحمد عبدالجواد لاعب الاهلي .

ـ المركز الثالث كان من نصيب نادي الشباب برصيد صوتين لسمو الأمير خالد بن سعد ولاعب الشباب خالد المعجل .

ـ حاز الاتفاق على صوت واحد رشحه به عضو اتحاد كرة القدم عبدالله الدبل .. كما حاز نادي الرياض على صوت واحد ايضا هو صوت رئيس النادي محمد ابوسبعة !!

اما اصحاب الاصوات الذين رشحوا الهلال فهم : الامير تركي بن سلطان والامير عبدالله بن سعد والامير سعود الثنيان والامير طلال بن منصور والسادة عبدالرحمن بن سعيد واحمد عيد وعبدالعزيز الدوسري وعبدالرزاق ابوداود وهلال الطويرقي ومحمد رمضان وطارق القصبي ومحمد المطرود وامين ابوالحسن وحسام الزهير وراشد المطير وعبدالله فوده ومحمد الراجح وعبدالحليم عمر وصالح النعيمة وعادل عصام الدين وحمود السلوه وناصر المنصور .

خالد بن سعد الاول على الرؤساء :

منذ البداية كان واضحا ان سمو رئيس نادي الشباب خالد بن سعد هو المفضل في الترشيحات ثم دخل دائرة الترشيح الامير طلال بن منصور والامير عبدالله بن سعد بقوة ولكن بعد اليوم الثامن عشر من شهر رمضان بدأت الاصوات تتزايد لصالح الامير خالد بن سعد الى ان اكمل المشوار برصيد ٩ أصوات .. فيما حاز كل من الامير طلال والامير عبدالله على خمسة أصوات .. اما الامير عبدالرحمن بن سعود فلم يدخل دائرة الترشيح سوى في الاربعة ايام الأخيرة عن طريق لاعب احد عبدالحليم عمر ولاعب النهضة ناصر المنصور .. فيما استبعد ان يكون لسموه نصيب في المراكز الاولى في بدايات الاستفتاء على الرغم من انه توقع من قبل ان يكون صاحب اولوية في هذا المجال !! رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري احرز ثلاثة اصوات منذ البداية ولكن لم يرشح بعد ذلك لذلك خسر من الجولات الاخيرة كما احرز رئيس النادي الاهلي السابق عبدالرزاق ابوداود صوتين واحمد الزامل رئيس القادسية احرز صوتا واحدا وفيما احرز سمو الامير خالد بن عبدالله بن عبدالعزيز رئيس النادي الاهلي قبل اربعة اعوام صوتا واحدا من المعلق الرياضي محمد رمضان على الرغم من ان الاستفتاء يشمل من كانوا في الموسم الماضي فقط .

●● المصيبيح لازال بدون منافس :

يبدو ان نجم الهلال فهد المصيبيح يتمتع بشعبية طاغية جدا .. وتأكدت هذه الشعبية عندما احرز لقب اللاعب المثالي بدون منافس وبرصيد ١٧ صوتا .. ولم ينافسه في اي مراحل الاستفتاء اي من اللاعبين .. حتى ان المركز الثاني جاء برصيد صوتين لصاحبه فقط !!! وقد رشح المصيبيح كلاعب مثالي طوال الاربعة الاعوام الماضية مما يؤكد انه خطر جدا في هذا المركز وعلى اللاعبين الاخرين الانتباه لجماهيرهم من النجم الاول والافضل والاحسن فهد المصيبيح .

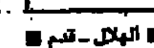
جاء بعد فهد ثلاثة لاعبين ولكل منهم صوتان (فقط لاغير) وهم صالح خليفة ومحمد عبدالجواد وعمر باخشوين .. فيما ذهبت بقية الاصوات لسبعة لاعبين برصيد صوت واحد لكل منهم : عبادي الهذلول وعبدالله السويلم نايف مرزوق وعبدالعزيز الشليل وماجد عبد الله وعبدالحليم عمر وفيصل البدين .



النتيجة النهائية للاستفتاء

المسمى	الأول	الثاني	الثالث
افضل فريق	الهلال	الأهلي	الشباب
رئيس ناد	خالد بن سعد	طلال بن منصور وعبدالله بن سعد	ـ
اللاعب المثالي	فهد المصيبيح	صالح خليفة ومحمد عبدالجواد وعمر باخشوين	ـ
مدير كرة	هلال الطويرقي	محمد النقير	جاسم العثمان ومحمد جابر
حكم	محمد فوده	فلاج شنار	المهوس وبحيري
مدرب	سانتانا	فورميقا	الزياني وكنديتو
معلق	علي داود	أكرم صالح	زاهد قدسي
حارس مرمى	سمير سليماني و مبارك الدوسري	ـ	عبدالله الدعيع
قلب دفاع	صالح النعيمه	سمير عبدالشكور	حسين البيشي
ظهير أيمن	ناصر المنصور وبندر سرور	ـ	عبدالرحمن التخيفي والنفيسه
ظهير أيسر	محمد عبدالجواد	٥ لاعبين كل منهم برصيد صوت واحد فقط	ـ
لاعب وسط	فهد المصيبيح	صالح خليفة	فهد الهريفي
جناح أيمن	يوسف الثنيان	مساعد السويلم	منصور بشير
راس حربة	هذال الدوسري	ماجد عبدالله	٦ لاعبين
جناح ايسر	محيسن جمعان	باخشوين وسدوس وحكمي	

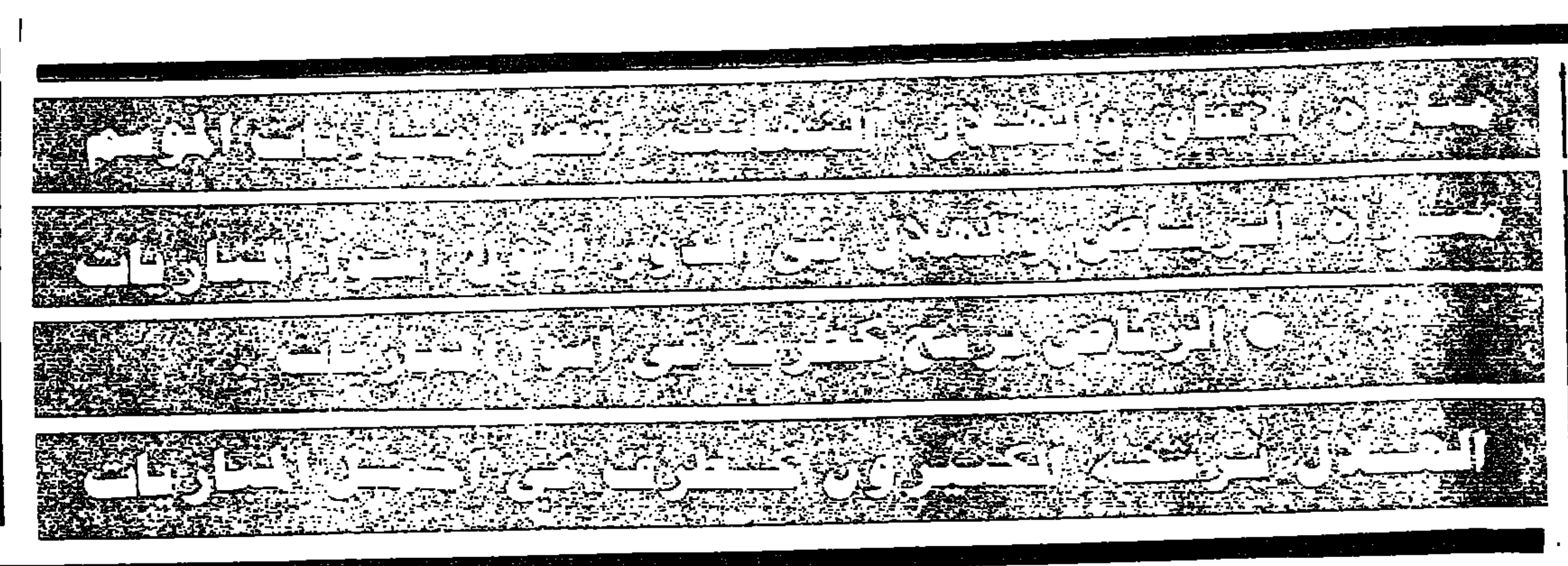
■ الهلال ـ قدم ■

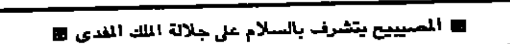


■ الاهلي ـ قدم ■



■ الشباب ـ قدم ■

المصيبيح النجم الاول لوحده بلا منافس





■ المصيبيح يتشرف بالسلام على جلالة الملك المفدى ■

الطويرقي بين المديرين هلال

كان متوقعا ان ان يفوز مدير الكرة الاتفاقي هلال الطويرقي كافضل مدير كرة في الموسم الماضي .. [illegible] احرز لوحده ١١ صوتا ... اما الذي لم يكن نتوقعه فهو حصول مساعد مدير الكرة الهلال محمد النقير على المركز الثاني برصيد ٥ اصوات متقدمه على كثيرين وقد استحق هذا حيث وصفه احد المشاركين بالاستفتاء «بانه الافضل رغم بعده عن الاضواء» .. اما المركز الثالث فقد اشترك فيه كل من جاسم العثمان ومحمد جابر ولكل منهما ثلاثة اصوات ولعل الغريب ان يتقدم النقير على مديره جاسم العثمان .

كما احرز مدير الكرة النهضاوي جميل مدني صوتين .. وهناك غرائب اخرى وهي ان سمو الامير خالد بن عبدالله وصالح النعيمة قد قالا انه لايوجد من يستحق هذا المركز !!!. والاغرب ايضا ان محمد رمضان اعطى صوته لصالح سمو الامير عبدالرحمن بن سعود كانشط مدير كرة وهو رئيس النادي !! كما احرز احمد عيد ويسلم فريج من الاهلي ويحيى العتيق من الجبلين صوتا واحدا لكل منهم .

سانتانا الرابح دائما !!

لم يجد مدرب الاهلي تيلي سانتانا اي عناء في احراز السبق على المدربين فقد ترشح منذ البداية بخمسة اصوات متتالية جعلته يتقدم بها اقرب منافسة وتوالت اصواته الى ان وصل الى ١٥ صوتا .. فيما جاء فورميقا مدرب الاتفاق في المركز الثاني برصيد ٥ أصوات .. اما المركز الثالث فقد كانت المنافسة على اشدها بين مدرب المنتخب خليل الزياني ومدرب الهلال كنديتو ولكل منهما ٤ أصوات فيما حصل مدرب الشباب لويس فيليب على صوت واحد ... وكذلك مدرب النهضة قان

عراك شديد بين الحكام انتهى لصالح الفوده !!

اشتدت المنافسة بشكل حاد بين الحكم الدولي فلاج الشتار والحكم محمد فوده وهو من الدرجة الثانية .. وكان واضحا انهما بحاجة الى حكم ثالث يحسم النزاع بينهما بواسطة القانون الدولي .. كدنا نستغيث برئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهام ليحسم هذا الصراع لولا تدخل ثلاثة اطراف قرب النهاية عندما اعطوا اصواتهم لصالح محمد فوده الذي احرز المركز الاول برصيد ١٢ صوتا بجدارة ... فيما حصل فلاج على ٩ اصوات ثم جاء كل من فهد المهوس وحسن البحيري برصيد صوتين واحرز صوتا واحدا كل من ابراهيم الدهمش ومحمد السماحي ومحمد الشريف .. اما الامير خالد بن سعد فقد قال انه لايوجد حكم يستحق ذلك !!!

فيما اعتذر عضو اتحاد كرة القدم عبدالله الدبل عن تحديد من هو افضل الحكام !!

علي داود في مقدمة المعلقين

حرصنا على تحديد افضل المعلقين الرياضيين بعد ان اصبح المعلق الرياضي جزءا لا يتجزأ من العملية الرياضية ... بل واصبح هاما جدا ... ومنذ بداية الاستفتاء كان الزميل علي داود يشق طريقه بلا منافس عدا الزميل اكرم صالح الذي بدأ يتقدم بعدد الاصوات ولكنه اكتفى برصيد ٧ أصوات فقط .. فيما كان الزميل علي داود يحرز ١٩ صوتا اهلته ليكون من افضل المعلقين ..

فيما ذهبت ثلاثة اصوات سدى حيث رفض اصحابها اعطاء حق الافضلية لاي من المعلقين باعتبار انهم جميعهم «ماعندك احد» على حد قول احد من شاركوا في الاستفتاء !!

اشد المنافسات بين الدوسري والسليماني !!

لم يستطع اي من الحراس حسم لقب الافضل لصالحه على الاطلاق فقدتساوى حارس الاهلي سمير السليماني وحارس الاتفاق مبارك الدوسري بعدد الاصوات وسارا جنبا الى جنب منذ البداية وحتى النهاية .. صوت من هنا وصوت من هناك ... بعد النهاية رصد لكل منهما ثمانية اصوات فقط ليتساويا ثم يحرزا المركز الاول مكرر ... وعندنا اقتراح وهو حسم الموقف بين الحارسين بضربات الجزاء الترجيحية .. وسندعوهما لذلك .. ونرجو ان يوافقا في اقرب فرصة لتحديد من هو افضل حراس الموسم .

المركز الثالث احرزه حارس المنتخب الوطني عبدالله الدعيع برصيد ٥ أصوات .

واحرز حارس الهلال خالد الدايل ٤ اصوات وحارس الشباب مسعود مبارك صوتين وكل من وليد الباز من القادسية ومحمد الخرجي من الجبلين وعبدالله سعد من النهضة صوتا واحدا فقط .

وايضا النعيمة يتصدر بلامنافس

تميز صالح النعيمة عملاق الدفاع السعودي بأصوات كافيه منذ البداية اهلته لان يكون افضل قلب دفاع خاصة اذا ماعلمنا ان النعيمة يتميز بمواصفات نادرة جدا بين المدافعين اهلته .. وتؤهله لان يكون المدافع الاول وقد احرز صالح النعيمة ١١ صوتا ولم ينافسه اي مدافع على مركزه عدا الثلاثة ايام الاولى فقط .. فيما جاء في المركز الثاني سمير عبدالشكور برصيد ٥ أصوات .. وحسين البيشي برصيد ٤ أصوات «كما حصل مدافع الاهلي صمدو على ثلاثة اصوات وكل من احمد نيقاوي من الهلال وعبدالله السويلم من الشباب صوتين ... واحرز صوتا واحدا كل من عبدالعزيز الشليل من الرياض وسلمان النمشان من الاتفاق وعبدالرحمن الرومي من الشباب .



■ سانتانا ■ ■ صالح النعيمة ■ ■ هلال الطويرقي ■ ■ ناصر المنصور ■ ■ محمد عبدالجواد ■

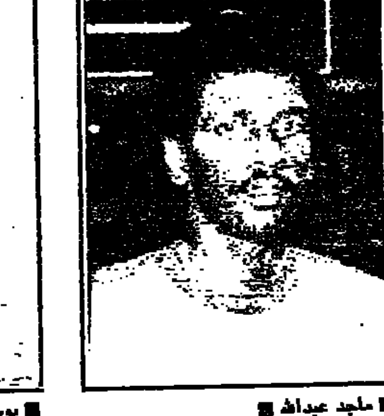




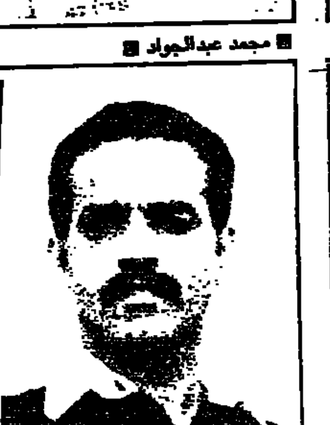












■ هذال الدوسري ■ ■ ماجد عبدالله ■ ■ يوسف الثنيان ■ ■ محيسن جمعان ■ ■ محمد فودة ■

عبدالجواد يحصل على الرقم القياسي

تمكن مدافع الاهلي محمد عبدالجواد من الحصول على الرقم القياسي عندما استطاع ان يجمع لنفسه اكبر عدد من الاصوات في اختيار لقب افضل ظهير ايسر جامعا ٢٥ صوتا وهذه نسبة لم يحرزها اي من الفائزين على اي لقب ... وكان هذا بلا منافسة ايضا حيث ان الذي جاء بعده لم يحرز سوى صوت واحد فقط وهم نواف خميس ويوسف عنبر وعصام سفيان وسراج فريج وحمد الدغيم ولهذا فقد جاء هؤلاء جميعا في المركز الثاني مكرر للمرة الخامسة .

المنصور وبندر ايضا يتساويان

ربما يكون تنافس ناصر المنصور من النهضة وبندر سرور من الاهلي متميزا فقد سارا جنبا الى جنب منذ البداية وقبل النهاية كان ناصر المنصور له ١١ صوتا ولبندر سرور عشرة اصوات .. وكان اخر استفتاء مع ناصر المنصور نفسه وقام ايضا بنفسه بترشيح بندر سرور كافضل ظهير ايمن وليتساويا بالعدد ١١ صوتا... ولاندري فيما لو كان يعلم المنصور بمنافسه بندر له فيقوم بترشيحه بنفسه ..

كما تساوى سليمان النقيسه من الشباب وعبدالرحمن التخيفي من الهلال بعد ذلك برصيد ٣ أصوات لكل منهما .. واحرز سالم سعيد من الرياض صوتا واحدا وكذلك سامي جاسم من الاتفاق .

المصيبيح ايضا افضل لاعب وسط

برصيد كاف من الأصوات قدره ١٤ صوتا تمكن نجم الكرة السعودية الأول فهد المصيبيح وهو رصيد محترم جدا اكد شعبيته الطاغية بين اللاعبين.. وجاء في المركز الثاني صالح خليفة من الاتفاق برصيد ٥ اصوات وفهد الهريفي من النصر في المركز الثالث برصيد ٤ اصوات وكان الهريفي في البداية منافسا لصالح خليفة على المركز الثاني الا انه في العشرة ايام الأخيرة ذهبت الأصوات جميعها لصالح المصيبيح.

كما أحرز يحيى عامر صوتين وكل من عبادي الهذلول واحمد البيشي وسعيد زاهر وعبدالرحمن اليوسف وعبدالعزيز الرزقان صوتا واحدا فقط.

النجم الجديد يوسف الثنيان

كان متوقعا ان يحرز لقب افضل جناح أيمن اللاعب الهلالي الموهوب يوسف الثنيان ولكن ليس بمثل هذه السهولة فقد تمكن من احراز ١٢ صوتا.. فيما احرز مهاجم الشباب مساعد السويلم ٧ اصوات ومهاجم الهلال منصور بشير ٥ اصوات ولعل من الأغرب ان احمد عيد وراشد المطير قد قالا انه لا يوجد لاعب يستحق هذا اللقب !!

فيما أحرز صوت واحد كل من مهاجم الاتفاق محمد ابوحيدر ومهاجم الكوكب شايع النفيسة ومهاجم الجبلين محمد العفنان ومهاجم الأهلي أمين دابو.

هذال يتفوق على ماجد مرة اخرى

يبدو ان مهاجم الهلال هذال الدوسري قد بدأ يسير في طريق سليم نحو النجومية والدليل على ذلك منافسته وتفوقه ايضا على نجم القارة الآسيوية ماجد عبدالله الذي لم يستطع ان يكون نجما للكرة السعودية منذ عامين وحتى الآن!!

فقد ذهب معظم المصوتون بالادلاء بأرائهم نحو هذال الدوسري ليجمع لنفسه ١٥ صوتا ولكن ماجد نافسه بقوة في بعض مراحل الاستفتاء وليحصل لنفسه على ٩ اصوات.. في المقابل تساوى ٦ مهاجمين برصيد صوت فقط لا غير وهم: جمال محمد وحسام ابوداود ومحيسن الجمعان وصالح النجراني واسماعيل الدوسري ودرعان الدرعان.

محيسن اللاعب الوحيد المؤهل من النصر

استطاع نجم النصر محيسن الجمعان ان يحفظ ماء وجه مشجعي ناديه في هذا الاستفتاء عندما انتزع لنفسه لقب افضل جناح ايسر بجدارة جامعا ١١ صوتا في الوقت الذي لم يستطع نجوم ناديه ان يتقدموا الى الامام.. وايضا فقد تساوى ثلاثة مهاجمين برصيد ٤ اصوات وهم: عمر باخشوين وناصر الدوسري واسماعيل حكمي.. فيما احرز كل من سعد مبارك وسعيد زاهر وطلال صبحي صوتين.. وتمكن مروان الشيحة من احراز صوت واحد فقط.

يحسدون الوحدة على غلبها !!

عندما طرحنا تساؤلنا لمعرفة اي الفرق اكثر حظا.. وايها اسوا حظا.. لم يخطر ببالنا ان يكون للوحدة نصيب خاصة في لعبة الحظ.. ولكن يبدو ان الوحدة هذا الفريق (الغلبان) والمسكين ايضا محسود على نعمته هذه فقد قالت خمسة أصوات ان الفريق الوحداوي فريق محظوظ.. فاي حظ هو فيه ؟!

ولكن الاتفاق اعطته ستة اصوات صفة الفريق الأوفر حظا.. فيما قال ثلاثة ان الهلال فريق ايضا محظوظ وعلل احدهم قوله هذا بأن الهلال فريق محظوظ لوجود قاعدة كبيرة لديه !! كما قال ثلاثة آخرون ان الشباب ايضا فريق محظوظ.. ورشح النهضة ايضا اثنين.. ونفس الشيء بالنسبة للرياض.. فيما كان هناك صوت (حظ) واحد لكل من النصر والكوكب.. وقد رفض ستة شخصيات نهائيا مبدا الحظ.. اما صالح النعيمة فقد اجاب بأن كل الفرق محظوظة عندما تلعب مع الهلال!!

اما الفريق (التعيس) او الأسوأ حظا فقد اتفقت تسعة أصوات على ان هذه الصفة تنطبق على فريق الاتحاد.. اما الشباب فقد رشحه ثمانية اصوات.. والوحدة ثلاثة.. والرياض والجبلين اثنان.. وصوت واحد لكل من الخليج واحد والنهضة.. فيما لم يعترف أحدهم بأن هناك فريقا سيء الحظ !!

أقوى واجمل المباريات.. وايضا اسوأها

تباينت الآراء كثيرا حول هذه المباريات.. لذلك لم يحدث اجتماع كامل حول هذه المباريات ولكن كانت هناك ستة اصوات جعلت مباراة الهلال والاتفاق في نهائي الكأس كأجمل المباريات.. جاء بعدها مباراة الهلال والشباب في الدور الثاني من الدوري الممتاز برصيد ٥ اصوات . وبمراجعة مرة اخرى نجد ان الهلال قد رشحه ١٧ صوتا كطرف في اجمل مباراة.. ثم الاتفاق بثمانية اصوات ثم الاهلي والشباب بستة اصوات.

اما أسوأ مباراة فقد جاءت مباراة الرياض والجبلين في المركز الأول بستة أصوات.. ثم مباراة الهلال والرياض في الدور الاول برصيد ٤ أصوات وذلك بسبب الأحداث التي رافقت هاتين المباراتين.. وبمراجعة اخرى نجد ان الرياض قد رشحه عشرة أصوات كفريق كان طرفا في أسوأ مباراة !!

نقاط تستحق الذكر

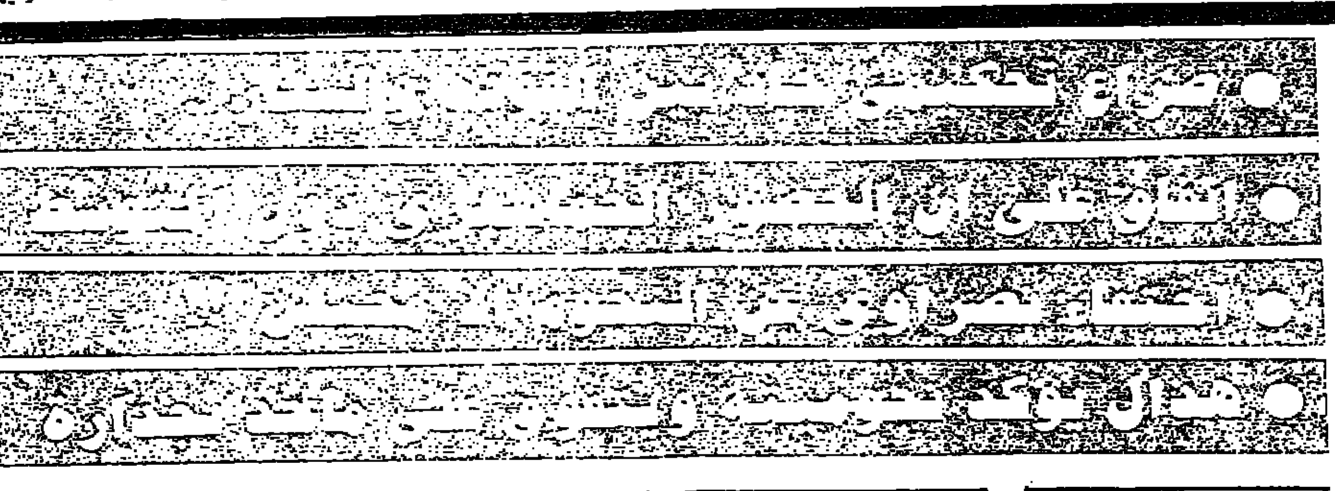
● الكثيريون ممن شملهم الاستفتاء ابدوا استياءهم من الحضور الجماهيري في المباريات حيث وصفوه بانه اقل من المتوسط.. فيما قال البعض بأن الحضور الجماهيري كان جيدا في المباريات التي يكون الهلال أو الاتحاد او الاتفاق طرفا فيها.

● الشيء الذي اتفق عليه الجميع هو ان التغطية التلفزيونية للموسم كانت اقل من المتوسط وكذلك التغطية الاذاعية.. فيما امتدح الكثيرون التغطية الصحفية وان عاب عليها البعض الانحياز لبعض الاندية.

● ايضا اتفق الجميع وبشكل شامل على ان ضغط مباريات الموسم كان من النقاط السلبية فيه وبالطبع فان رايا صادرا من مسئولي الأندية لا بد من اخذه بعين الاعتبار . كذلك اورد البعض ان عدم مشاركة لاعبي المنتخب وسحب لاعبي منتخب الشباب والاشبال قد اثر بصورة مباشرة على المستويات العامة للفرق.

● بلا شك لعبت العاطفة دورا في تحديد الأفضليات وقد طرحنا تساؤلنا في النهاية الم يكن للعاطفة تاثير على اجابتك ؟ اجاب البعض بالايجاب.. ولكن رئيس نادي الرياض محمد ابوسبعة رشح معظم لاعبي فريقه في الافضليات ورغم هذا قال: لا.. لا تأثير للعاطفة على اجابتي !!

● هل استحق الهابطان.. الهبوط ؟ الجميع اجاب بنعم.. عدا الاطراف التي تكون من ناديي احد والجبلين.. بل ان بعض المسئولين فيهما قد قالوا: ان الوحدة فريق محظوظ.. فأى حظ كان مع فريق الوحدة ؟!



■ علي داود ■









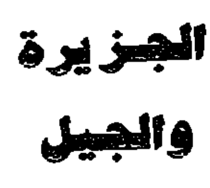




■ مبارك الدوسري ■ ■ محمد النقير ■ ■ سمير عبدالشكور ■ ■ سمير سليماني ■

الاسم الأول هو الذي أخذ بعين الاعتبار

بعض الاعزاء الذين قدموا اجاباتهم لنا كتبوا عن تحديد الافضليات لاحسن فريق أو لاعب او غيره اسمين او ثلاثة اسماء.. وقد كان محيرا حقا الا انه بعد مناقشات تم الاتفاق على الاخذ بالاسم الاول الوارد واهمال ما يليه.. وذلك تفاديا للاحراج فمثلا سمو الأمير خالد بن عبدالله قال: ان افضل فريق هو الأهلي والهلال.. وتم اعتبار اجابة سموه: الأهلي.. كما قال سموه: ان افضل مدرب هو: سانتانا وكنديتو وفيليب ولكن تم اعتبار اجابة سموه: سانتانا.. وهكذا بالنسبة لبقية الاجابات المماثلة من مختلف الاجابات.



الجزيرة والجيل

كانت الزميلة مجلة (الجيل) قد نظمت استفتاء ناجحا حول الموسم الماضي شارك فيه ٢٦ ناقدا صحفيا واعلاميا.

وقد امتدح الكثيرون الاستفتاءات التي تصدر من المؤسسات الاعلامية والرياضية وذلك لتشجيع جميع الرياضيين على احتلال مراكز الصدارة ولكي يعرف كل رياضي موقعه من الساحة.

وقد فاز باستفتاء الزميلة الجيل الآتي:

- افضل فريق ـ الهلال.
- افضل مدافع ـ محمد عبدالجواد.
- افضل لاعب وسط ـ عبدالرحمن اليوسف.
- افضل لاعب في الموسم ـ فهد المصيبيح.
- افضل مهاجم ـ هذال الدوسري.
- افضل حارس مرمى ـ مبارك الدوسري.

[illegible]

■ جدة: كتب: عمر باهنيلة:

تدرس ادارة كرة القدم بنادي الاتحاد اقامة دورة لدرجتي الشباب والاشبال خلال الفترة القادمة من برنامج الاعداد والتحضير لمسابقات الموسم الرياضي القادم..

اشار الى ذلك عبدالله جابر اداري اللعبة واضاف بأنه ستوجه الدعوة لاندية الاهلي والوحدة والربيع وحراء والانتصار للمشاركة في هذه الدورة التي يأتي من ابرز اهدافها الرئيسية الاحتكاك والاطلاع على مستويات اللاعبين على ضوء امكاناتهم واستعداداتهم تمهيدا لاختيار التشكيلة الاساسية التي ستمثل النادي في المسابقات المختلفة للموسم الجديد...

ويأتي اهتمام الادارة بفكرة هذه الدورة انطلاقا من اهتمامها بالعناصر الشابة وحرصها على ايجاد القاعدة العريضة للعبة لا سيما وان النادي يزخر بالقدرات الجيدة التي شاركت في تمثيل الفريق الاول خلال الموسم الرياضي المنصرم وظهرت بمستوى يعكس مدى ما تتمتع به من موهبة واستعداد...

الخميس والسماري يديران نادي النصر

اصدر مجلس ادارة نادي النصر قرارا بتعيين السيد خالد خميس مديرا للنادي والسيد عبد العزيز صالح السماري مساعدا لمدير النادي..

ويأتي ذلك لتمكين شباب النادي من مسؤولية الاشراف والادارة في المقر الجديد الذي تم استلامه..

والسماري والخميس هما من خيرة الشباب المتواجدين طوال السنوات الماضية في خدمة النادي في مختلف الالعاب.....

اتحاد العاب القوة يقرر
المشاركة في البطولة الاسيوية للناشئين في رفع الاثقال

■ كتب: عبدالرحمن الزيد:

قرر الاتحاد السعودي لالعاب القوه المشاركة في البطولة الآسيوية لرفع الاثقال للناشئين التي ستقام في نيبال خلال الفترة من ١١ - ١٦ محرم القادم الموافق من ٢٠ - ٣٠ سبتمبر...

وسيشارك في تحكيم البطولة الحكم الدولي السعودي حسن هاشم بافقيه...

من جهة اخرى فقد اعلن الاتحاد اسماء البعثة الادارية والفنية التي سترافق منتخبات العاب القوة التي ستشارك في البطولة العربية السادسة التي ستقام بالمغرب وقد جاءت على النحو التالي:

□ رفع الاثقال

- معيلي المعيلي اداري..
- بكر السيد بسلم مدرب
- مسيفر هليل - مساعد مدرب..

□ المصارعة

- المقدم بكر كابلي اداري
- مصطفى النحاس مدرب
- مبارك الدوسري مساعد مدرب..

□ الملاكمة

- عبدالله الحسن اداري
- عبدالمنعم سليم مدرب
- اسامة حسن عمر ووليد فرحان مساعدا مدرب..

بالاضافة الى اللاعبين الذين سيتم اختيارهم من المعسكر التدريبي الذي يقام الآن بابها

ومن جهة أخرى فقد تم ترشيح اللواء طبيب عدنان سلامة رئيسا للجنة الطبية بالاتحاد العربي للملاكمة.

وترشيح عبدالله الحسن عضوا في ادارة الاتحاد العربي..

وترشيح عباس مدني نائب رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي للملاكمة...

هدية تذكارية من الاتحاد
لرائد الفضاء العربي الاول



جدة : كتب : ابراهيم الشهراني ..

سيقدم نادي الاتحاد هدية تذكارية تحمل شعار النادي الى رائد الفضاء العربي المسلم سمو الأمير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز وذلك خلال موعد اقامة بطولة كأس العرب التي ستقام في الطائف . وستكرم الرياضة في بلادنا ايضا رائد الفضاء بعد تلبيته لدعوة وجهها الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب باسم الرياضة تكريما وتقديرا للانجاز الكبير الذي يفخر به كل انسان عربي ومسلم . كما سيوجه نادي الاتحاد الدعوة الى رائد الفضاء بالتفضل بالقاء محاضرة عن مشاركته وتجربته مع الفضاء في مقر النادي هذا ما اكده مصدر مطلع في الاتحاد . وكانت ادارة الاتحاد قد بعثت ببرقية تهنئة لرائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان في مناسبة الانجاز العلمي الكبير الذي ساهم في تحقيقه .

صوت اعلامي



القرار الحكيم الذي اتخذه امير الشباب فيصل بن فهد باعادة بناء الاتحادات الرياضية يعد خطوة ايجابية في طريق بناء التقدم الرياضي والشبابي.. وانه لحدث موفق جداً جاء في وقت مناسب يواكب من خلاله مسيرة التطور في الحركة الرياضية.. وهي نقلة صريحة في تشييد مستقبل افضل لواقعنا الرياضي الذي شهد في الاونة الأخيرة مجموعة متواصلة من الانجازات الرياضية.

.. ولاشك ان قرار اعادة بناء الهيكل الاداري لاتحادات الرياضة يرمز بصورة واضحة الى مشاركة افضل للكفاءات الوطنية التي عملت تطوعا في الاندية باعتبارها ممثلة للقطاع الاهلي.. وتقديراً لدورها وتفانيها في خدمة الشباب حرص الفيصل بن فهد على استقطاب العناصر المؤهلة في ادارة الاتحادات الرياضية.

.. والآن.. جاء دور الانديـة.. في ضرورة طرح الاسماء المرشحة والمؤهلة كل في مجال اختصاصه بعيدا عن حب الذات.. والاتانية.. اذ من الواجب وضع الشخص المناسب في المكان المناسب.. واختيار الانسب والافضل.. كأن يراعى عند عملية الترشيح ضرورة ان يكون المرشح شخصا عارفا بشئون اللعبة كي ينتظر منه القيام بواجبه على الوجه المطلوب..

.. لذا حذار على الاندية اختيار الاشخاص غير المؤهلين والا فان الوضع لن يتغير.. وستبقى النظرة كما كانت.. فقط الحرص على مقعد مجلس الادارة.. ومكافأة الجلسات.. والتسابق على الرحلات الخارجية.

. الا انني متفائل جداً بتفهم الاندية الرياضية للمرحلة القادمة وستؤكد جدارتها بثقة امير الشباب في اعضاء مجلس ادارات الاندية.. وستحرص على تقديم بناء افضل لوضع الاتحادات الرياضية.

.. قريبا تعقد اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول مجلس التعاون اجتماعا لها بالطائف خلال الاحتفال بالبطولة العربية وذلك لدراسة بعض النقاط المطروحة على جدول الاعمال، ومن بينها مناقشة الاقتراح المقدم من نادي الهلال باقامة بطولة الاندية ابطال الدوري بدول المجلس في مدينة الرياض..

●● ولعل اقتراح الهلال باستضافة المسابقة يؤكد على عمق المشاعر الهلالية بتجسيد اواصر التعاون والتلاحم الخليجي ويعكس حسن النوايا.. وهي بادرة هلالية موفقة تعكس عمق الرغبة في ترجمة اهداف مجلس التعاون وقد لمست من خلال اتصالاتي ببعض مسئولي الاندية في دول المجلس ترحيبهم الحار بدعوة الهلال .. ووجدت الفكر الواحد.. والأمل المتطلع في اقامة البطولة مجتمعة في بلد واحد اذ ان بمقدور النادي الذي سيستضيف البطولة ان يخلق عنصر التشويق والمحبة مكثفا يتم فيه تعرف الأخوة الاشقاء على اوجه التطور والتقدم في البلد المستضيف.

.. ان الهلال وفق في طرح دعوته باستضافة البطولة.. وكما عرفت فان هناك تحركا ايجابيا في تغيير مفهوم المسابقات بين الاخوة .. فالحرص على الفوز بكأس المسابقة سيبقى امرا ثانويا.. وبالدرجة الاولى فان ترجمة اهداف مجلس التعاون هي الهاجس الوحيد.. ولاشك ان الهلال بكفاءة منسوبيه سيؤكد جدارته باستضافة ابطال البيت الخليجي خصوصاً وان الرياض تحتضن الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي. وهي مناسبة حرص الهلال من خلالها ان تنطلق البطولة بصفة مجتمعة من الرياض العاصمة حيث يتواجد مقر الامانة العامة..

.. وفق الله الهلال في نجاح دعوته.. وفي احتضان البطولة القادمة.. ومرحبا بالاشقاء ابطال دول مجلس التعاون بعاصمتهم الرياض.

●● اين الاندية والمراكز الصيفية؟؟

.. نحن الان تقريبا في منتصف الاجازة الصيفية.. والشباب لايزال يشكو الفراغ الذي يوصف بانه سلاح ذو حدين.

.. من الطبيعي جداً ان يستغل الشباب وقت فراغه بما يعود عليه وعلى وطنه بالنفع والفائدة.. والرئاسة العامة لرعاية الشباب رغم انها ليست الجهة الوحيدة المسئولة عن تربية الشباب واعدادهم لمواجهة الحياة.. وبناء تكوينهم، الجسمي والنفسي والاجتماعي وصقل مواهبهم العلمية والادبية.. الا انها قد قامت بواجبها - وربما اكثر - من خلال المنشآت العملاقة التي تشهدها مختلف مدن بلادي الحبيبة والتي اخذت في احتضان ورعاية الشباب.. واشباع رغباتهم المتنوعه.

.. ولكن .. وهذه حقيقة يجب الاقتناع بها وبدون مكابرة القول.. ان هناك فئة كبيرة من الشباب لاتزال تحبذ العزوف عن الاقدام على الاندية.. وهي في نفس الوقت تتساءل عن الكيفية المناسبة لاستثمار وقت الفراغ.

.. واجد نفسي متسائلا عن دور وزارة المعارف في الوقوف الى جانب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالمشاركة الفعلية في شغل واستثمار وقت الفراغ.. ذلك الشبح الرهيب.. ان الوزارة دورها يبقى مقتصرا في التعليم خلال العام الدراسي... وتنقطع صلتها بالطلبة فور انتهاء امتحانات نهاية العام.

.. وقد كانت هناك محاولات جيدة عن طريق فتح المراكز الصيفية لاستقطاب الشباب.. وقد شهدت اقبالا كبيرا في اعوام مضت.. الا انه لوحظ في السنوات الأخيرة نوع من العزوف عن ارتياد تلك المراكز.. .. وربما انها اغلقت ابوابها نهائيا.. فالصيف اوشك على الرحيل.. والمراكز الصيفية لاتعرف عن تواجدها شيئا..

«علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».. تلك رياضات مفضلة وحبذا لو وجد المناخ المناسب من اجل تشجيع الشباب على الاقبال عليها.. لكن السؤال اين الاندية الصيفية التي تتوفر فيها مختلف الهوايات.. وعلى سبيل المثال.. كم عدد احواض السباحة المتوفرة بمدينة كالرياض لتعليم النشء اصول السباحة؟؟

.. انني انتظر دورا ايجابيا لوزارة المعارف باستثمار وقت الفراغ للمساهمة في بناء الشباب واعدادهم.. وحتى لاتتهم الرئاسة العامة لرعاية الشباب في التقصير بواجباتها تجاه الناشئة..

OO ملاحظات عابرة!!

● الزميل ابراهيم الجريفاني.. طرح منذ ايام كتابه «اضواء على البولينج» ويعتبر اضافة جيدة للمكتبة الرياضية بتناوله لعبة البولينج.. وهي لازالت في المهد

.. مع خالص احترامي وتقديري للزميل.. الا ان هناك ملاحظة عابرة اسوقها اليه وهي تساؤلي عن سر اعجابه الشديد بنفسه عن طريق استئثاره لوحده شخصيا بالصور التي حلات الكتاب.. حتى خيل لي شخصيا ان البولينج في المملكة لايمارسها سوى لاعب واحد هو «الجريفاني»..!

مرة اخرى اقول هنيئا للزميل بصدور مؤلفه الاول.. ومرحبا به في ميدان التأليف.

● في الزميلة «السياسة» الكويتية.. اطلعت مؤخرا على خبر صغير مفاده ان حارس فريق الجهراء ومنتخب الكويت مطير شرقاطه قد رفض عرضا مغريا من احد اندية المملكة.

.. لقد استغربت الخبر.. خصوصا وان الزميل فيصل القناعي مسئول القسم الرياضي يدرك جيداً ان النظام لايسمح لأي ناد بتسجيل لاعب يحمل الجنسية غير السعودية.

احمد العلولا

صالح خليفة بعد انضمامه لمعسكر المنتخب :
قدمت الى الطائف لتكملة العلاج الطبيعي والطبي

الطائف : كتب عدنان المهنا ..

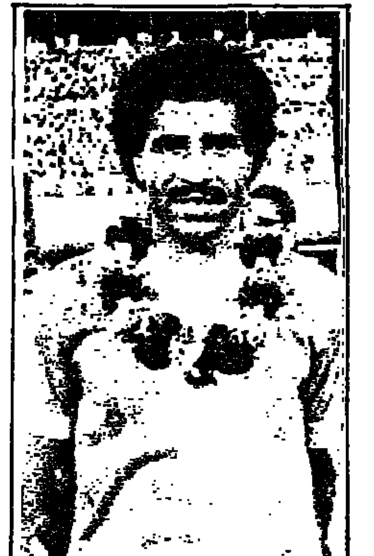
ولأن معظم الجماهير الرياضية بالمملكة - تتساءل عن اللاعب القدير (صالح خليفة) .. وآخر مايتعلق بعملية التحاقه بقائمة المنتخب الوطني .. والاصابة البالغة التي لحقت به في الموسم الرياضي المنصرم .. ومدى امكانية تمثيله لفريقنا الوطني فعليا .

كان (للصفحة) هذا اللقاء السريع معه .. أثناء تواجده بمعسكر المنتخب بالمدينة الرياضية بالطائف ... وفور وصوله هناك ... ايضا ..

● سألت صالح في البداية عن مدى التحسن في اصابته ..

قال : الحمد لله الاصابة الآن افضل بكثير .. وحالتي الصحية في تحسن مستمر بطبيعة الحال .. واشكر لكافة الجماهير الرياضية .. والمسئولين الذين لايزالون يستفسرون عن حالتي باستمرار .. مما يدل على اهتمامهم البالغ بي .. وهذا ما أشكر الله عليه .. ثم اشكرهم .. واقدر لهم هذا الموقف النبيل .. والاهتمام المتواصل .

● قلت له : ماسبب مجيئك هنا .. والتحاقك بمعسكر زملائك ؟



■ صالح خليفة ■

- قال : لرغبتي في ان اكون بالقرب من زملائي اولا .. وتلبيتي نداء مسئولي ادارة المنتخب وجهازيه الفني .. والطبي (العلاجي) .

وكما يعلم الجميع .. فاني اتمنى ان اتواجد باستمرار في معسكرات المنتخب لتأدية الواجب المناط بي كفرد من ابناء هذا الوطن .. وللمساهمة مع زملائي في استمرارية تألق الكرة السعودية (قاريا) و(عربيا) وهذا مايتمناه جميع اللاعبين هنا .. وخلافهم ممن يتاح لهم شرف تمثيل بلادهم في ميدان كرة القدم ... وغيرها من الألعاب الرياضية الاخرى .

● سألته ماهو برنامج التواجد بالمعسكر .. فيما يتعلق بك شخصيا ؟

قال : وجودي لتكملة مشوار العلاج (الطبيعي) .. ومن ثم (الطبي) باشراف الجهاز العلاجي (بالمنتخب) .. واجراء بعض التدريبات والتمارين اللياقية الخفيفة .. التي تساعدني في التخفيف من آلام الاصابة .. وبالتالي تلاشيها نهائيا .

● قلت له : اهناك احتمال وارد لمشاركتكم في البطولة ؟

- قال : هذا ما سيقرره (الجهاز العلاجي) .. وماستؤكده التقارير الطبيه .. بعد ذلك .. وان كنت اتمنى ان امثل فريقي والعب معهم المباريات الخاصة في البطولة .. متى ماكان استعدادي الصحي يسمح لي بالمشاركة .. لاني من حيث الاستعداد النفسي جاهز (للتمثيل) .. ولكن هناك رايان اخران .. هما رأي مدربنا الوطني (خليل الزياني) ومساعده (راشد خليفة) ... ولو ان الوقت يمضي سراعا وتمثيل الفريق يحتاج للمزيد من اللياقة البدنية الجاهزة على اقل تقدير .. ومن ثم استيعاب الخطط المستجده من المدرب ... لان لكل بطولة .. واقعها .. وظرفها .. وحالاتها الخاصة .. سواء بالنسبة للاعبين ... ام الجهاز التدريبي .. ام اهمية البطولة ذاتها ...

● سألته : عن المعسكر ... ومكان اقامته ... ومدى تفاؤله باحراز فريقنا لمراكز مأموله ؟

● قال : المعسكر كما المسه الآن ... وكما سمعت كثيرا عنه اكثر من رائع ... يكفينا فقط الهواء العليل الصحي .. لمناخ هذه المدينة الجميلة بالاضافة الى تجهيزاتها .. التي لاتقل عن تجهيزات المدن الرياضية الراقية .. وبالنسبة لتفاؤلي وتفاؤل زملائي .. ارجو ان تكون مدينة الطائف فالاحسنا لنا في تحقيق البطولة هذه (بطولة كأس) .. وغيرها من البطولات .. وبنظره سريعة لاستعدادات الزملاء .. ارى اننا بعد ارادة الله ... سوف نحقق البطولة .. وبمساندة جماهيرنا ايضا .

بعد موافقة الحرس الوطني
الفيحاء يعسكر بالرياض استعدادا لبطولة المملكة

المجمعة / مكتب الجزيرة/ جلوي الجلوي :

يعتزم نادي الفيحاء بالمجمعة اقامة معسكر تدريبي لفريق كرة القدم الأول بالنادي خلال الفترة من ١٢ حتى ٢٣ شوال الحالي على منشآت الحرس الوطني الرياضية بالرياض وذلك بعد ان تلقت ادارة النادي موافقة الحرس الوطني على استضافة الفريق خلال الفترة المذكورة حيث سيجرى فريق الفيحاء تدريباته اليومية على الملاعب الطبيعية تحت اشراف مدربه رجب السائح استعدادا لخوض غمار بطولة المملكة لاندية الدرجة الثانية في كرة القدم والتي سيدخلها الفيحاء ممثلا للمنطقة الوسطى بصفته بطلا لها .

هذا وقد عبر رئيس نادي الفيحاء عبدالعزيز بن احمد السيف عن عميق شكره باسم منسوبي النادي للمسئولين في الحرس الوطني على هذه البادرة الايجابية الطيبة التي تأتي ضمن المواقف المشرقة للحرس الوطني في سبيل المساهمة في خدمة الرياضة بالمملكة ..

اتليتكو مدريد يلاقي بلباو في نهائي كأس اسبانيا

على الرغم من الهزائم التي تلقاها اتليتكو مدريد واتليتك بلباو في لقاءات الرد للدور قبل النهائي لكأس اسبانيا الا ان الفريقين تمكنا من دخول المباراة النهائية التي ستقام يوم الأحد القادم.. فلقد انهزم بلباو بهدف واحد امام ريال بيتيس من مدينة اشبيلية بعد ان كسب لقاء الذهاب بهدفين دون مقابل.. وحدث العكس بالنسبة لاتليتكو مدريد الذي انهزم في لقاء الذهاب ٣/١ امام ريال سراغوسه ليفوز بالاياب ٣/٠ .

ومن ناحية اخرى فرغ نادي العاصمة الأسبانية الآخر ريال مدريد من اجراءات تسجيل القشاش الدولي انطونيو ماسيدا ليلعب بدلا عن مدافع المانيا الغربية يولي شتيلكه الذي قرر ترك الفريق لخلاف مع مجلس الادارة.

ولقد دفع ريال مدريد بطل كأس الاتحاد الأوربي مبلغ ٧٠ مليون بيزيتا - ٤٠٠ ألف دولار - للحصول على ماسيدا الذي قضى مع سبورتنغ خيخون حوالي عشرة اعوام.

الاتحاد الأوربي يناقش استئنافات ليفربول وجوفنتوس هذا الاسبوع

تعقد لجنة الاستئنافات التي تتبع لجنة التأديب والانضباط بالاتحاد الأوربي لكرة القدم يومي الجمعة والسبت القادمين اجتماعا هاما بمدينة زيورخ للنظر في موضوع الاستئنافات التي تقدمت بها اندية ليفربول وجوفنتوس ضد العقوبات التي فرضها الاتحاد على الفريقين عقب مأساة بروكسل الدامية.

والمعروف ان الاتحاد الأوربي لكرة القدم قد منع كل الأندية الانجليزية من المشاركة في البطولات الأوربية لأجل غير مسمى عقب تلك الأحداث التي وقعت يوم ٢٩ مايو الماضي بمدينة بروكسل قبل اللقاء النهائي لبطولة الأندية الأوربية ابطال الدوري بين ليفربول الانجليزي وجوفنتوس الايطالي والتي راح ضحيتها ٣٨ شخصا.. وذلك بعد ان تم اعتبار جمهور ليفربول مسئولا عن الجانب الأسوأ من اعمال الشغب لتصدر اللجنة التي أجرت التحريات حول الكارثة قرارا بمنع ليفربول من المشاركة في البطولات الأوربية لمدة ثلاث سنوات أخرى تبدأ بعد رفع الايقاف العام للأندية الانجليزية.. اما جوفنتوس فلقد تقرر ان يلعب أول لقائين قادمين على أرضه في بطولات الأندية الأوربية بدون أي حضور جماهيري.. كما تم حرمان بلجيكا من تنظيم اي مباراة نهائية في بطولتي الأندية ابطال الدوري وابطال الكأس لمدة عشر سنوات لعدم كفاية الترتيبات الأمنية في تلك المباراة.

ومن ناحية اخرى فلقد نفى رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم جواو هافيلانج التقارير التي نشرتها جريدة «الديلي ميل» البريطانية حول رفع الحظر الدولي على الأندية الانجليزية خلال الشهر القادم عند اجتماع هافيلانج مع الاتحاد الانجليزي لكرة القدم.

في استطلاع للصفحة :
* كيف يستعد ابطالنا في العاب القوى للدورة العربية السادسة « الساعة والمتر » يحددان افضل لاعبي اللعبة !!



□ لقطة جماعية للمنتخب اثناء تدريباته □

□□ كتب/ محمد السياط :

تواصل (الصفحة) جولتها داخل معسكرات منتخباتنا الوطنية حيث تجري الاستعدادات على قدم وساق من اجل المشاركة في البطولة العربية السادسة بالمغرب الشقيق .. وكانت جولتنا ليوم امس في ملعب اعداد القادة بالدرعية .. حيث يجري منتخبنا لالعاب القوى تدريباته من اجل المشاركة في البطولة تلك ..

وقد التقينا في البداية باداري المنتخب عواد ابراهيم العواد - والذي بدأ حديثه قائلا : انه بدأ التدريب الفعلي للمنتخب منذ يوم السبت الماضي وعلى فترتين صباحية من الساعة الخامسة وحتى السابعة ومسائية من الساعة السادسة والنصف وحتى الثامنة والنصف .. وكنا قد انهينا مرحلة الاعداد الأولى والتي جاءت خلال شهر رمضان المبارك من الخامس وحتى السابع والعشرين من الشهر نفسه .. وذلك ما بين الساعة العاشرة مساء وحتى الواحدة بعد منتصف الليل .. كما اضاف ابو ابراهيم قائلا : ان اللاعبين والمدعوين للانضمام للمعسكر انتظموا حيث يضم المنتخب مجموعة من العناصر الشابة والتي حلت بدلا من بعض اللاعبين الكبار والذين تخلفوا لظروفهم الخاصة .. وبالاضافة الى هؤلاء الناشئين يوجد عدد من اللاعبين « الكبار » ويأتي الغرض من هذا الدمج - ما بين الناشئين والكبار - لايجاد البديل لاولئك الذين خدموا المنتخب لسنوات طويلة وهم على وشك الاعتزال ..

وعن اللقاءات التي سيجريها المنتخب خلال فترة الاعداد هذه قال العواد انه تقرر ان تغادر بعثة العاب القوى في الرابع والعشرين من الشهر الجاري الى ايطاليا لاجراء عدة لقاءات ودية مع الفريق الايطالي وفرق الجامعات هناك وستستمر البعثة في ايطاليا حتى موعد سفر بعثة المملكة الى المغرب حيث ستتجه من ايطاليا الى هناك .. واختتم ابو ابراهيم حديثه قائلا ان المعسكر يضم حاليا حوالي أربعين لاعبا سيتم من بينهم اختيار ثلاثين لاعبا وذلك قبل السفر الى ايطاليا باسبوع .. وهذا لا يعني ان اولئك (الثلاثين لاعبا) سيمثلون المنتخب في المغرب .. بل سيتم ايضا اختيار افضل العناصر .. فلعبة العاب القوى تعتمد بالدرجة الأولى على جهد اللاعب وليس هناك مجال للمجاملات .. فالبقاء للأفضل « فالساعة والمتر » هما المقياس الحقيقي للاعب ومدى امكانية مشاركته ضمن المنتخب .. فليس بالامكان مشاركة لاعب مكان آخر هو اجدر منه ..



□ سعد وسعيد القحطاني وصالح اليامي □

تصوير : ابو عبيدة

بعد ذلك كان لنا بعض اللقاءات القصيرة . مع عدد من اللاعبين حيث تحدثوا عما يجوب في خواطرهم عن المعسكر وفترة الاعداد بالاضافة الى بعض الأمور الأخرى .. وكانت على النحو التالي :

** محمد براك الدوسري :

■ ٣٠٠٠ م/ موانع .

بالرغم من قصر مدة المعسكر والتي بودنا لو كانت اطول من ذلك الا انه باذن الله ومن خلال اللقاءات التي سنجريها في ايطاليا سيتحسن المستوى وبالتالي تتحسن الأرقام .. كما سنحقق بمشيئة الله النتائج المرضية .. فأنا وزملائي عاقدون العزم على تحقيق ارقام قياسية جديدة ونتائج طيبة ..

اما بالنسبة لاختيار اللاعبين ففي رأيي ان الاتحاد وفق في ذلك خصوصا وانه استعان بمجموعة من الشباب وهذه خطوة جيدة فالشباب هم الأساس .. فالاستفادة منهم ستكون لفترة طويلة ..

** غازي مرزوق

■ بطل الوثب العالي ٢,٧ م

بالنسبة للمعسكر فهو مريح جدا والفضل يعود بعد الله الى ادارة المنتخب الحالية والتي لا تألو جهدا في تذليل كافة العقبات التي تواجه اللاعبين والمجموعة الحالية تضم افضل العناصر الموجودة في المملكة ونأمل تحقيق نتائج تواكب طموحاتنا وتطلعات الجماهير في المملكة ، اما بخصوص مدرب الوثب العالي الجديد فبالرغم من حداثته معنا الا اننا نسير معه نحو الافضل ..

** منصور عياد :

■ ١١٠ م/ حواجز

التمارين ولله الحمد تسير بصورة جيدة وهذا بفضل العناية والاهتمام من قبل المسؤولين في الاتحاد وكل ما نحن بحاجة له هو الدعم والوقوف بجانبنا من قبل الجماهير لكي نحقق النتائج التي ترضيهم وترضينا .

** عيد البيشي :

■ الرقم الثاني في الوثب العالي ٢,٦ م

المعسكر لابأس به بالرغم من ان فترة الاعداد غير كافية فنحن نستعد للخوض في غمار البطولة العربية .. فالأرقام العربية افضل من الأرقام الآسيوية لذا يتطلب الأمر ان يكون الاستعداد كافيا ليستعيد اللاعب تكتيكه ويأخذ قوته وليكون اكثر استعدادا للبطولة ..

وكلنا امل بأن نحقق نتائج طيبة لنرفع شعار المملكة خفاقا من خلال الانجازات ..

وبالنسبة للتدريب يسير في تقدم بفضل المدربين التونسيين فهم افضل من سابقيهم « الامريكان » فالمدرب العربي من السهل التفاهم معه حيث يعطينا التوجيه السليم .. حيث كنا في السابق نواجه عقبة اللغة وفي نهاية الجولة اجمع اللاعبون على رغبتهم باستمرار المعسكر بعد نهاية البطولة العربية حيث سيشارك المنتخب في الدورة الآسيوية وذلك بعد نهاية البطولة العربية بحوالي شهر .





الصحف الامريكية الكبرى تشيد برحلة ديسكوفري وبرائد الفضاء العربي:

علم الفضاء يعود الى رواده

اهتمت الصحف الامريكية الصادرة قبل أيام برحلة المكوك الفضائي ديسكوفري ٥١ ـ جي والتي تكللت ولله الحمد بالنجاح.. وقد كان نجم هذه الرحلة اعلاميا رائد الفضاء العربي الامير سلطان ابن سلمان بن عبدالعزيز الذي تناقلت الصحف الامريكية بعض عباراته الشهيرة في المؤتمر الصحفي الذي عقده الرواد في الفضاء.

وكان في مقدمة هذه الصحف جريدة نيويورك تايمز التي تعتبر الصحيفة الاولى في الولايات المتحدة من حيث الاحترام والمتابعة.

واستعراض اقوال هذه الصحف يعني الثمرة الاولى التي نجنيها من هذه الرحلة.. وهي المكسب الاعلامي:

●● تحت عنوان «ديسكفري يكمل رحلته المكوكية الرائعة» قالت صحيفة بالتيمور صن: لقد عاد الطاقم الدولي لديسكفري بعد رحلة رائعة قالت عنها ناسا انها حققت كل الاهداف بما في ذلك تسجيل رقم قياسي في اطلاق ثلاثة اقمار صناعية.. ومضت بالتيمور تقول ان طاقم المكوك من خمسة امريكيين وطيار اختبار فرنسي وامير عربي قضوا في الفضاء سبعة ايام داروا خلالها حول الارض ١١١ دورة في رحلة طولها ٢.٩ مليون ميل.. كما اطلقوا ثلاثة اقمار صناعية تجارية للاتصالات وقمرا رابعا علميا استعاده المكوك.. واوضحت الصحيفة انه خلال الرحلات الاولى للمكوك فشلت العديد من الاقمار الصناعية في الوصول الى مدارها المحدد سلفا. ونقلت بالتيمور عن مدير الرحلة قوله «ان الطاقم الدولي على متن المكوك تظاهرة تدل على اننا يمكن ان نعمل معا من اجل الاكتشاف السلمي للفضاء».

●● وقالت صحيفة «شيكاغو تريبيون» تحت عنوان «ديسكفري يقوم بهبوط مثالي» ان الطاقم الدولي لديسكفري قاد المكوك لهبوط مثالي لينهي الرحلة التي وصفت بانها من انجح الرحلات الـ١٨ للمكوك.. واهتمت الصحيفة بمشكلة الفرامل فقالت: «ان المكوك احدث وهو يدرج للتوقف مجرى بعمق ست بوصات في الرمال مما القى الضوء على تكرار مشكلة الفرامل التي نقلت موقع الهبوط من فلوريدا الى القاعدة الصحراوية» ونقلت شيكاغو تريبيون عن قائد الرحلة براندستين قوله «اننا فخورون جدا بما انجزناه» ونقلت عن مدير الرحلة جيسي موري قوله «هذه واحدة من انجح الرحلات في برنامج المكوك.. انها رحلة رائعة حققت كل اهدافنا منها».. وذكرت الصحيفة ان عشرة امراء سعوديين كانوا في استقبال المكوك اربعة منهم اشقاء للامير سلطان بن سلمان الذي كان على متن المكوك هو والفرنسي باتريك بودري..

●● وذكرت صحيفة فيلا ديلفيا انكوايرر تحت عنوان «فيما يتجه المكوك للهبوط سعودي يحلق على ويلات الارض».

ان صاحب السمو الامير سلطان بن سلمان يرى ان الذين يسببون المشكلات على الارض سيغيرون موقفهم اذا ما شاهدوا الارض من الفضاء.. وقالت ان ذلك جاء خلال رد الامير على سؤال وجهه اليه صحفي من مركز هويستون الفضائي خلال المؤتمر الصحفي عن رايه في مشكلات الشرق الاوسط.. واوردت الصحيفة قول الامير سلطان في اجابته «ان الخلافات في العالم كله وليس فقط في الشرق الاوسط تبدو غريبة عندما تختفي الحدود والفواصل».. كما نقلت فيلاديلفيا عن قائد المكوك قوله «انني فخور بكل افراد الطاقم وفخور بالعمل الذي تم خلال الايام السبعة في الفضاء واطلاق ثلاثة اقمار صناعية لثلاث دول واطلاق قمر فلكي واستعادته».

●● اما صحيفة «بالتيمور صن» فقد اشارت في يوم اخر الى انه في الوقت الذي كان فيه رواد مكوك الفضاء الامريكي ديسكفري يحزمون امتعتهم استعدادا للعودة الى الارض، فان الرائد العربي الامير سلطان بن سلمان راودته فكرة رائعة وهي ان مشكلات الارض يمكن ان تحل لو ان الناس نظروا اليها من الفضاء دون اي حدود، ليس فقط في الشرق الاوسط ولكن في العالم ككل.

وذكرت الصحيفة ان طاقم المكوك كان متقدما عن الجدول الزمني الموضوع لاداء المهمات.. لذلك لم تر ادارة مراقبة الرحلة بأسا في ان توافق لهم على ساعة اضافية من النوم في الصباح. والواقع انهم بالفعل كانوا يستحقون الراحة بعد هذه الرحلة الناجحة الى اقصى حد والتي كانت اكثر الرحلات خلوا من المشكلات منذ بداية عصر مكوك الفضاء.

وصحيفة النيويورك تايمز ركزت على نجاح رحلة المكوك ديسكفري من الناحية العلمية، كما ابرزت دعوة الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم، الى ان يصعد الناس الى الفضاء ويلقوا نظرة الى الارض حتى يتخلوا عن خلافاتهم وحروبهم. لانهم لن يروا الحدود ولا الفواصل. واشارت الصحيفة الى المكالمة الهاتفية التي تلقاها الامير سلطان بن سلمان من عمه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز والتي هنأه فيها على نجاح الرحلة واشاد بما فيها من انجاز كما تمنى له العودة السالمة، الى جانب المحادثة التي تمت بين الرائد الامير ووالده الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض والذي قال لابنه سلطان «اننا فخورون بالمهمة التي قمت بها وان افضل نبأ سمعته هو انك ختمت القرآن في الفضاء».

واوردت الصحيفة تعليق رائد الفضاء الكابتين دانييل براند شتاين قائد الرحلة والذي قال انه يشعر بالسعادة لانـ[ـه] مسئول عن هذه الرحلة الناجحة وا[ن] الطاقم يشعرون بالفخر جميعا بنجا[ح] عملية اطلاق الاقمار الصناعيـ[ـة] الاربعة. كما اوردت الصحيفة قول مد[ير] هذه الرحلة لاري بورجواز «لقد حققنـ[ـا] الاهداف المطلوبة بنسبة ١٠٠٪».

وعقب هبوط المكوك الفضائي سالـ[ـما] علقت نفس الصحيفة «نيويورك تايمز» بقولها: ان الهبوط في قاعدة ادوار[دز] الجوية في كاليفورنيا كان مثالا للسلا[سة] والنعومة.. واوردت الصحيفة عـ[ـن] المسئولين في ناسا قولهم ان نجاح ر[حلة] ديسكفري هذه سيشجعهم على اطلا[ق] رحلة المكوك القادمة يوم ١٢ يوليو القا[دم] وذلك جريا على تقليد اطلاق رحلة مكو[ك] في كل شهر حتى نهاية العام الحالي.

وسوف تكون الرحلة القادمة ايـ[ـضا] علمية خالصة يقوم خلالها الرواد باجـ[ـراء] سلسلة من التجارب العلمية الهامة يرصدون الارض والفضاء باستخـ[ـدام] عدد من التلسكوبات المتطورة.

وكشفت الصحيفة عن ان مكوك الفضاء القادمة ستظل تقلع من ... كانافيرال في فلوريدا ولكن الهبـ[ـوط] سيكون دائما في قاعدة ادوارد الجـ[ـوية] بوسط صحراء «موجيف» في كاليفورنـ[ـيا] وحيث يكون امام المكوك ممر هبوط محدد الطول من الرمال المدكوكة.. وذ[لك] الى حين معالجة مشكلة جهاز عجلا[ت] الهبوط والفرامل والتي تعاني منهـ[ـا] مكوكات الفضاء حتى الان.. وقد مارس قائد ديسكفري اثناء الهبوط اقل ضغط ممكن على الفرامل.. لذلك فان المكوك توقف بعد ٨٠٠٠ قدم من لحظة ملامسته الارض، وهي مسافة طويلة بالنسبة لمرات الهبوط الاسفلتية العادية.. ومن المقرر ان يتم ادخال نظام عجلات الهبوط والفرامل في مكوكات الفضاء الامريكية الى الفحص الشامل في شهر اكتوبر القادم.

ASTRONAUTS HOLD NEWS CONFERENCE FROM THE SHUTTLE

Discovery completes 'fantastic' shuttle flight

Discovery makes perfect landing

Slight braking problem recurs

Shuttle Lands Safely

as a Success

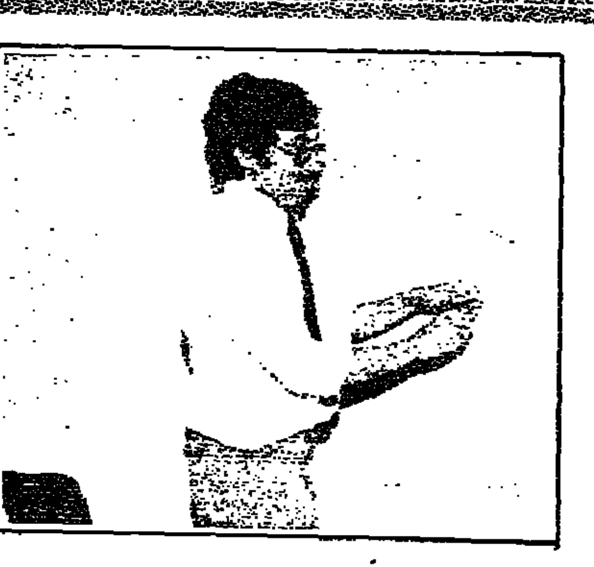
Saudi aboard Discovery sees potential for peace

احتفال فهد بشقيقه سلطان

□ فهد بن سلمان بن عبدالعزيز □

اقام صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن سلمان بن عبدالعزيز شقيق رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز حفل عشاء كبير احتفالا بعودة شقيقه الى كوكب الارض سالما غانما.

وقد دعي الى ذلك الحفل عدد كبير في مقدمتهم اعضاء الفريق العلمي العربي الموجود في «ناسا».



السّري يتحدث عن تجربته مع «ناسا»

* طوال الفترة السابقة عملتم مع علماء امريكيين وفرنسيين .. هل لكم ان تتحدثوا عن تجربتكم الشخصية معهم ؟

ـ عملنا مع العلماء الامريكيين في مجال دراسة علوم الأرض واتاح لنا ذلك فرصة للحصول على معلومات جيدة وجديدة في مجال دراسة علوم الأرض وخاصة باستخدام طرق الاستشعار عن بعد فاطلاعنا على التقنية الحديثة في هذا المجال سيساعد كثيرا في الحصول على نتائج جيدة من التجارب التي قمنا بعملها هنا وكذلك التجارب التي ستقوم بها مستقبلا في معهد البحوث . والحقيقة ان جميع العلماء الامريكيين كانوا متعاونين معنا الى حد كبير ومتفهمين لما نرغب القيام به وكان لهذا التفاهم دور كبير في ابراز الابحاث التي رغبنا العمل بها.

* هل لمستم فوائد ملحوظة لهذا الاختلاط العلمي ؟

ـ كان لهذا الاختلاط العلمي فائدة مشتركة لنا ولهم في ابراز المشاكل العلمية التي تواجه الفريقين ومناقشتها مناقشة علمية بحتة .

* وهل تقترحون برامج علمية اخرى لتحقق هدف الاحتكاك بعلماء الدول المتقدمة في المجالات العلمية ؟ وكيف ؟

ـ البرامج العلمية التي تحقق الاحتكاك بعلماء الدول المتقدمة مخطط لها خصوصا في مجال دراسة سطح الأرض او اراضي المملكة العربية السعودية باستخدام طرق الاستشعار عن بعد. وقد اتاحت لنا مشاركتنا في هذه التجربة معرفة العديد من العلماء وتم الاتفاق على ان نستمر في التعارف في برامج علمية ستحدد مستقبلا خصوصا مع بعض المعامل الخاصة بوكالة الفضاء الامريكية مثل جي.بي.ال (JPL).

* ايضا ، هل تشعرون ان هذه الرحلة ومشاركتنا فيها سيكون لها تاثير على الاهتمام بالعلوم لدى شبابنا وستعطي دافعا اكبر نحو التوجه العلمي ؟

ـ لا شك ان رحلة الامير سلطان الى الفضاء خلقت الكثير من الاهتمام بعلوم الفضاء بصورة خاصة وببرامج الاطفال ، وبالعلوم المختلفة بصورة عامة .وهذا بحد ذاته يعد مكسبا كبيرا لنا وسنرى في القريب العاجل تاثير رحلة الامير سلطان على شبابنا واطفالنا باقبالهم على العلوم الحديثة وبصورة خاصة العلوم التي تتعلق بالفضاء واستخدامات التقنية الحديثة في حل المشاكل على الكرة الارضية سواء كانت جيولوجية او بيئية او غير ذلك .

* ما الذي تقترحونه لتحقيق التقدم العلمي لبلادنا ؟

ـ بلادنا والحمدلله تسير في المسار الصحيح لتحقيق التقدم العلمي باعتمادها على ابنائها في القيام بالابحاث التي تساعد في حل المشاكل الفنية والتي لها علاقة بالبيئة السعودية . ولكن لنزيد من سرعة هذا التقدم العلمي يجب ان تتاح الفرصة للباحثين في المجال العلمي بالاحتكاك بالعلماء الآخرين في جميع انحاء العالم سواء باجراء بحوث مشتركة كما هو حاصل في بعض جامعات المملكة، او بالمشاركة في حضور المؤتمرات العلمية الجيدة والتي تعطي الباحث والعالم السعودي الكثير من الثقة والفرصة لمتابعة كل ما هو جديد .



كلمة

يسالوننا لماذا لانكتب عن مشاعر الاخرين تجاه هذه الرحلة.. وفي هذه الصفحة بالذات..

ويغضبون علينا عندما لاننشر قصائدهم في هذه الصفحة.. بل نطلب لهم فسحا في صفحات اخرى من الجريدة.

ويعتبون علينا عندما لايجدون مقالات كتبوها في هذه الصفحة.. ولو وجدوها منشورة في شقيقاتها من صفحات «الجزيرة».

يا اعزائي هذه الصفحة ليست باكبر من مشاعركم.. ولا هي فوق مستوى اشعاركم ومقالاتكم.. ولكن للصفحة سياسة اقرها رئيس تحرير الجريدة بان تكون علمية فقط .. مع اعتبار ذوي الشان من عائلتي سلطان والبسام ، ونحمد الله اننا لم نخرج عن هذه السياسة ابدا . وفي نفس الوقت لا نرى مضيعة في الوقت في سبيل اقناع الاحبة الذين اتوا الينا بمقالاتهم واشعارهم بمغزى هذه السياسة التي سرنا عليها .

اما معظم المشاعر فهي معروفة للقارىء سلفا .. وللمحرر مسبقا قبل ان ينطق بها الشخص المسؤول .

* * *

تقرؤون في هذه الصفحة مقتطفات مما كتبته بعض كبريات الصحف الامريكية عن هذه الرحلة .. وعن رائدنا العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز بصفة خاصة .. وهذه المقتطفات هي جزء من النجاحات الاعلامية التي حققها سلطان لبلاده وعالمه العربي .

ولقد تناقلت الصحف الامريكية عبارته الشهيرة في المؤتمر الصحفي لرواد الفضاء : الذين يتسببون في المشاكل على الأرض يجب ان يصعدوا للفضاء ليروا انعدام الحدود والفواصل بين البلدان .

تصوروا من المؤتمر الصحفي كله .. لم تشر وسائل الاعلام هناك الا لهذه العبارة . والصحف التي نشرت عن سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز تطبع وتوزع ملايين النسخ .. وبالتالي يتداولها ملايين القراء من الامريكيين .

وركزت الصحف ايضا على عبارة الامير سلمان بن عبدالعزيز عندما خاطب نجله في الفضاء قائلا: احسن خبر سمعته اليوم هو انك ختمت القران في الفضاء.

شكرا سلطان .. على هذا الدرس الاعلامي . .

مطر الأحمدي

● عبر الهاتف المفتوح.. كان هذا اللقاء

○○ كان لقاؤنا مع قراء «الهاتف المفتوح»

خلال الاسبوع الماضي ممتعا للغاية..

من اهم الاتصالات الهاتفية التي «نقلها الينا» هاتف الجزيرة خلال ذلك الاسبوع اعتراف احدى القارئات بانها عصبية للغاية ولهذا ترفض العمل الوظيفي «كمعلمة».. وقالت انني اتمنى ان لا امارس تلك المهنة رغم انها محببة لقلبي كثيرا.. اما الاحصائية «لاجمالي الاقتراحات» في هذا العدد فانها تنصب «كلية» على برامج التلفزيون..

كما ان هناك بعض الآراء بالنسبة للاذاعة وكذلك الرياضة.. والخطوط السعودية.. وهناك تحية فخر واعتزاز الى الرائد العربي الأول سمو الامير سلطان بن سلمان..

في كل الاحوال اتركم مع هذه الاحصائية من اراء القراء على ان لا يفوتنا التنويه بان هاتف الصفحة قد تغير رقمه من الرقم السابق الى الرقم ٤٠٢٥٥٥٥ ـ وياهلا..



□ عبر الهاتف المفتوح.. تحية الى سلطان بن سلمان □

□ وزير المعارف □





□ د. علي النجعي □

تحيات ودعاء القراء الى سلطان بن سلمان بالتوفيق

* عن الرياضة والرياضيين قارىء يدعو للتحلي بالصفات الرياضية ويشيد بالانجازات التي حققها المنتخب

● اعداد: مسفر غرم الله الغامدي

●● هالو هاتف الجزيرة المفتوح .

○ الهاتف المفتوح ـ اهلين من الاخت..

●● انا هنادي الفيصل.. واتحدث معكم من مدينة الخفجي .

● الهاتف مفتوح: مرحبا اخت هنادي. ماذا لديك .

هنادي: بعض الملاحظات.. منها اتمنى ان تتحسن برامج التلفزيون الى الافضل.. وان يكون هناك اعمال محلية.. ثم اسأل اين برنامج « مع الناس » وندوة التلفزيون.. وعلى كل حال اتمنى ان تستفيد القناة الاولى من تجربة القناة الثانية وان كانت قصيرة .

○ الهاتف المفتوح: وبالنسبة للاذاعة.. مارايك في برامجها؟

●● هنادي: الاذاعة السعودية بلا شك اكثر من جيدة برامجها مختارة بدقة ويكفي ياأخي انها استطاعت الحصول على المركز الاول بين الاذاعات العربية.. وعلى اية حال اتمنى ان يستفيد التلفزيون من تجارب .الاذاعة في اعداد البرامج والتي استطاعت «بفضل» جهود المسئولين فيها استقطاب العدد الاكبر من المستمعين للاذاعات الاخرى!!

●●

● رأي عن الرياضة.. ماذا يقول!

●● هالو: هاتف الجزيرة المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: اهلين.. من الاخ..

●● انا عبدالعزيز الدباسي.. من مدينة بريدة اهاتفكم..

○ الهاتف المفتوح: اهلين اخ عبدالعزيز.. وماذا لديك تود طرحه عبر هذه الصفحة؟

●● عبدالعزيز: اولا احب ان اشكركم على الجهود التي تبذلونها من اجل اخراج هذه الصفحة بالشكل الذي تلبسه حاليا.. ثانيا بودي ان اتحدث قليلا عن الرياضة في بلادنا والتي اخذت منعطفا يبشر بالخير باذن الله تعالى.. والذي تحقق من خلاله العديد من البطولات.. كان اهمها بطولة كأس اسيا..

من هذا المنطلق اعتقد ان علينا كرياضيين التحلي بالصفات الرياضية الحميدة التي تخلق قدرة رياضية جيدة إعتقد انها الركيزة الكبيرة التي ننطلق منها حتى نصل الى الاهداف السامية التي يسعى بل ينشدها المسئولون عن الرياضة في بلادنا!!

○ الهاتف المفتوح: لكن لو سألت عن رايك بصراحة عن الرياضة بجوانبها المختلفة؟

●● عبدالعزيز : انا اتمنى حقيقة ان تكون الرياضة وبالذات «المشجعين» اكثر تأقلما مع تطور المستوى الرياضي في بلادنا!!

بمعنى الابتعاد عن التعصب في التشجيع.. عدم استخدام الطرق «غير المناسبة» اثناء التشجيع.. احترام اللاعبين والحكام داخل الملعب..!!

○ الهاتف المفتوح: ماذا تعني بالحكام.. وكيفية احترامهم؟

●● عبدالعزيز: اقصد ان الحكم.. وبقدر ما يخطيء.. هو قبل اي شيء «بشر» يخطيء ويصيب. علينا احترامهم وعدم اتهامهم بالانحياز الى اي فريق في مباراة هو يقودها!!

هذا هو الاهم.. والمهم!! .. واخيرا دعواتي ان يوفق الله الرياضيين في بلادنا!!

●●●

عبر الهاتف المفتوح.. تحية الى سلطان بن سلمان

●● هالو: الهاتف المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: الهاتف معك.. من الاخت..

●● انا مها الربيعة من مدينة بريدة اهاتفكم.. اولا احب ان اشيد بالصفحة المخصصة عن الرحلة «ديسكفوري» والتي احد روادها رائد الفضاء العربي المسلم سمو الامير سلطان بن سلمان..

○ الهاتف المفتوح: وهل اعرف من هذا انك متابعة لما تنشره تلك الصفحة؟

●● مها: بالتأكيد انا متابعة لكل ما تطرحه من معلومات عن تلك الرحلة وحقيقة «الصحافة في بلادنا» استطاعت ان تتفوق على الوسائل الاعلامية الاخرى في متابعة هذا الحدث الهام والضروري ليس في حياة المواطن السعودي فقط.. انما في حياة الانسان العربي او المسلم على حد سواء!!

○ الهاتف المفتوح: اختي مها.. هل هناك من قول لرائد الفضاء المسلم سلطان بن سلمان..

●● مها : الحقيقة لا استطيع ان اصف مدى فخري واعتزازي برائدي الفضاء العربيين سلطان بن سلمان وعبدالمحسن البسام..

أنا اول ما قرأت عن خبر اختيارهما كأول رائدي فضاء عربيين بل مسلمين شعرت بالفرحة والسرور.. فهذا انجاز عظيم حققته بلادي ـ المملكة العربية السعودية ـ وكذلك على مستوى الوطن العربي والاسلامي..

وفي كل الاحوال: ادعو الله ان يوفق رائد الفضاء السعودي. سلطان بن سلمان وان يعود الى بلادنا سالما غانما..

●●●

● الاذكياء والمعلمون.. وهذا الرأي..

●● هالو: الهاتف المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: معك.. من الاخت..

●● انا بثينة عبدالرحمن.. من الرياض اهاتفكم..

○ الهاتف المفتوح: اهلين اخت بثينة.. هل لديك جديد..؟

●● بثينة: نعم.. هناك اقتراح بسيط اتمنى لو يتم تحقيقه على المستوى التعليمي في بلادنا!!

○ الهاتف المفتوح: ما هو ذلك الاقتراح؟

●● بثينة: في كل فصل من الفصول الدراسية وفي جميع مراحل التعليم يوجد فوارق في الذكاء بين الطلبة انفسهم!! فوارق ايضا في مستوى الاستيعاب لشرح المعلم من هنا اقترح ان يكون هناك نوع من المقابلة الشخصية تجرى للطالب وتبدأ من المرحلة الابتدائية وذلك من اجل التعرف على نسبة مستوى الذكاء لديه ومن ثم تجري عملية تركيب الفصل الدراسي بناء على ذلك؟

○ الهاتف المفتوح: وما هي الفائدة اخت بثينة المرجوة من ذلك؟

●● بثينة: اولا التعرف على مستوى ذكاء الطالب ومدى استيعابه للدروس ايضا يساعد المعلم على الوصول بالمعلومات الى ذهن الطالب دون عناء!! ايضا اقترح ان يتم وضع فصول دراسية خاصة بالاذكياء دون سواهم..!

وفصول دراسية اخرى لمن هم اقل مستوى

○ الهاتف المفتوح: ولماذا؟!!

●● بثينة: هذا في تصوري سيكون «نموذجا» لكيفية التعامل بين المعلم والطالب؟! خاصة وان هناك بعض الطلبة الذين هم بحاجة الى عناية خاصة!! بحيث تتمكن ادارة المدرسة نفسها من الاستفادة من المدرسين عن طريق توزيعهم حسب قوة ومقدرة المدرس!!

اذا كان المعلم على سبيل الافتراض غير قادر على اداء واجبه الوظيفي داخل فصل دراسي فيه من الطلبة ما لا يمكنه من تقديم شرح مفيد.. هذا المعلم في نظري يجب الاستفادة منه في ذلك النموذج من الفصل!! على اية حال ما ادري كيف سيكون رأي الجهات المسئولة عن ذلك..

●●●

● وايضا عن البرامج.. مستوى اقل من المطلوب

●● هالو: الهاتف المفتوح بجريدة الجزيرة..

○ الهاتف المفتوح: اهلين من الاخ.

●● أنا عايد سليمان الجهني.. من الرياض اتحدث..

○ الهاتف المفتوح: اهلا اخ عايد.. ماذا لديك؟..

●● عايد: الحقيقة بودي طرح سؤال على المسئولين في التلفزيون عن السبب في اخفاق برامج هذا العام.. وعدم قدرتها على جذب المشاهد اليها!!

○ الهاتف المفتوح: كيف اخ عايد..

●● عايد: في العام الماضي والذي قبله كانت البرامج التلفزيونية حقيقة اجمل بكثير من الحالية!!

كانت تضم «البرامج الفكاهية» المنوعات الغنائية .. المسلسلات الاجتماعية.. الخ!!.

ثم كان هناك برنامج في تصوري تجب اعادته وهو برنامج «ربوع بلادي» هذا البرنامج الذي استحوذ على اهتمام المشاهدين نتيجة قيامه بالتعريف على مناطق المملكة المختلفة لماذا لا تتم اعادته .. هذا السؤال من يجيب عليه؟!!

○ الهاتف المفتوح: هل يعني هذا ان دورة رمضان الحالية هي ايضا لم تنل اهتمام المشاهدين.

●● عايد: ليس كل البرامج والمسلسلات.. البعض منها فقط!!

هذه الدورة افتقرت الى العديد من الفقرات الفكاهية والمنوعات الجيدة.. وعلى اية حال اعتقد ان على المسئولين في التلفزيون أن يعيدوا مراجعة حساباتهم جيدا حول البرامج التي يقدمها التلفزيون حاليا!!

●●●

● بعصبيتها ترفض العمل كمعلمة!!

●● هالو.. هاتف الجزيرة المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: من الاخت..

●● اسمي جواهر سليمان طالبة جامعية.. كلية الاداب ادرس مادة الجغرافيا حاليا..

○ الهاتف المفتوح: اهلا اخت جواهر وما ادري لماذا اتجهت الى دراسة مادة الجغرافيا.

●● جواهر: الحقيقة يعود ذلك الى حبي لتلك المادة من بين بقية المواد الاخرى بالاضافة الى انها مادة متطورة!!

ثم انني التحقت بدراسة الجغرافيا عسى ان اتمكن من التخلص من عمل التدريس!!

○ الهاتف المفتوح: ولماذا.. هل هذا هروب من العمل كمعلمة

●● جواهر: الحقيقة انا لا احب العمل «كمعلمة» اولا لانني عصبية للغاية ثم ان التدريس ممل ومتعب للغاية.. لدي احساس بالعودة الى صفوف الدراسة كطالبة خاصة عند التحضير او التصحيح او تحضير الاسئلة.. الخ؟!! لكنه في الوقت نفسه هو افضل «مهنة في اعتقادي» بالنسبة للفتاة ولو ان البعض منهن يرغبن العمل كاداريات بدلا من التدريس!!

○ الهاتف المفتوح: وماذا عن الدراسة في كلية الاداب قسم الجغرافيا..

●● جواهر: كما اشرت دراسة هذه المادة ممتعة الى ابعد الحدود ويكفي انك تتعرف على بلدان العالم وانت داخل قاعة المحاضرات او الفصل الدراسي وهذا شيء مهم..

لكن لي هنا ملاحظة ارجو ان تنقلوها الى المسئولين في الرئاسة العامة لتعليم البنات وهي بشأن النشاط اللامنهجي داخل قسم الجغرافيا بكلية الاداب التابعة للرئاسة..

القضية ياأخي ان الرئاسة سبق وان اصدرت تعميما يحظر على المدارس او الكليات التابعة لها اخذ اي مبلغ معين نظير النشاطات التي يقوم بها الطالبات.. الا ان كلية الاداب لم تطبق هذا.. ويبدو ان ذلك التعميم لم يصلها بعد حتى الان؟!

أشير هنا الى ان تلك النشاطات تكلفنا الكثير من المال وبالذات حينما يطلب منا القيام بعمل لوحات معينة.. مطلوب ان يكون خطها من قبل خطاط جيد مشهود له بالكفاءة في ممارسة تلك المهنة.. على اية حال.. ما ارجوه من المسئولين في الرئاسة هو تطبيق القرار المشار اليه على الكليات التابعة لها!!!

●●●

الى السعودية ما رأيكم

●● هالو.. الهاتف المفتوح..

○ الهاتف المفتوح: مرحبا ـ من الاخ

●● انا عبدالله اللحيدان.. من الرياض

● الهاتف المفتوح: اهلين اخ عبدالله ماذا لديك..

●● عبدالله: لدى ملاحظة على موظفي الخطوط السعودية بودي طرحها عبر الهاتف المفتوح .

اولا.. احب ان اشكر كل القائمين على هذا الصرح الكبير الذي بلاشك يلقى كل دعم وتشجيع من حكومتنا فمطار الملك خالد الدولي يعتبر واحدا من الانجازات والمعالم الهامة في هذا البلد وقد كلف الدولة المال والوقت والجهد وأملي من موظفي الخطوط السعودية ان يضاعفوا من جهودهم من أجل تقديم خدمات افضل تليق بأمال وطموحات المسئولين في الخطوط السعودية والذين يسعون دائما الى كل ما من شأنه تحقيق الراحة لركاب السعودية ـ كما ارجو من موظفي الخطوط السعودية ان يحرصوا على الرد على استفسارات الركاب وخاصة ان هناك نسبة منهم يجهلون معرفة بوابات الرحلات وارقامها، كما اطلب من موظفي الحجز والذين يبذلون في الواقع جهودا كبيرة ان يضاعفوا تلك الجهود وان يتقبلوا كثرة الاتصالات بصدر رحب .

وهذه المطالب ليست مقصورة على موظفي السعودية في مطار الملك خالد فقط ـ بل في مطار الملك عبدالعزيز ومطار الظهران الدولي :

● وهناك ايضا ملاحظات على المضيفين والمضيفات .

●● الهاتف المفتوح: نريد توضيحا لذلك .

●● عبدالله ـ المعروف ان من بين الركاب كبير السن.. والطفل، والمرأة الكبيرة وهؤلاء قد يطلبون بعض الطلبات التي تتطلب من المضيفات والمضيفين تحقيقها.. ولاشك ان هذا يتطلب سرعة التجاوب والاهتمام بهذه الطلبات.. وان كان هذا الشيء موجودا ولكن نطمع في الافضل .



الى الاحبة مع التحية..

●● الاخوات نادية محمد ـ الطائف، عبير سعيد ـ الرياض، نوال بكر ـ جدة، منى الصالح ـ الهفوف، شكرا على اتصالاتكن واعتذر عن نشرها لعدم ملاءمتها مع النمط والنهج الذي اتخذته صفحة الهاتف المفتوح.. تحياتي..

●● الصديق: رشدان الحديدي ـ الطائف، موضوع اتصالاتك لا مكان له في هذه الصفحة افضل الكتابة الى صفحة قضايا محلية.. فهي ذات العلاقة بمثل تلك القضايا.. وياهلا..



□ منتخب المملكة.. وبطل اسيا وفارس العرب القادم □

□ التدريس ليس بالمهنة المسلية.. والبعض لا يصلح ان يكون معلما □

موظفو «السعودية» ما رأيكم في رأي هذا القارىء!!

الاذاعة السعودية جيدة.. وبرامجها ممتازة.. وهي في المركز الأول بين الأذاعات العربية

على الهاتف

●● الاذكياء «عملة نادرة» ماذا نحن فاعلون بهم!!

المنتجات العطرية .. واهميتها في حياتنا اليومية

ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر ، وهو جهاز يربط الجامعة ـ جامعة الملك سعود ـ بقطاعات المجتمع ومؤسساته من خلال برامج تعليمية وتدريبية مختلفة ، عددا من الدورات للقطاع النسائي تهدف الى التوعية والتثقيف في مجالات مختلفة عن طريق المحاضرات والنقاش .. وهي دورات لها اهميتها .. ويهمنا هنا في هذه الصفحة ان نتابع مثل هذه الدورات الهادفة من حين الى آخر .. احدى هذه الدورات كان عنوانها : الاعشاب الطبية وعلاقتها بالصحة وقد القت الدكتورة سوسن السيد محمد المصري محاضرة قيمة حول المنتجات العطرية واهميتها في حياتنا اليومية.. حيث تقول الدكتورة سوسن :

كلمة الصفحة

معاونة الزوجة لزوجها في حالة فقره صدقة

من سمات الزوجة الوفية ان تظل تقاسم زوجها الحياة في ضرائها كما قاسمته اياها في سرائها ، وان تساعده بمالها ان كانت لديها القدرة على الاعانة .

ويروي لنا التاريخ ان اسماء بنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما انها قالت : تزوجني الزبير وما له في الأرض من مال ولا مملوك ولا شيء غير فرسه وناضحه (بعيره الذي يحمل له الماء) فكنت اعلف فرسه ، واكفيه مؤونته ، واسوسه ، وادق النوى لناضحه واعلفه ، واستقي الماء واخرز غربه (دلوه) واعجن ، وكنت انقل النوى على راسي من ثلثي فرسخ حتى ارسل اليّ ابي بجارية فكفتني سياسة الفرس ، فكانما اعتقني ..

ويحدثنا التاريخ ان اعرابيا من بني عذرة شكا الى معاوية بن ابي سفيان عامله مروان بن الحكم في المدينة . لرغبته في التفريق بينه وبين زوجته ـ على رغمهما ـ لفقر نزل به بعد عز ، ولرغبته في ان يتزوج منها لمكانها من الجمال . فلما حضرت امام معاوية قال لزوجها مازحا : نخيرها بيننا..

فقال الزوج في ثقة من زوجته : ذلك اليك يا أمير المؤمنين فتحول معاوية نحوها وقال لها : يا سعدني ، أينا احب اليك : امير المؤمنين في عزه وشرفه وقصوره ، أم مروان ابن الحكم في غضبه واعتدائه ، أم هذا الاعرابي في جوعه واطماره ؟ (ثيابه البالية) فأشارت الجارية الى ابن عمها الاعرابي وانشدت تقول :

هذا ، وان كان في جوع واطمار
اعز عندي من أهلي ومن جاري
وصاحب التاج أو مروان عامله
وكل ذي درهم منهم ودينار

ثم قالت : لست ـ والله يا أمير المؤمنين ـ لحدثان الدهر بخاذلته ولقد كانت لي معه عيشة راضية وانا احق من يصبر معه على الضراء والسراء وعلى الشدة والرخاء وعلى العافية والبلاء وعلى القسم الذي كتب الله لي معه ..

فاعجب معاوية بعقلها وكمالها ومروءتها وامر لها بعشرة الاف درهم والحقها بصدقات بيت المسلمين .

ومما جاء في الحث على مساعدة الزوجة لزوجها ماليا ان كان فقيرا ما روته زينب الثقيفية امراة عبدالله بن مسعود رضي الله عنهما ..

قالت : فرجعت الى عبدالله بن مسعود فقلت : انك رجل خفيف ذات اليد وان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أمرنا بالصدقة فأت فاسأله فان كان ذلك يجزي عني .. والا صرفتها الى غيركم فقال عبدالله : ائتيه انت ..

فانطلقت ، فاذا امراة من الانصار بباب رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجتها حاجتي . وكان رسول الله قد القيت عليه المهابة ، فخرج علينا بلال رضي الله عنه ، فقلنا له : ائت رسول الله فاخبره ان امراتين بالباب يسألانك ، اتجزي الصدقة على ازواجهما وعلى ايتام في حجورهما ؟ ولا تخبره من نحن .

قالت : فدخل بلال على رسول الله صلى الله عليه وسلم فسأله فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : من هما ؟

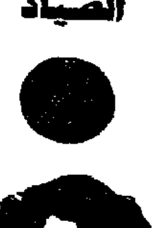
فقال : امراة من الانصار وزينب .

فقال رسول الله : اي الزيانب ؟

قال : امراة عبدالله بن مسعود

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لهما اجران : اجر القرابة ؟ واجر الصدقة ، رواه البخاري ومسلم .

اعدتها اليوم : ابتسام الصياد





حتى بداية القرن التاسع عشر كانت صناعة العطور تعتمد اساسا على المنتجات الطبيعية ثم مع بداية التصنيع الكيميائي فلقد امكن تشييد الكثير من المركبات الكيميائية ذات الروائح العطرية وامكن بذلك عمل اشكال مختلفة من العطور وادخلت العطور في العديد من مستحضرات التجميل ومعطرات الجو .

ويمكن تقسيم مصادر المنتجات العطرية الى :

ا ـ منتجات نباتية الأصل .
ب ـ منتجات ذات اصل حيواني .
جـ ـ مواد كيميائية (مستخلصة طبيعيا ، نصف مشيدة او مشيدة تماما) .

□ منتجات ذات اصل حيواني :

استخدمت المنتجات الحيوانية في صناعة العطور منذ قديم الأزل واهم هذه المنتجات المسك والعنبر والزباد والكاستوريم ويعتبر المسك من أغلى المنتجات ويليه العنبر ولذلك يتم استخدامهما في عطور الدرجة الأولى ولقد عرف قديما ان للمنتجات الحيوانية تأثيرا مقويا للجسم .

والمسك : عبارة عن افراز موجود بغدة كيسية في غزال المسك وعند جفاف الافراز نحصل على المسك وغزال المسك حيوان صغير يعيش في الصين والهمالايا كذلك في الهند .

والعنبر : عبارة عن افراز باثولوجي ينشأ في امعاء الحيتان ويكون الافراز عند ملامسته لمياه البحار مادة شمعية تطفو وله رائحة مشابهة لرائحة المسك وعندما يخلط المسك والعنبر مع العطور الاخرى يساعد على بقاء الرائحة لمدة اطول .

□ منتجات ذات اصل نباتي

الزيوت الطيارة : وتشمل زيوت زهرة البرتقاليات (الليمون ـ البرتقال ـ البرغموت) زيوت الازهار الورد والياسمين والبنفسج والقرنفل ـ زيت القرفة ـ زيت النعناع ـ زيت النيسون .

الراتنجات والاصماغ والافرازات الباثولوجية : ومن امثلة ذلك المر ولبان الذكر والجاوى .

□ المنتجات الكيميائية وتشمل :

مواد مستخلصة من النباتات (السترال ـ الايوجينول ـ الجيرانيول). مشتقات من المواد المستخلصة من النباتات .
مركبات عضوية مشيدة كيميائيا .
مركبات نصف مشيدة كيميائيا .

اهمية المنتجات العطرية في حياتنا اليومية

تستخدم المنتجات العطرية في الاغراض التالية :

ا ـ المستحضرات الصيدلية :

واستخدامات المنتجات العطرية في المستحضرات الصيدلية يرجع الى عدة اغراض منها الغرض الطبي او بغرض اضفاء رائحة وطعم للمستحضر ومن امثلة استخدام المكونات العطرية لغرض طبي الآتي :

١ ـ كطاردة للغازات وضد التقلصات ولعلاج المغص .
٢ ـ كمواد مطهرة وقاتلة للبكتيريا .
٣ ـ في مستحضرات الاستنشاق .
٤ ـ في علاج الروماتيزم .
٥ ـ في علاج حصو الكلى والمرارة والمجارى البولية .
٦ ـ كمواد طاردة للديدان .

استخدام المكونات العطرية كمكسبات للرائحة والطعم :

في كثير من المستحضرات الصيدلية تكون الادوية ذات طعم او مذاق غير مستساغ ولهذا يجب اضافة بعض مكسبات الرائحة والطعم وايضا تضاف لمستحضرات الاطفال لترغيبهم في تناول مثل هذه الادوية ويستخدم لهذا الغرض زيت البرتقال والنعناع والنيسون كذلك الفانيليا ومن أمثلة المستحضرات الصيدلية :

١ ـ المساحيق المضادة للحموضة .
٢ ـ الحبيبات الفوارة والاقراص الفوارة .
٣ ـ المستحضرات السائلة من اشربة ونقط ومستحلبات .
٤ ـ المراهم والكريمات وتحتوي على مكسبات للرائحة فقط.

ب ـ العطور ومستحضرات التجميل :

تحتوي مستحضرات التجميل على مادة أو أكثر من المواد العطرية بل في كثير من الاحيان تعتبر المادة العطرية في مستحضر التجميل هي المادة الاساسية التي يتوقف نجاح المستحضر أو فشله على مدى تقبل مستخدم المستحضر لهذه المواد العطرية ولا ريب انه غالبا ما يضاف مزيج من المواد العطرية في مستحضر التجميل الواحد ويعتبر مكونات هذا المزيج ودرجات تركيزه سرا من اسرار صياغة مستحضر التجميل ويمكن تقسيم مستحضرات التجميل التي يدخل في تركيبها المكونات العطرية الى :

١ ـ مستحضرات خاصة بالوجه .
٢ ـ مستحضرات خاصة بالفم والاسنان .
٣ ـ مستحضرات خاصة بالجلد .
٤ ـ مستحضرات خاصة بالشعر .
٥ ـ مستحضرات الحمام .
٦ ـ مستحضرات الاطفال .
٧ ـ العطور .

وستشمل المحاضرة اعطاء امثلة من المنتجات العطرية في كل حالة من الاستخدامات الصيدلية ومستحضرات التجميل .

□ صناعة العطور :

كانت العطور قديما تتكون من مكونات طبيعية فقط يتم مزجها ثم اذابتها في محلول كحولي مائي يختلف تركيزه حسب درجة تركيز المكونات العطرية اما حديثا فتتميز صناعة العطور بانها تعتمد على الموهبة الخلاقة بجانب الخبرة العلمية ونتيجة لكثرة المواد المشيدة كيميائيا فاننا نجد أن العطور الحديثة تتكون من خليط من عدد كبير من المكونات قد يصل في بعض الاحيان الى اكثر من خمسين مركبا.

واذا نظرنا الى تركيب اى عطر نجد انه يتكون اساسا من :

١ ـ المادة التي تعطي الاحساس الأولى برائحة العطر Top note
٢ ـ جسم العطر .
٣ ـ المثبتات .

ومهما تعقدت التركيبات العطرية تبقى القاعدة الذهبية القائلة ان البساطة فوق كل شيء ..

ونميز حاليا ثلاثة تركيزات من العطور حسب كمية المكونات العطرية فيها اقلها تركيزا ماء الكولونيا ويليه ماء التواليت ثم العطر وسيتم اعطاء بعض الصياغات العطرية القديمة والحديثة ومنها عطر قديم يسمى « عطر الحب « Bouquet D amoar ويقارن بالصياغات الحديثة .

الاستخدامات المنزلية للمنتجات العطرية :

وتشمل اضفاء رائحة عطرية على معظم الادوات المنزلية منها معطرات الجو ، ورنيش وسائل الغسيل لادوات المطبخ المناديل المعطرة وحديثا حتى بعض النظارات يصنع شنابرها من مواد تعطي رائحة عطر يميز مستخدمها والمواد الكيميائية المشيدة سهلت بيع هذه المنتجات باسعار زهيدة .

واخيرا يجب الا نغفل نقطة هامة هنا وهي احتمال حدوث بعض حالات الحساسية بعد استخدام بعض المستحضرات سالفة الذكر وقد ترجع الحساسية الى احد مكونات هذه المستحضرات سواء كانت ذات مصدر طبيعي أو مصنعة كيميائيا ..



الطفل والخيال

عندما يقص الطفل البالغ من العمر ٣ ـ أو ٤ سنوات قصة مخترعه فانه لا يكذب بالمعنى الذي يفكر فيه الكبار فقط فهو خيال متوقد وهو لا يعرف على وجه التاكيد اين تنتهي الحقيقة واين يبدأ الخيال ولذا يحب الطفل في هذه السن القصص التي تحكى أو تقرأ له .. ولهذا ايضا ينزعج وهو يشاهد الافلام المرعبة ..

ولست ايتها الأم في حاجة ان تلوميه دائما لاختراع القصص او تشعريه بانه مذنب او ان تهتمي انت بما يقول مادام الطفل ودودا وسعيدا مع الاطفال الاخرين ومن جهة أخرى اذا كان الطفل يمضي جزءا كبيرا من النهار يوميا في الحديث عن اصدقاء او عن مخاطرات خيالية لا على سبيل المزاح ولكن بصورة توحي بأنه يعتقد في وجودهم فهنا نتساءل عما اذا كانت حياة الطفل الواقعية مرضية بقدر كاف أم لا ؟

. قد يكون العثور على اطفال في مثل سنه ليلعب معهم ومساعدته على التمتع بمصاحبتهم جزاء من العلاج .. وثمة سؤال آخر هو « هل يحصل الطفل على صداقة كافية سهلة مع والديه » ولاشك ان الطفل محتاج الى ملاعبة والديه له .. والى معانقتهما وحديثهما الودى ومزاحهما .. واذا كان الكبار الذين يحيطون به غير متفاهمين فانه يحلم برفقاء حريصين متفاهمين .

واذا كان الاباء يلومونه دائما فانه يخترع أو يتخيل لنفسه زميلا شقيا ليلومه على الافعال الشقية التي يكون هو نفسه قد فعلها أو يحب ان يفعلها .. واذا كان الطفل يعيش في خياله لدرجة كبيرة ولا يساير الاطفال الاخرين وخاصة حوالي سن الرابعة فيجب استشارة اخصائي نفسي لاكتشاف ما ينقص الطفل ..

والأم التي كانت في الماضي تعيش كثيرا في خيالها والتي يسرها أن تجد طفلها واسع الخيال تملأ رأس طفلها في بعض الاحيان بالقصص والحكايات وتعيش معه ساعات طويلة مع الحكايات .. يلاحظ مثل هذا الطفل ان القصص والالعاب التي يؤلفها الاطفال الاخرون تكون ضعيفة اذا ما قورنت بقصص امه .. وهذا قد يبعد الطفل عن اهتماماته بالاشخاص والاشياء الحقيقيين ويجعله يمضي وقتا اكثر صعوبة فيما بعد ليألف الحياة الواقعية .. وليس معنى هذا انه يجب على الأم ان تحذر القصص الخيالية او التخيلات ولكن يجب ان يكون ذلك باعتدال ..

هذا عزيزتي الام بالنسبة للطفل الصغير بين ٣ ـ ٤ سنوات اما خيال الطفل الكبير فله معايير أخرى ..

والسؤال الأول هو لماذا يلجأ هذا الطفل الى الكذب ؟..

كل واحد كبيرا أو صغيرا يقع في بعض الاحيان في ورطة ولا يجد مخرجا منها في العادة الا بان يخترع كذبة صغيرة وهذا لا يدعو الى القلق .. والطفل ليس خداعا بطبيعته وعندما يكذب دائما يكون واقعا تحت نوع ما من الضغط الشديد فمثلا اذا كان غير ناجح في اعماله المدرسية ولجأ الى الكذب فليس معنى هذا انه غير مهتم بل على العكس فكذبه يبين انه يهتم بالامر .. لكن لماذا لم ينجح في عمله المدرسي ؟ وهل العمل صعب عليه جدا ؟ هل عقله مضطرب ؟ هل يرسم والديه له مثلا عليا اكثر مما يجب ؟ الامر يحتاج الى دراسة لواقع ونفسية وظروف الطفل ويجب الا تتظاهري بانه عرف كيف يخدعك ويمكنك ان تقولي بهدوء لا يوجد ما يدعو الى الكذب علي .. قل لي ما يضايقك وسوف ارى ماذا نستطيع ان نفعل ؟ ولكنه لن يستطيع ان يجيبك على الفور لانه غالبا لا يعرف هو نفسه ما يضايقه وحتى اذا كان يعرف بعض ما يقلقه فلن يستطيع ان يفضي به كله على الفور وهذا يحتاج الى وقت وتفاهم ..



الاخلاص والانتماء

عزيزي الانسان عندما نحب باخلاص نتوقف عن النزيف . نتوقف عن الالم وننسى ذلك وسط هذا الحب الكبير ـ

. ما اروع حب الوطن عندما يأتي بعفوية تلقائية وما اروع ان يكون كمجرى الدم في العروق وكنبض من نبضات القلب مفعمة بالاخلاص والوفاء. فالاخلاص هنا وثيقة انسانية عندما يفوح من اعماق النفس البشرية ولكن ماذا والعالم يزخر بصنوف البشر ..

ان هذه الوثيقة الانسانية قد تسقط منا احيانا في التعامل وفي العمل فالاهمال في العمل (ايا كان) عدم اخلاص ويعتبر مأساة كبرى بحق تراب الوطن والاهمال في التعامل مع الأخرين ـ عدم وعي ـ والوعي هو الوسيلة الوحيدة الاكثر تأثيرا وفعالية في رقي الشعوب . وعي الكلمة اخلاصا : ولغة الحديث تحدد ماهية النطق بلسان الوطن : تحدد الانتماء للأرض وتبعد حالة الاسقاط من اللاشيء للشيء في عملية الانتماء . كم يؤلمني ونحن نتملق كثيرا تحت شعار الاخلاص والوفاء، نتملق بالمصانعة والمجاملة . هل هذا هو الاخلاص . ألسنا بحاجة الى وقفة ولو بسيطة نراجع فيها انفسنا حتى لا نقع في كيفية الخلط بين الاشياء :

اعزائي : كلمة الاخلاص : هي الاخلاص للنفس أولا بحيث لا تصبح هنا مغالطة . فهل نحن مثاليون في التعامل ؟ انا لا استجدى المثالية المطلقه فليس هناك انسان مثالي بالمعنى الصحيح ـ ونحن بشر ـ بل استجدى مثالية الشخص الواعي في كيفية المعاملة والتعامل الحسن القائم على الوعي والمسئولية والمواطنة ..

ما احلى ان تكون المسئولية اخلاصا بين حنايا الضلوع وما اروع ان نعمل باخلاص في صمت . فالاخلاص كلمة تقرر حب الوطن وتحدد مسيرة الانتماء ..

○ فوزيه الحميد ○

البنات هبة من الله

البنات هبة من الله تعالى .. قال تعالى

« لله ملك السموات والأرض يخلق ما يشاء ، يهب لمن يشاء اناثا ، ويهب لمن يشاء الذكور ، أو يزوجهم ذكرانا واناثا ، ويجعل من يشاء عقيما ، انه عليم قدير «..

والانسان الحكيم هو الذي يتقبل ما وهبه الله من البنات أو الذكور بقبول حسن. فلا يبالغ في الفرح بالولد ويكون «بارداء سلبيا حين يرزقه الله ببنت فهل يعلم أحد اين سيكون الخير أو الشر ؟.

« وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم ، وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم والله يعلم وانتم لا تعلمون » .

وقد كتب أحد الادباء يهنيء صديقا له بمولودة « اهلا بعقيلة النساء وأم الدنيا ، وجالبة الاصهار والاولاد الاطهار ، والمبشرة باخوة يتسابقون ونجباء يتلاحقون ».

ويذكر التاريخ ان رجلا تزوج من امراة وهو يطمع ان لا تلد له بنتا .. ولكن رزقه الله البنت فهجر منزلها وصار يأوى الى غير بيتها . فمر بخبائها بعد عام واذا هي ترقص بنتها وتقول :

ما لابي حمزة لا يأتينا
يظل في البيت الذي يلينا
غضبان الا نلد البنينا
تالله ما ذلك في ايدينا
وانما نأخذ ما أعطينا

فغدا الرجل حتى دخل البيت فقبل رأسي امرأته وابنتهما .

طبق اليوم

البسلة الخضراء باللحم والبصل القاورمه

المقادير :

١ كيلو بسلة ـ ½ كيلو لحم ـ جزرتان صفراوتان ـ ٢ ملعقتان سمن ـ ½ كيلو بصل قاورمه

الطريقة :ـ

يوضع السمن في الاناء ويوضع البصل القاورمه (الصغير) أو البصل المبشور ويرفعوا على النار حتى يصفر البصل ثم يضاف الجزر المقطع دوائر او مكعبات واللحم ويقلبان على السمن حتى يصفر ثم تضاف الطماطم والملح والفلفل ويستمر الخليط على النار حتى يتم التسبيك ..

ويضاف الماء ويترك على النار حتى يغلي ثم تضاف البسلة حتى تنضج وتقدم .

مشكلتي

■ انا فتاة ابلغ من العمر ١٨ سنة ومشكلتي هي شعري الدهني الذي ظهر من ثلاث سنوات على الرغم من انني اغسله يوما وراء يوم بالشامبو العادي ..

ارجو ارشادي .

ـ اختكم نوال غ

■ معنا للاجابة على مشكلة الاخت نوال اخصائية التجميل صباح سليم حيث تقول :

اولا . فلتحاول الاخت السائلة تعريض شعرها دائما للهواء الطلق لان هذا الاخير ممزوجا بالاوكسجين يعمل على تنشيط الدورة الدموية التي بدورها لا تتأخر عن اعطاء الشعر نتائج ايجابية مرضية .

ثانيا : ولتتخذ كذلك طعاما غنيا بالفيتامينات والنشويات مثل الفاكهة الطازجة والخضار والالبان والسمك واللحم الخالي من الدهن .

ثالثا : لتغسل الشعر كلما دعت الحاجة الى ذلك لان الماء لا يؤذيه مطلقا كما انه لا يحرك الغدد ولا ينشط افرازاتها مثلما يعتقد اكثر الناس .

رابعا : لا ينبغي الافراط في استعمال « السبراي » ومع ذلك فبامكانها الاستفادة من الانواع المخصصة للشعر الدهني التي يمكن ازالتها مساء مع كل ما يكون قد علق بالشعر من غبار وشوائب اخرى التي تكون قد امتصت مقادير من المادة الدهنية المفرزة ..

خامسا : سرحي شعرك باستعمال المشط والفرشاة ولا تعامليه بقسوة لئلا تلحقي ضررا بفروة الرأس .

سادسا : اذا كان شعرك من النوع الذي يستعيد حالته الدهنية بسرعة فان الشمبوان الجاف يمكن ان يفيدك كثيرا ولا يخفى عليك ان هناك اصنافا عدة من هذا الشمبوان بوسعك ان تجربيها كلها حتى تجدي النوع الملائم لك .

سابعا : بعض الاطباء يستخدمون طريقة الاشعة مافوق البنفسجية لمكافحة الدهن في الشعر فان كنت تحبذين هذه الفكرة استشيري طبيبا متخصصا اولا .

نجم وقناع

سهام ابراهيم لـ«فنون»:

قدمني مسرح المواهب بعيدا عن تقليد الفنانين

انا لا اعرف ابتسام لطفي لهذا السبب

كل صفحة متخصصة تلجأ الى ادارة حوار مع شخصية ذات علاقة بتخصصها. فالقاضي والكاتب والشاعر.. في مجال الادب والاقتصادي في مجال الاقتصاد، والمعلم والموجه والتربوي في مجال التعليم.. هناك وجوه ارتباطها بالمجتمع وثيق سواء من خلال نشاطه وعطائه او من خلال مركزه. وهم كثيرون.. والفنان كيف كان:: رساما، شاعرا، ملحنا، مصورا، نحاتا.. او مغنيا له في الوسط من يرتاح له ويترصد اخباره.. وسنحاول في (فنون) ان نقدم لكم اسما فنيا.. فمع لقاء هذا الاسبوع:

* * *


□ طلال مداح □

□ فهد بلان □

□ عدنان خوج □

□ سيد مكاوي □

□ بليغ حمدي □



هذا هو موقفي من ابنتي «فاديا» حين تغني..

حوار/ سليم صقر

مسرح المواهب

□ بداية سهام ابراهيم ـ متى كانت ـ..؟

ـ البداية كانت عام ١٩٧٦م في برنامج مسرح المواهب الذي كان سببا في نجاحي كمطربة.. ثم اشتركت في عدة برامج امام الجمهور مثل جائزة المدينة الذي كان يقدمه أنذاك المذيع الناجح داوود يعقوب، وبرنامج ليالي الشام والبرنامج المرئي (قناة ٩٩) تقديم الياس حبيب.. بعد ذلك صنفت في اذاعة دمشق كمطربة معتمدة. وبدات بتسجيل اغاني خاصة بي تتميز باستقلالي دون تقليد المطربات.

ناطرة

□ اول اغنية جماهيرية لك:

ـ كانت اغنيتي الاولى ناطرة، والثانية سارح مع المطرب عصمت رشيد ـ كلمات عصام جنيد والحان سعيد قطب..

تفوق الاغنية السعودية

□ ماهو رايك بالاغنية السعودية..؟

ـ الحقيقة ان الاغنية السعودية وصلت الى أذان المستمع العربي بسهولة، وذلك لجمال الكلمة واللحن والاداء وهذه خطوة حلوة جدا. والمطربون السعوديون معروفون في كل الوطن العربي مثل طلال مداح ومحمد عبده.

لقاء لم يتم

□ هل حاولت غناء النغم السعودي او الخليجي بشكل عام.؟

ـ الحقيقة بالنسبة للغناء الخليجي كانت هناك وعود من الملحن السعودي عدنان خوج وطلال المداح. ولكن المشكلة الوحيدة والتي تقف حجر عثرة تحول دون ذلك هي البعد وقلة اللقاءات بيننا للتداول في مثل هذه الامور.. وانا ارحب بأي لحن يأتيني من السعودية او الخليج بشكل عام..

وقد التقيت مع عدنان خوج في القاهرة ومع طلال اجتمعت ايضا في سورية وسيكون هناك لقاءات فنية بيننا ان شاء الله..

الجديد في الجزائر

□ ما هو الجديد عند المطربة سهام ابراهيم.

ـ اقوم الأن بتحضير عدة اغان للحنين وكتاب سوريين وخاصة مع المطرب نجيب السراج والفنان سعيد قطب وكلمات سعيد المغربي والحان عصام جنيد.

وهناك بعض الاغنيات ـ للملحن العربي الكبير سيد مكاوي وفاروق سلامة ومحمود الشريف ـ التي سأغنيها قريبا ان شاء الله في الجزائر وعبر الاذاعة...

واما بالنسبة للملحن بليغ حمدي فهناك مشروع تعاون بيني وبينه قريبا وهي مجموعة الحان ولكن احببت ان اتريث قليلا لاعطاء الفرصة لاذاعة الاغاني التي انتهيت منها حديثا..

المسرح الاستعراضي مفقود

□ هل حاولت سهام ابراهيم ان تشارك في مسرح استعراضي..؟

ـ يا ريت ـ لكن لا يوجد مسرح استعراضي بالمعنى الصحيح في الوطن العربي وهذا المسرح مفقود في العالم العربي. ويلزمه امكانيات مادية وبشرية لانجاز هذا المشروع الهام. وانا لوحدي لا اقدر ان اعمل شيئا. ولكن اتمنى ان يكون هناك مسرح استعراضي قريبا..

الاعلام السوري مقصر

□ اين وصلت الاغنية السورية ومن الذي اوصلها..؟

ـ مع الاسف الشديد ان الاغنية السورية لم تاخذ حقها اطلاقا ويعود ذلك التقصير على الاعلام الذي من واجبه الاخذ بالاغنية السورية وايصالها الى كل العرب لان الاغنية السورية تتميز بطابع خاص وغني بالتراث العربي السوري..

واقول الحقيقة بأن الاغنية السورية وصلت عن طريق بعض المطربين القلائل والذين كانوا سفراء للاغنية السورية ليس للدول العربية فحسب وانما الى الدول الاجنبية ايضا..

نجوم ومجهودات شخصية

واضرب مثالا على ذلك المطرب صباح فخري الذي كان سفير سوريا للتراث والفن السوري وايضا المطرب فهد بلان الذي يتميز بلون فني خاص به وقد نجح نجاحا كبيرا..

وعلى الاعم الاغلب ان الاغاني السورية وصلت الى بعض الدول العربية عن طريق المجهود الخاص لكثيرين من المطربين السوريين مثل رفيق شكري بأغنيته (حول يا غنام) والمطربة مها الجابري وغيرهم كثيرون.. ولكن الاعلام في هذه الفترة بالذات كان جامدا تماما ومقصرا في هذه الناحية.. حيث يجب التعاون والتنسيق بين كل اذاعات الدول العربية ليتم التعارف على جميع مطربي العرب، وهذا الكلام لا اسوقه الى كل المطربين لان المطرب مستوى، وليس كل من غنى اصبح مطربا..

مشكلة اخرى

وهناك مشكلة اخرى يعاني منها الفنان القديم والاصيل فهناك الفنان المرحوم محمد خيري لا يوجد له في التلفزيون السوري اغنية ملونة وحتى الابيض والاسود يوجد منه قليل كذلك الامر بالنسبة للفنان نجيب السراج والفنانة مها الجابري وغيرهم كثيرون، وعلى كل حال رحم الله مطربينا الاموات واعان مطربينا القدامى الذين لا يوجد لهم اغان ملونة مسجلة حديثا..

هذا مطلب يحق لنا كمطربين للاحتفاظ بالارشيف بكل ما هو قديم وحديث..

وكما يقول المثل الشعبي الشائع «اللي ماله قديم، ما له جديد»..!

اما الان فنشاهد ونلاحظ ان اكثر المطربين لهم حملات اعلامية واسعة النطاق وفي جميع وسائل الاعلام.. لماذا..؟ وكيف..!! لا ادري..!؟

عوامل النجاح

□ ما هو تعريفك لنجاح الاغنية وما عوامل نجاحها..؟

ـ اذا كان نجاح الاغنية سيكون على مستوى اغاني ـ يلي مش عارف استمك ريتو يقبرني كسمك او ـ ما تروحي عالبحر كتير البحر بيحرق لك جسمك فان شاء الله لم ولن يكون هناك أي نجاح للاغنية العربية اطلاقا.. هذا الكلام اقوله فقط للجو الفني المحيط بنا ـ وما يطلبه الجمهور من خلال التلفزيون ـ ولا تعليق لدي غير هذا..

ورد وشوك

□ هل شاركت ببرامج تلفزيونية عربية؟

ـ نعم شاركت في البرنامج الاردني السعودي ـ ورد وشوك ـ وقد طلب مني ذلك اي المشاركة كمطربة سورية، ولكن سمعت ان الفقرات النسائية لم تذع ولا اعرف ما هو السبب.. وسمعت ايضا ان البرنامج هذا لاقى الخسارة بسبب الكلفة العالية للاغنية التلفزيونية حيث تكلف الوف الليرات..

□ اريد منك ان تعطيني تعريفا بهذه الاسماء..

اسماء وكلمات

■ سهيل عرفة ـ لون متميز من الملحنين

■ انور حريري: عازف جيد وفنان مثقف (وزوج المطربة سهام ابراهيم)

■ محمد عبده وطلال مداح: اصوات سعودية وصلت الى قلوب العرب وكل العرب..

■ ابتسام لطفي: لا اعرفها..؟ وان كانت هناك مطربة سعودية اسمها ابتسام لطفي فمن المفروض ان يعرف بها المستمع العربي ـ وهذا عيب وتقصير من الاعلام وكل الصحفيين المهتمين بالفن..

بناتي والغناء

□ هل حاولت احدى بناتك الغناء..؟؟

■ يقولون لي في المدرسة انهم يحاولون الغناء (تضحك سهام) لكن امامي يخجلون اذا غنوا ـ لكن فاديا تحاول الغناء، وانا لا امانع واعطيهم كامل الحرية في اختيار الطريقة..

كلمة اخيرة

□ شيء تريدين قوله ..؟

ـ اشكر جريدة الجزيرة وصفحة فنون الجزيرة على هذا اللقاء، واتأمل ان تصل اعمالي الغنائية الى المستمع السعودي وكل الخليج العربي واتمنى ان يعم السلام كل الوطن العربي.

بريشة الاصدقاء



□ محمد عمر ـ بالريشة □

□ اسبوعيا عزيزي القارىء نستضيف شخصية فنية عربية مرسومة بريشة احد زملائك. واليوم بريشة الصديق عيد علي القحطاني من الرياض نقدم الفنان الشاب محمد عمر..

عزيزي اذا كنت من هواة الرسم فابعث الينا بنماذج لاعمالك الى هذه الزاوية شريطة ان تكون الرسمة لشخصية فنية لتلائم فكرة الزاوية.. ويا هلا..



كلمة المنتدى



نقاط مبعثرة

■ غياب اطفال القصيم والمدينة ومكة المكرمة والخليج يضع علامة استفهام كبيرة وعلامة تعجب اكبر خاصة وان حلقة اطفال الرياض اعيدت عرضا رابع ايام العيد بعد ان شاهدناها اول ايام العيد..

■ فنان محلي يشارك في مسلسلة (اليكم مع التحية) سألت عن انطباع الناس عن مدى جودته فاجابوا بان الدور لم يخدمه وبهذا قتل.. لكن الخبر اليقين وصلنا من جهينة يقول: بان الغرور هو الذي قتله بدليل انه يعطي (ركب) لمحرري الصفحات الفنية في الكويت فكان بين شد ومد.. يا ساتر..

■ التمثيليات التي تنتجها اذاعة جدة كلها هموم ومشكلات ودموع في دموع لا تخرج عن قضايا الزواج والطلاق وعقوق الوالدين لسوء الحظ تقدم هذه القضايا بألف لبوس ولبوس ـ عفوا ـ بألف قلم وقلم والافكار هي هي.. وكأن الكاتب واحد واختلف فقط في لون الحبر او طبيعته..

■ حسن ابوحسنة حجب تهنئة العيد السعيد على الرغم من الوعد الذي قطعه على نفسه بالوفاء.. لكنه وعد واخلف ولست ادري هل السبب الجوهرة والصياد.. ام رباعية العيد..!!

.. كلما تذكرت مسرح التلفزيون ايام زمان.. اقول زمان يا فن اذ كل الاصوات تشارك حتى الممثلين يقدمون لوحات فكاهية في معظمها اين طارق وعبدالعزيز الراشد.؟ اين سعد ابراهيم وسلامة.؟ اين عبدالقادر حلواني ومحسن مهدي اين واين.. هل الارض ابتلعتهم..!!

● دندنة:

يا بنت روحي في طريقك وانا اروح
كل عسى الله يسعده في طريقه
يا بنت مالي فيك غاية ومصلوح
اقولها يوم اكتشفت الحقيقه
يا مين يسلملي على الغالي
ويجيب لي منه مراسيله

فانت عزيزي القارىء ذلك الغالي الذي ننتظر رسائله على عنواننا الدائم الرياض : ١١٤١١
ص.ب ٣٥٤
فنون
وحتى نلتقي لكم منا الود..

سعيد الصويغ

منتدى فنون

على الشاشة

حنا مينه

□ حنا مينه □

رواية حنا مينه (الشمس في يوم غائم) ستنتقل الى الشاشة الكبيرة بعدما وافقت المؤسسة العامة للسينما السورية على سيناريو الفيلم الذي سيحمل الاسم نفسه.

ومن المعروف انه كانت للروائي السوري الكبير تحفظاته على نقل اعماله الى السينما لان العديد من المخرجين يأخذون الاطار الخارجي للرواية ثم يتولون ادارة التفاصيل تبعا لامزجتهم. اما حنا مينه فيتمسك بالقناعة المعروفة وهي ان التفاصيل تشكل البنية الدرامية للرواية حتى اذا ما اسيء استخدامها سينمائيا سقطت الرواية كلها.

مخرج الفيلم محمد شاهين باشر عملية استطلاع الاماكن المناسبة للتصوير الخارجي مؤكدا بأنه سيتقاسم عملية الاخراج مع حنا مينه حتى لا يتم اي تعديل في مسار الشخصيات وان كان شاهين يؤمن بضرورة وجود فروقات تقنية بين الشخصية الروائية والشخصية السينمائية وبالطبع دون ان تؤثر هذه الفروقات في الميكانيزم الداخلي للعمل.

شاهين يؤكد ايضا بانه ينوي ان يضع فيلما يكون الحدث الابرز في السينما السورية لهذا العام، على ان يعرض الفيلم في مهرجان دمشق السينمائي المراجع والذي من المزمع اقامته في شهر تشرين الاول (اكتوبر) المقبل.

الموسوعة الصغيرة

(المسرح العربي) ـ ٢ ـ

* المسرح الجزائري :

ساهمت زيارات الفرق المسرحية المصرية الى الجزائر كباقي الدول العربية في شمال افريقيا في قيام نهضة مسرحية . وكانت اولى هذه الفرق فرقة سليمان القرداحي ومن ثم فرقة جورج ابيض . نجيب الريحاني . بديعة مصابني . فاطمة رشدي . عزيز عيد ويوسف وهبي .

وقد تألفت في الجزائر لأول مرة عام ١٩٥٢ م فرقة لهواة المسرح بادارة السيد عبد الرحمن الملقب بـ (كاكي) في مدينة متغانم . في الوقت الذي كانت هنالك العديد من المراكز الفنية الفرنسية التي حرصت ادارة الاستعمار الفرنسي على انتشارها في ارجاء البلاد من اجل تعطيل مفصل حيوي في حركة النهضة القومية وهو (اللغة والثقافة) .

ويعود الفضل في انعاش الحركة المسرحية في الجزائر الى السيد محي الدين باش طرزي عندما اسس عام ١٩٢٠ م مجموعة مسرحية من الهواة وقدم اعمالا اسلامية وقومية مثل (فتح الاندلس) . (شهامة العرب) و(في سبيل الوطن) .

كما قدم السيد علي السلالي (مسرحية جحا) باللغة العربية الفصحى في قاعة الكورسال الى جانب اعمال اخرى لم تحفظ .

وكان لانضمام الفنان المتعدد المواهب رشيد قسطنطين عام ١٩٣٠ م لفرقة الهواة دور كبير في تطور الحركة المسرحية . اذ الف اكثر من خمسين عملا مسرحيا . وتميز بقدرته في التأليف والاخراج والتمثيل والتلحين والغناء . وهو الذي ادخل العنصر النسائي لاول مرة في المسرح الجزائري .

ومن الكتاب المعروفين على خشبة المسرح الجزائري . احمد فارس في مسرحيته (المصالح) . عبد الرحمن بن محمد الجيلاني في مسرحية (المولد) . والمؤلف الشهير مصطفى كاتب الملقب بـ (كاتب ياسين) والذي يعود له الفضل في تشكيل اول فرقة مسرحية نظامية تابعة للدولة . وبعد نجاح ثورة المليون شهيد . اسس كاتب ياسين اول فرقة قومية مسرحية جزائرية اتخذت تونس مركزا لها وطافت بالعديد من العواصم العربية للتعريف بكفاح الشعب الجزائري . ثم عاد الى الجزائر مديرا عاما للمسارح في بلاده . وله العديد من المؤلفات المسرحية باللغتين العربية والفرنسية منها (الاسلاف يتميزون غضبا) . (مسحوق الذكاء) و(الحتة المطوقة)

ويعد الكتاب المسرحيون في الجزائر حاليا بـ ٤٤٢ كاتبا يجمعهم اتحاد قومي هو نقابة الكتاب المسرحيين .

هاشم الكردي

سلامتك .. نود لك سلامتك



□ ابراهيم اليوسف مدير عام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج □

عزيزي القارىء :

يستهدف برنامج «سلامتك» في المقام الأول نشر الوعي الصحي الذي هو اساس السلوك الصحي السليم . بتوضيح ما يجب ان يقوم به الأفراد في دول الخليج العربي ، تجاه صحتهم وصحة اسرهم ومجتمعاتهم . ولا يتوقف البرنامج عند حدود الدور الارشادي فقط بل يتخطاه الى الدور التثقيفي من خلال استرجاعه لمواقف ووقائع تاريخية بهدف تعريف المشاهدين والمستمعين بجهود وانجازات الرواد العرب الأوائل في مجالات الطب ولكافة الأمراض .

كما يهدف الى تعريف المواطنين بالجانب الوقائي في مواجهة الأمراض المختلفة وقد روعي عند تنفيذ الجزء الأول والثاني من البرنامج الابتعاد عن الاسلوب المباشر والحرص على تقديم المضمون الهادف من خلال التوظيف الجيد لعناصر التعبير الفني المختلفة .

وقد تم تقويم هذا البرنامج على الصعيد الخليجي وكان لنجاحه ان اقر وزراء الصحة للدول العربية في الخليج انتاج (الجزء الثاني) منه .

والذي يأتي نتيجة النجاح الجماهيري والفني الذي حققه الجزء الأول من البرنامج ، اضافة الى حاجة تلفزيونات دول الخليج والدول العربية الى هذه النوعية من البرامج .

هذا وتجري هذه الايام العمليات النهائية لتصوير الحلقات والرسائل المتبقية من البرنامج ، حيث صورت المشاهد الدرامية من الحلقات في كل من بغداد والكويت . كما صورت الرسائل في الدول العربية في الخليج . هذا وسيطل البرنامج في دورة محرم المرئية المقبلة على المشاهدين في محطات الخليج العربية .

اغنية الاسبوع

لو مرة في العمر

سعاد هاشم صوت لبناني مثقف، محبب لدى الاذن التي تعشق الكلمة المهذبة لذا فهي تقدم اغنيات بعيدة عن الهزل غنت للطفل، للطير، للزهرة، للصباح. وللجمال ايضا ولكن بالقصيدة الفصيحة المفرحة واخترنا هذا الاسبوع احدى القصائد التي انشدتها سعاد هاشم وهي بعنوان «لو مرة في العمر»

لو مرة في العمر يا اسمر … تزورنا ياطيب ما اذكر
يسأل عنك الصمت في بيتنا … يسأل عنك السوسن المزهر

* * *

خذني الى حلم الى موعد … خذني الى حيث الدنا تسهر
ابكي انا يا هاجري والمساء … يبكي معي ودربنا الاخضر
وافقنا الوردي والمحنى … والتلة السمراء والبيدر

* * *

اهواك ما يعد المدى بيننا … اهواك ما طيب الهوا يفتر
اهواك في حلمي وفي واقعي … صوتا وطيفا حالما يخطر
اهواك لم يبق لغيري هوى … اسمر يا اسمر يا اسمر

قضية

مطلوب من جميل محمود وطارق عبدالحكيم الكشف عن غموضها

□ جميل محمود □ — □ طارق عبدالحكيم □

اقدم اليكم شكواي هذه وافيدكم انني كتبت قصيدتي شعر الى عنوان «وتر وسمر» بواسطة البريد برمز نسيم الطائف عبدالرحمن العتيبي ولم تصل الى هذا البرنامج وهذا يدل على انها سرقت قبل ان تصل الى البرنامج ولما بحثت في البريد اخذت سندا بذلك المرفق مع هذه الرسالة واحدة عادية والثانية مسجلة وانا ارسلت القصيدتين مرتين وهذه ليست اول مرة والبريد بحث عن سبب اختفاء هذه الرسالة ولم يجد سببا مقنعا لضياعها وانا كلمت المسئولين بخصوص هذه الرساله وطلبوا مني ان انتظر يومين وقالوا لي ان البريد سوف يكلمك وانتظرت مدة اسبوع ولم يصلني خبر من احد ولما بحث في سجلات البريد لا ادري انه علم بمحلها ام لا ومرفقة مع هذه الرسالة حاليا القصيدتان اللتان سرقتا وعنوان الاولى «شدوا البلايل» ولم اسمع هذا الاسم لا في دواوين الجاهلية ولا في دواوين الاسلام والاخرى عنوانها «التلفون» ولقد عرفت اين هي لاني شاهدت في التلفزيون مقابلة مع طارق عبدالحكيم في مكتبته ورايت ضمن الكتب التي عرضها على المشاهدين كتابا عنوانه «شدوا البلايل» وانا اتهمه بسرقة قصائدي وكتابتها في هذا الكتاب وقد طلبت الى برنامج «وتر وسمر» ان تغنى «شدوا البلايل» بالمجرور والاخرى التي عنوانها «التلفون» تغنى بلحن الحدري وانا اطلب من جريدة الجزيرة ان تنشر هاتين القصيدتين . باسم (نسيم الطائف) الذي رمزت به الى اسمي الحقيقي (نوير عبدالرحمن العتيبي) او ان يغنيها باسم نسيم الطائف ومن جانبكم أرجو عمل اللازم في النشر والطبع والله يرعاكم..

الشاعرة/نوير عبدالرحمن العتيبي

حليم .. ورحلة مع البلهارسيا

موعدنا هذا الاسبوع مع مقتطفات من حياة العندليب الاسمر عبد الحليم حافظ محاولا القاء الضوء الأخير على ذلك الفنان الذي ترعرع منذ شبابه في اساطين الأضواء والشهرة بما كان يمتلك من صوت شجي وحنجرة ذهبية وشخصية مميزة لفها الحزن بوشاح من العطف والحب العفوي من قبل جمهوره فاليك اخي القارىء هذه النبذة المتواضعة وهي .

* اسمه بالكامل : عبد الحليم علي اسماعيل شبانة .

* اسمه الفني : كما هو معروف عبد الحليم حافظ وقد اتخذ هذا الاسم وفاء لأول من قدمه وهو حافظ عبدالوهاب حيث قدمه للاذاعة وشجعه على ذلك فحمل اسمه !

ولد هذا الفنان في (٢١ حزيران ـ يونيه ـ عام ١٩٢٩ م) بقرية (الحلوات) بمحافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية وتذوق طعم الفقر والحرمان حيث ماتت امه اثناء ولادته وقد درس في مدينة الزقازيق عند خاله وبعد اتمام الشهادة الابتدائية التحق بمعهد الموسيقى العربية حيث تخصص في قسم الأصوات كما انه التحق بالمعهد العالي للفنون المسرحية حيث تخصص في العزف على آلة «الابوا» وقد تخرج سنة ١٩٤٩ م وعمل مدرسا للموسيقى . وفي عام ١٩٥٠ م عمل عازفا في فرقة الاذاعة على تلك الآلة الجديدة (الابوا) وكانت اول تجربة له مع الاذاعة عام ١٩٥٢ م من خلال اغنية بعنوان (لقاء) من كلمات الشاعر صلاح عبد الصبور وتلحين كمال الطويل مثل للسينما (١٥) فيلما منها لحن الوفاء اول فيلم مثله وكذلك الوسادة الخالية .. الخ وقد غنى خلال هذه الافلام (٩٢) اغنية .

كان اول فنان في الشرق العربي يؤمن على صوته حيث قام بالتأمين على صوته عام ١٩٥٨ م بمبلغ خمسين الف جنيه !!

اول مرتب حصل عليه في حياته كان ١٢ جنيها في الشهر كمدرس للموسيقى ثم ١٥ جنيها في الشهر كعازف في فرقة الاذاعة ثم انهالت الأموال !!

ترك وراءه ٢٤١ شريطا يضم اغنياته مدتها حوالي ٢١٥ ساعة !

اخوته : اسماعيل ، محمد ، واخت واحدة هي علية .

اصيب منذ الصغر بمرض البلهارسيا الذي تغلغل في جسده النحيل فكان مداوما على العلاج والترحال حيث كانت اول رحلة علاج له الى الخارج عام ١٩٥٦ م وأخرها عام ١٩٧٧ م .

وقد صدح بصوته الرائع في كل البلاد العربية ، وفي اوروبا .. ومعظم انحاء العالم موزعا عاطفته واغانيه المشوبة بأحاسيسه الدفينة التي اعتصرها من مشاعره الرقيقة الشخصية وطفولته والحرمان الذي قاساه بالاضافة الى احساسه بالمرض مع تأصل العمق الفني في نفسه !!كل تلك الصفات تمازجت لتعطي دفعة وانطلاقة لهذا الفنان ليكون امثولة الشباب وشعار العاشقين !!

* النهاية :

كانت النهاية بعد مشوار طويل وصراع متواصل مع المرض حيث اسلم الروح في تمام العاشرة مساء بتوقيت لندن في الغرفة ١١٧ من مستشفى (كينغزكولج) وذلك يوم الأربعاء بتاريخ ٣٠/٣/١٩٧٧ م وكان عمره حوالي ٤٩ سنة .

وهكذا انطفأت تلك الشمعة المتوهجة في دياجي الفن والفنانين .

□ عبد الحليم حافظ □

علي حمود السبيعي

في امتحان الاذاعة

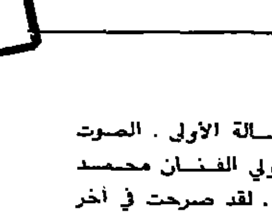
٩٠٪ هاني شاكر ٦٥٪ محمد عبده



□ محمد عبده □ — □ هاني شاكر □

استضافت اذاعة (صوت العرب) في برنامج «نجمان على الهواء» الفنان محمد عبده.. والفنان هاني شاكر.. ويعتمد هذا البرنامج على نجمين متساويين في الامكانيات الفنية.

ولقد استبشر محمد عبده بوجود هاني شاكر معه في البرنامج . وقد اعطت المذيعة نتيجة ٩٠٪ لهاني شاكر.. بينما.. اعطت محمد عبده ٦٥٪ كحصيلة الاجابة ومستوى الذكاء والثقافة الفنية. وحينما سئلت الاذاعية عما لو استضافت طلال مداح.. من سيكون المقابل.. قالت ان هذا شيء سيحيرني كثيرا.. ولكن هناك.. بليغ حمدي . او نجاة الصغيرة ووردة .



رسائل قصيرة

* الرسالة الأولى . الصوت الرجولي الفنان محمد الطيار . لقد صرحت في أخر مقابلة معك في فنون بانك قمت بنظم عقد ستقلده جيد الاغنية الشعبية فمتى نسمع اخر انتاجك

الرسالة الثانية . المذيع الناجح الشاعر الأستاذ محمد الرشيد . النجاح لشخصك الكريم قد حولته لواقع ملموس من خلال «ونة قلب» «الصفر الدولي» «استديو رقم واحد» . والبرنامج المنطلق للمواهب الشابة التي ستدين له مستقبلا بالفضل الا وهو نجوم الغد . كل ما سبق يثبت بانك تملك خلفية فنية وادبية ولك افكار ناجحة فهل نحظى منك نحن مشاهدي التلفزيون ببرامج جديدة . ولي سؤال اخر هل فكرت باصدار ديوان يحمل جميع قصائدك .

الرسالة الثالث . الصوت الواعد الصوت الجديد الذي يحمل عبير عنيزة الدائم . ابراهيم المنصور بكل التفاؤل نقول لك بالتوفيق ان شاء الله ومبروك على بدايتك الأولى التي تنبىء ببزوغ نجم جديد في سماء الاغنية الشعبية . وحبذا لو تحدد هويتك الفنية من الآن والخروج عن فلك عندليب القصيم عبدالله الصريخ .

الرسالة الرابعة . الفنان الشعبي عبد الرحمن النخيلان . لا احد ينكر مدى مقدرتك على عزف العود وانك صاحب صوت متميز واسلوب مميز من ناحية الالحان . ولكن الذي يؤخذ عليك قلة اهتمامك من حيث اختيار الكلمة المغناة لأن القصيدة هي روح الاغنية .

مقطع من اغنية للفنان الكويتي المميز عبدالله الرويشد

انسى حبي وابتعد وانا مني لك وعد
ليا تواجهنا اتحاشا واصد

عبدالله مزيد المزيد

□ لقطة من مسرحية عربية □

متابعات على الهامش



□ سمير الوادي □

* صحافة فنية ولكن !

الممثل المصري «عمر الشريف» وصل الى مرحلة الافلاس فنيا . ولعل افلامه الاخيرة خير شاهد على ذلك .. فهو يتخبط في افلام اقل ما يقال عنها انها هابطة !:

والذي جعلني اتطرق للكتابة عنه . هو ما قرأته في احدى المجلات العربية الفنية والتي قامت بالنفخ والتطبيل له وذلك لقيامه بدور كوميدي في الفيلم الأمريكي (السر الكبير) .. وذكرت بأن هذا الدور يعتبر مرحلة جديدة في حياة عمر الفنية بحيث لم يسبق له ان مثل دورا كوميديا من قبل !

والواقع ، ان من شاهد دور الممثل المذكور في الفيلم . سيلاحظ ان ما كتبته تلك المجلة كان على النقيض تماما ، فالدور باختصار تهريج في تهريج ـ اضافة الى ان مدة الدور لم تتعد الخمس دقائق فكيف يكون هذا الدور مرحلة جديدة في حياته الفنية ؟!

اذن المشكلة الرئيسية هنا تدور حول بعض الصحف والمجلات الفنية والتي ـ للأسف ـ تقدم صورة مغايرة للواقع علها تستقطب اعجاب الفنانين وجماهيرهم في أن واحد . ولكن بديهيا هذه الطريقة ليست صحيحة بل انها تكاد تكون احد الأسباب الرئيسية في هبوط مستويات الفنانين خاصة وبالتالي الساحة الفنية بشكل عام . ان دور الصحافة الفنية كبير ومهم ، فالفن الجيد يواكبه اعلام جيد . ان دورها هو توجيه الفنان «المخطىء» عن طريق كشف اخطائه حتى يتلافاها . اما الفنان الناجح فيشجع ويكرم ليكون دائما قويا لمزيد من العطاء الجيد . كل هذا يتم عن طريق متابعة النشاط الفني وما يدور داخله اولا بأول .. وهذا هو الهدف الرئيسي للصحافة الفنية . ولكن كما ذكرت سابقا . ان ما نراه في الصحف والمجلات الفنية في العالم العربي عكس ذلك تماما ''

عموما .. نتمنى ان نرى الصحافة الفنية في العالم العربي وهي تقوم بمتابعة ما يدور على الساحة الفنية بصدق وموضوعية لا العكس حتى تعود بالنفع على الساحة بشكل يجعلها في مستوى افضل وارقى مما هي عليه الآن !

* * *

* وريقات فنية .

ـ من يسمع المطربة اللبنانية «هيام يونس» في الآونة الأخيرة وهي تؤدي اغنية «تعلق قلبي» سيفاجأ عندما يسمع الاغنية وقد اصبحت كما يقول اللبنانيون ـ طقطوقة ـ بسبب ادائها الغريب .

وكما هو معروف . فأغنية «تعلق قلبي» من خيرة الأغنيات العربية ومصداق ذلك هو انها لا زالت تحتفظ بصدى خاص لدى السواد الأعظم من الجماهير .. عدا كثرة مردديها من المطربين والمطربات .. ولعل أخرهم نجم الغناء السعودي «طلال مداح» .

***

ـ احيانا .. لا تستطيع التمييز بين «بعض» الاغنيات الخليجية والأغنيات الهندية .. فلقد طغت الايقاعات الهندية تماما على طابع هذه الأغاني .. لكن بامكانك التفريق في حالة واحدة فقط وهي الانتظار لسماع صوت المطرب او المطربة حينها تعرف ان كان الصوت خليجيا ام هنديا ''

ـ الممثلة «سناء بكر يونس» تواصل نجاحها في مجالات عدة . فهي مذيعة ناجحة في التلفزيون البحريني الآن

ـ احدى الصحف الفنية في المنطقة الغربية اهدت لقب «فنان الجيل» لأحد الشباب الصاعد .. وبذا يكون هذا اللقب اضافة وامتدادا للالقاب الكثيرة والتي اتخمت الساحة الغنائية بشكل غير معقول '

ـ طلال مداح يا ترى ـ بعد هذا الغياب ـ بماذا سيفاجىء عشاق صوته خصوصا وان المفاجأة السابقة والمتمثلة في شريطه الحاوي على «منهو حبيبك» «نجمة ونهر» «استقت لك» واغنية المنتخب وغيرها كان اكثر من رائع '

* * *

* للذكـرى :

اول لقاء سينمائي بين الموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب والمطربة التي كانت نجمة الخمسينات دون منازع ـ ليلى مراد في فيلم «يحيا الحب» التي غنت فيه ليلى مراد جميع اغاني الفيلم والديتو المشهور مع عبد الوهاب «يادي النعيم اللي انت فيه يا قلبي» .

* * *

* وقفة محب

من شعر بدر بن عبد المحسن :

أه لو تدرين
لاعود العاشق الحزين
يمشي على الجفن والجبين
لابأس ياالقلب الشجاع
ضاع الأمل .. مالك عذر
من لمسة عيون الشعاع
زندي انثنى . رمحي انكسر
قلتي عسى جفنك ما يحترق
حاولت ما غمض عيوني ونفترق .

سعد محمد المهيري القحطاني

إعلانات منافسات حكومية

اعلان

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالقصيم طرحها في مناقصة عامة مشروع تصريف مجاري الرس على المؤهلين والمصنفين في مجال اعمال شبكات المياه والمجاري الدرجة الثانية والراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة بلدية الرس لشراء الشروط والمواصفات نظير دفع مبلغ قدره خمسة عشرة الف ريال ١٥,٠٠٠ وتقديم عطائه داخل ظرف مختوم باسم المدير العام .

هذا وقد حدد أخر موعد لقبول العطاءات بالمديرية العامة يوم الاحد الموافق ٢٣/١٢/١٤٠٥ هـ. الساعة الواحدة وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الاثنين ٢٤/١٢/١٤٠٥هـ والله الموفق.

اعلانات منافسات حكومية

١ ـ رقم المنافسة: ١٥/١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ.
٢ ـ اسم الجهة المعلنة. مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض.
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها· توريد غاز الكلورين السائل لبرنامج تشغيل وصيانة مجاري الرياض بطريق الحائر لمدة ثلاث سنوات.
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة ثلاثمائة ريال لا غير. (٣٠٠) ريال.
٥ ـ مكان بيع الوثائق· ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٦ ـ أخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩/١١/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى.
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض.
٨ ـ موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح الثلاثاء الموافق ٢٠/١١/١٤٠٥ هـ حسب تقويم ام القرى.

اعلان

اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة للموانيء بالرياض ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها تشغيل وصيانة القطع البحرية وتقديم خدمات الارشاد البحري بميناء الملك فهد الصناعي بينبع.. ـ قيمة بيع وثائق المنافسة ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال ـ مكان بيع الوثائق الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض ـ أخر موعد لتقديم العروض: يوم السبت ٢٤/١١/١٤٠٥هـ. الموافق ١٠/٨/١٩٨٥م ـ مكان تقديم العروض: الادارة المركزية للعقود والمناقصات بالرياض ـ موعد فتح المظاريف· يوم الاحد ٢٥/١١/١٤٠٥هـ الموافق ١١/٨/١٩٨٥م ـ ملاحظات· ١ـ المنافسة بين المؤسسات والشركات السعودية والسعودية المختلطة ممن لديها او لدى شريك فيها خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات. ٢ـ يلزم تقديم صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الخبرة مع طلب شراء وثيقة المنافسة.

اعلان

اسم الجهة المعلنة وزارة الشئون البلدية والقروية ـ اسم المناقصة مشروع تنفيذ مركز البيانات التخطيطية بالوزارة (يشترط سابق خبرة في مجال الحاسبات الالكترونية وانظمة المعلومات ـ رقمها· ٤٩٩ ـ قيمة المواصفات بالريالات ٥٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات· الساعة الواحدة والنصف من يوم الاحد ٢٥/١١/١٤٠٥هـ. موعد فتح المظاريف· الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي.

اعلان مناقصات

اسم المناقصة. تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ـ٣) بالشرقية في كل من الكلابية والمقدام وام تالع. ـ رقمها: ١٩/٨ ـ قيمة المواصفات ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات· الثلاثاء ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح العطاءات: الاربعاء ٢٩/١٠/١٤٠٥هـ

اسم المناقصة: تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة (ش ـ ٣) بمنطقتي سدير والخرج في كل من شوف الزهره. جراب. البره ـ رقمها. ٢٠/٨ ـ قيمة المواصفات· ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات نفس الموعد السابق ـ موعد فتح العطاءات نفس الموعد السابق

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (ج ـ ١) بمنطقة الجوف في كل من الاضارع. والحماد ـ رقمها ٢١/٨ ـ قيمة المواصفات· ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات· الاربعاء ٢٩/١٠/١٤٠٥هـ موعد فتح المظاريف· السبت ٣/١١/١٤٠٥هـ

اسم المناقصة· تنفيذ عمارة مشروع مياه المجموعة (ج ـ ٢) بمنطقة الجوف في كل من قارة. والعسافية ـ رقمها ٢٢/٨ ـ قيمة المواصفات ٣٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات كسابقه ـ موعد فتح المظاريف كسابقه.

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه المجموعة (و) بمنطقة تبوك في كل من السدير ـ واليدع. والعيينه وشواق. رقمها ٢٢/٨ ـ قيمة المواصفات· ٨٠٠ ـ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ٣/١١/١٤٠٥هـ ـ موعد فتح المظاريف. الاحد ٤/١١/١٤٠٥هـ.

تعلن زارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحه اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات. وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم «رئيس لجنة فتح العطاءات» علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى. وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تأمين مشتروات الحكومة و تنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد. وللعموم جرى نشره.

اعلان

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء القائمة على ادارة وتشغيل مصنع تعبئة التمور بالاحساء عن طرح عمليات تأمين الاصناف الموضحة ادناه لزوم تعبئة تمور برنامج الغذاء العالمي في منافسات عامة بين المؤهلين للتعامل فيها.

١ ـ عبوات وزوايا كرتونية ..
٢ ـ اكياس بلاستيكية.
٣ ـ اخشاب.

فعلى من لديه الرغبة بالدخول في هذه المنافسة كل في مجال تخصصه التقدم بطلب للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بكل نوع في الشئون المالية بالهيئة موضحا به اسم المندوب ومرفقا به صورة من السجل التجاري...

علما بان أخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ. حسب تقويم ام القرى وموعد فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ. ويقدم عطاء كل صنف باسم مدير عام الهيئة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وموضح عليها مسمى الصنف الذي يتقدم لتأمينه..

اعلان عن مناقصات عامة من مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية

رقم ١ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها· مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الاولى عقد رقم ١ ـ رقمها: بدون ـ قيمتها: ـ ٥٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق. الادارة المالية ـ المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض· ٢٤/١١/١٤٠٥هـ. مكان التقديم· المشتريات ـ موعد فتح الماظريف. ٢٥/١١/١٤٠٥هـ. التصنيف ونوعه: درجة الثالثة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة السادسة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين.

رقم ٢ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها· مشروع شبكات المياه الرئيسية لحاضرة الدمام المرحلة الاولى عقد رقم (٢) ـ رقمها: بدون ـ قيمتها: ـ ٧٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق الادارة المالية المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ٢٥/١١/١٤٠٥هـ. مكان التقديم: المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: ٢٦/١١/١٤٠٥هـ ـ التصنيف ـ نوعه: درجة الثالثة اعمال المياه والمجاري للسعوديين ودرجة الرابعة اعمال المياه والمجاري لغير السعوديين

رقم ٣ـ اسم المناقصة ووصفها وغرضها: صيانة وتشغيل المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية (صيانة مدينتي الدمام والخبر) ـ رقمها: ١٩/٨/٣٨/٠٣ ـ قيمتها: ـ ١٠,٠٠٠ ـ مكان بيع الوثائق: الادارة المالية ـ المشتريات ـ اخر موعد لتقديم العروض: ٢٧/١١/١٤٠٥هـ. مكان التقديم: المشتريات ـ موعد فتح المظاريف: ٢٨/١١/١٤٠٥هـ ـ التصنيف ـ نوعه: درجة الاولى اعمال الصيانة والتشغيل للسعوديين ودرجة الرابعة اعمال الصيانة والتشغيل لغير السعوديين.

منافسة عامة بوزارة الدفاع والطيران للمقاولين السعوديين

رقم المشروع. ٣/١/٢/١٧/٦٩ ـ الموقع: جدة ـ مكونات المشروع: صيانة ونظافة وتشغيل ـ التصنيف: ٥ صيانة مباني ـ قيمة الوثائق: ٥٠٠ ريال ـ بداية تسليم الوثائق: الثلاثاء ٧/١٠/١٤٠٥هـ ـ تقديم وفتح المظاريف: السبت ٣/١١/١٤٠٥هـ

فعلى راغبي الاشتراك من المقاولين السعوديين مراجعة الاشغال العسكرية مع ارفاق المستندات التالية مع خطاب الشراء: (١) صورة من السجل التجاري (٢) صورة من تسديد الزكاة والدخل (٣) صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية (٤) شهادة تصنيف بالدرجة اعلاه. ويجب أن تكون جميع الاوراق سارية المفعول وتدفع القيمة بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران ـ الاشغال العسكرية. وسوف يتم فتح المظاريف ان شاء الله في تمام الساعة الحادية عشر صباحا من نفس اليوم المبين اعلاه.

اعلان سفر

تعلن محطة كهرباء الناصرية عن سفر المتعاقدين في اجازة عادية وهم:

١ـ محمد عبدالحميد محمود ابوزراقتين ـ مصري ـ بداية الاجازة. ٥/١١/١٤٠٥هـ ٢ـ حكمت احمد حمدان قريش ـ اردني ـ بداية الاجازة ٥/١١/١٤٠٥هـ. ٣ـ محمد اعجاز حسين ملك ـ باسكتاني ـ بداية الاجازة· ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ. ٤ـ محمد يعقوب ملك ظفر ـ باكستاني ـ بداية الاجازة· ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ ـ ٥ـ محمود الحسن حاجي صادق ـ الجنسية· باكستاني ـ بداية الاجازة: ٥/١١/١٤٠٥هـ.

فعلى من له اية حقوق على احدهم بمراجعة المحطة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والادارة غير مسئولة عن اية مطالبة بعد الموعد المحدد.

والله الموفق

اعلان منافسة

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة المشاريع الموضحة ادناه فعلى المقاولين السعوديين الراغبين في شراء هذه المنافسات التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة مصطحبين معهم صورة من السجل التجاري وشهادة خبرة في هذا المجال

عدد :١

اسم المنافسة · تامين الاعاشة المطهية لضيوف الحرس الوطني والعاملين في حج عام ١٤٠٥ .
رقمها ٩٠/٥/١٤٠٦
ثمن النسخة ٣٠٠٠
أخر موعد القبول السبت ٣/١١/١٤٠٥
موعد فتح مظاريف العروض الأحد ٤/١١/١٤٠٥ .

عدد ٢

اسم المنافسة · تامين الاعاشة العينية لمنسوبي الحرس الوطني في مهمة الحج عام ١٤٠٥
رقمها ١٠/٥/١٤٠٦
ثمن النسخة ٣٠٠٠ ريال
اخر موعد القبول الاثنين ٥/١١/١٤٠٥
موعد فتح المظاريف الثلاثاء ٦/١١/١٤٠٥

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عن رغبتها بطرح عملية تأمين الملابس والادوات الرياضية والخيام الكشفية للمدارس والمعاهد والمراكز التابعة لها في مناقصة عامة . فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة التقدم لادارة المشتريات المركزية بالرياض بمبنى المؤسسة الكائن بشارع عمر بن الخطاب شرق البريد المركزي ـ بطلب الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ ٣٠٠ ثلاثمائة ريال . علما ان أخر موعد لتقديم العروض هو نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ وستفتح المظاريف الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩ ذو القعدة ١٤٠٥هـ للمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

اعلان

تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة.

اسم المناقصة· تامين اعلاف الخيول التابعة للحرس الوطني (لمدة سنتين). ـ رقمها ٦/١٤٠٥/١٤٠٦هـ. قيمة النسخة الف ريال ١٠٠٠ علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ٣/١١/١٤٠٥هـ. ومكان المناقصات العامة وستفتح المظاريف يوم الاحد ٤/١١/١٤٠٥هـ

وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة التقدم بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الى ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني الدور الثالث الغرفة رقم (٣٠٣٠) وعلى ان يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها ـ معنونا باسم معالي وكيل الحرس الوطني مدير ادارة المناقصات العامة . والله الموفق.

اعلان لحملة الشهادة المتوسطة

تعلن المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني للشباب الطموح ممن يحملون شهادة الكفاءة المتوسطة او ما يعادلها ان التسجيل للعام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمعاهد المساعدين الفنيين في كل من الرياض وابها وتبوك سوف يبدأ بمشيئة الله اعتبارا من ١٠/٩/١٤٠٥هـ. وفيما يلي شروط القبول والتخصصات والميزات المتوفرة بالمعاهد·.

شروط القبول:

١ـ شهادة اتمام الدراسة المتوسطة او ما يعادلها
٢ـ ان يكون المتقدم سعوديا او من ابناء الخليج العربي.
٣ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك
٤ـ ان يكون لائقا طبيا.
٥ـ الا يزيد سنه عن اثنين وعشرين عاما.

قبول الموظفين: يقبل في المعاهد الموظفون الذين تفرغهم جهات عملهم ممن يحملون شهادة الكفاءة او ما يعادلها ويعاملون معاملة الملتحقين بالبرامج الاعدادية.

التخصصات:

١ـ الرسم المعماري ٢ـ المساحة ـ ٣ـ المراقبة الصحية ـ٤ـ مراقبة الانشاءات ـ٥ـ مراقبة المياه ـ٦ـ مراقبة الطرق.

المميزات:

١ـ يصرف للطالب مكافأة شهرية قدرها (٦٧٥) ريالا اضافة الى صرف (٧.٥) ريالا يوميا بدل وجبة غداء.
٢ـ يؤمن السكن للطلاب المغتربين وكذا المواصلات
٣ـ يتم تعيين المتخرجين في مجالات تخصصهم

لذا نهيب بالشباب من حملة الشهادة المتوسطة او ما يعادلها بالالتحاق بهذه المعاهد ليساهموا في بناء الوطن الغالي.

والله الموفق

اعلان

يسر معهد التربية الرياضية للمعلمين بالرياض بان يعلن عن قبول دفعة جديدة بالصف الأول للعام الدراسي ١٤٠٥/ ١٤٠٦هـ.

من الطلبة الحاصلين على شهادة الكفاءة المتوسطة لهذا العام ..

فعلى الراغبين في الالتحاق الاتصال بمكتب شئون الطلبة بالمعهد داخل الاستاد الرياضي ـ الواقع بطريق خريص ـ امام المقر الرئيسي لمجمع الحرس الوطني ... اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٢/٩/١٤٠٥هـ شهر رمضان ، المبارك .. وحتى يوم الاربعاء ٧/١١/١٤٠٥هـ (السابع من ذي القعدة)..

لاستلام دليل القبول واوراق الالتحاق والكشف الطبي .

علما بان موعد اختبارات القبول الرياضية ستكون يوم الثلاثاء الموافق ١٣/١١/١٤٠٥هـ (ثلاثة عشر من شهر ذي القعدة)..

وموعد الاختبارات الشخصية يوم الاربعاء الموافق ١٤/١١/١٤٠٥هـ أي (الرابع عشر من ذي القعدة) ..

يرجى من جميع الطلبة احضار زي رياضي اثناء الاختبارات الرياضية.

٤ـ الا يقل سن الطالب في بداية العام الدراسي عن خمسة عشر عاما ولا يزيد عن ثمانية عشر عاما .
٥ـ يجوز استثناء الطلاب المتازين رياضيا من شروط السن .. بناء على اقتراح ادارة المعهد ، وبحيث لا يزيد سن الطالب عند بداية الدراسة على عشرين عاما ..
٦ـ ان ينجح في الكشف الطبي الذي تقرره الوزارة ..
٧ـ ان يجتاز اختبارات القبول ..
٨ـ ان يقدم تعهدا خطيا موقعا من ولي امره مصدقا عليه من جهة رسمية بمواصلة دراسته بالمعهد وبالخدمة بعد التخرج في حقل التدريس ، مدة لا تقل عن ثلاث سنوات في اى مكان بالملكة تحدده له الوزارة ..
٩ـ يفضل الطلاب المتفوقون رياضيا على غيرهم عند القبول في حدود السن المقررة .
١٠ـ استثناء من البندين (٨٢١) من شروط القبول. يجوز قبول طلاب من البلاد العربية ، وكذلك من البند (٢٤) على ان لا يزيد سن الطالب عن ٢٥ سنة ، تاريخ القبول بشرط استيفاء كافة الشروط الأخرى وفي حدود النسبة التي تقررها الوزارة سنويا.

المميزات التي تؤمن للطالب :

١ـ الاقامة والسكن بالقسم الداخلي مجانا.
٢ـ التغذية الصحية التي تتناسب مع المجهود البدني الذي يبذله الطالب يوميا .
٣ـ متطلبات التربية الميدانية (العملية) المنفصلة والمتصلة .
٤ـ المذكرات والكتب الدراسية ..
٥ـ الملابس الرياضية اللازمة للمواد الدراسية ونشاطها ..
٦ـ اعانة شهرية نقديا لكل طالب طوال مدة الدراسة ، وذلك لتأمين احتياجاته الشخصية.
٧ـ اركاب الطالب مرجعا بالطائرة او بالقطار أو بالسيارة اثناء دراسته بالمعهد وفق المنطقة التي يقيم فيها مرة كل عام ..

اعلان

عدد : ٥
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بحائل
نوع المنافسة : صيانة المدارس.
رقمها : ١١/١٤٠٥/١٤٠٦
قيمة الشروط : ٢٠٠ ريال
مكان بيعها : المشتريات.
اخر موعد لتقديم العروض : ٢٢/١٠/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف : ٢٥/١٠/١٤٠٥هـ.

عدد : ٦
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بحائل .
نوع المنافسة : نظافة المدارس دفعة أولى.
رقمها : ١٢/١٤٠٥/١٤٠٦
قيمة الشروط : ١٥٠
مكان بيعها : المشتريات .
أخر موعد لتقديم العروض : ١٥/١٠/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف · ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ.

عدد : ٧
الجهة المعلنة : ادارة التعليم بحائل .
نوع المنافسة · نظافة المدارس دفعة ثانية.
رقمها : ١٣/١٤٠٥/١٤٠٦
قيمة الشروط : ١٥٠ ريال
مكان بيعها : المشتريات .
أخر موعد لتقديم العروض · ١٦/١٠/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف : ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ.

اعلان منافسة

تعلن وكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية عن طرحها في منافسة عامة لمدة ثلاث سنوات عملية صيانة ونظافة النادي الرياضي بأم السلم.

فعلى المقاولين السعوديين ذوي الخبرة في هذا المجال والراغبين في شراء مستندات هذه المنافسة التقدم لادارة المناقصات بوكالة الحرس الوطني للمنطقة الغربية بجدة ومعهم صورة من السجل التجاري وشهادة الخبرة السابقة في مجال العمل

اسم المنافسة: صيانة ونظافة النادي الرياضي بأم السلم
رقم المنافسة: ٨/٠٥/١٤٠٦
قيمة النسخة: ٢٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العروض السبت ١٨/١٠/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف الاحد ١٩/١٠/١٤٠٥هـ.

اعلان للمرة الاولى

تعلن ادارة تعليم البنات بغرب الرياض شارع المطار خلف فندق اليمامة عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض لشغله بالمدرسة ٥٥ الابتدائية بحي الدخل المحدود مع مراعاة مايلي :

١ـ ان يكون بالمخطط (ج) فئة (٢) الواقع شمال شرق المدرسة ١٨٠ الابتدائية.
٢ـ ان يكون المبنى مسلح تتوفر فيه عشرون غرفة فاكثر كفصول دراسية لا تقل مساحة كل منها عن ٤ × ٦ و٥ × ٥ و٤ × ٥ وفناء لا تقل مساحته عن ٤٠٠م الى جانب المنافع الأخرى كالملحقات ودورات المياه وتكون جميع الغرف مكيفة فريون ومراوح ومظلات .

فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح في الموقع الموضح اعلاه التقدم بطلبه لادارة تعليم البنات بغرب الرياض معنونا باسم مدير تعليم البنات بغرب الرياض مرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التليفون الذي يمكن مخاطبته عليه في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره واى طلب يرد بعد هذا التاريخ لا ينظر اليه مهما كانت المبررات كسبا للوقت .

والله الموفق ..

اعلان عن مناقصة نظام الانذار عن الحريق للمدارس الجاهزة

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة : مناقصة الانذار عن الحريق للمدارس الجاهزة وهي : ١ـ مدرسة خالد بن الوليد بالدوادمي ـ٢ـ معهد المعلمين بالدوادمي.
رقم المناقصة : ١٥
قيمة المناقصة : مجانا .
آخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف : ٢٩/١٠/١٤٠٥هـ.
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات ..

اعلان

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة بدا الابتدائية والمتوسطة.

في موقع مناسب في قرية .
وتتوفر الشروط الاتية :

١ـ عدد الغرف اللازمة ١٠ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا.
٢ـ فناء متسع بحيث يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء.
٣ـ غرفة مساحة ٥ × ٨ لمكتبة وغرفة مساحتها ٥ × ٨ للمختبر.
٤ـ عدد ٥ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرد الفضلات وتعمل بصورة جيدة وصحية وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوى متسع ودنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلى من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف ..

فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى ادارة التعليم بتبوك مع ارفاق مخطط المبنى وصورة صك ملكية للمبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واى طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الثلاثاء الموافق ٢٨/١٠/١٤٠٥هـ وللعموم جرى اعلانه والله الموفق..

اعلان

رقم المناقصة : ٣
ثمنها : مجانا
الجهة المعلنة : ادارة تعليم البنات بالرس.
اسم المناقصة ووصفها : تعلن ادارة تعليم البنات بالرس عن نظافة مباني مدارس البنات الحكومية بالرس وتوابعها لمدة ثلاث سنوات .
جهة التقديم : قسم المناقصات .
أخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام ١٥/١٠/١٤٠٥هـ.
موعد فتح المظاريف : ١٨/١٠/١٤٠٥هـ الساعة ١١ صباحا
ملاحظات : على المقاول تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .
٢ـ شهادة تصنيف في مجال العمل .
٣ـ صورة من السجل التجاري.
٤ـ صورة الاشتراك بالغرفة التجارية.
٥ـ صورة من شهادة تسديد الدخل والزكاة ..

اعلان عن مناقصة

نظافة مدارس منطقة الدوادمي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ولمدة ثلاث سنوات

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي.
اسم المناقصة : نظافة مدارس منطقة الدوادمي
رقم المناقصة : ١٦
قيمة المناقصة : مجانا.
أخر موعد لتقديم العطاءات : ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ
موعد فتح المظاريف : ٢٧/١٠/١٤٠٥هـ.
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة...



□ الاخ عبدالعزيز العنقري ـ يخرج المدرس وهو يحلم بمكافأة لاخلاصه وتكون المكافأة ذلك الرجل الضخم بتلك الهراوة.. انها فكرة ممتازة تحارب الافكار الخاطئة لدى البعض وتظهر مدى الاخلاص في الرسم.



□ الاخ عبدالله عبداللطيف العتيبي ـ الفكره جيدة فلو كان في الطبيب خير لكان اولى به ان يعالج نفسه اولا ويحق للرجل ان يتعجب ـ منضدة الطبيب اقصر من اللازم.



الزخرفة الاسلامية

في ظل الحضارة الاسلامية اتسع مجال الزخرفة حتى عد الفن الاسلامي اعظم الفنون الزخرفية في العالم الى وقتنا هذا واعتمدت الزخرفة الاسلامية على عناصر اربعة هي الوحدات الهندسية والوحدات النباتية والوحدات الحيوانية ثم الكتابة العربية فالوحدات الهندسية اكتسبت اهمية خاصة وشخصية فريدة لا نظيرلها في اى حضارة اخرى فاصبحت في كثير من الاحيان العنصر الرئيسي الذي يغطي مساحات كبيرة يلعب الخط الهندسي فيها برقة وجمال وقد استطاع الفنان المسلم ان يبتكر تكوينات جديدة متولدة من اشتباكات قواطع الزوايا ومزاوجة الاشكال الهندسية لتحقيق الجمال الرصين الذي يسبغه على التحف ومن امثلة الاشكال الهندسية الدوائر المتماسة والمتجاورة والجدائل والخطوط المنكسرة والمتشابكة والمثلث باشكاله والمربع والمعين والمسدس والسباعي والثماني وكثيرات الاضلاع وعلى الرغم مما يبدو في الزخارف الهندسية الاسلامية من تعقيد فانها في حقيقتها بسيطة تعتمد على اصول وقواعد من بينها تقسيم المحيط الى اجزاء متساوية ثم توصل النقط بعضها ببعض للحصول على اشكال هندسية مختلفة وهذا يدل على عناية المسلمين بعلم الهندسة ومن ابرز الوحدات الزخرفية الاسلامية الاشكال النجمية متعددة الاضلاع (الاطباق النجمية) وقد انتشر في مصر والشام في العصر المملوكي وفي العراق في العصر السلجوقي وكذلك المغرب العربي اما الوحدات النباتية فقد اقتبست في أول الامر عن فنون الاغريق والبيزنطيين وكانت تبسيطات للاوراق والازهار وكثرت في زخارف الجدران والاسقف والحشوات الجصية والخشبية واعمال

البقية ص ٢٦

ماني أختبر في مدرستكم بنك المعلومات أسهل

هربان من الإختبار ورايح فين ياولد ؟

□ الاخ حلمي شعبان ـ مرة اخرى وبنك المعلومات ـ الفكرة بها ابتسامة ولكن بنك المعلومات متوقف الان فما رايك لو تتركه في حاله ـ الرسم في الرجل يحتاج الى دراسة.



□ الاخت سارة على الحارثي (روابي) التاكسي يحتاج الى دراسة منظور الرسم وكذلك السائق الراقد على الارض وان كانت حركة الرجل الذي يضرب جيدة مرحبا بك في الصفحة.



● الاخ خالد عبدالعزيز العتيق والاخ محمد العتيق ـ الرسوم التي ارسلتماها متشابهة جدا الى حد اعتقد معه ان احدكما رسمها.. اتمنى لو كل واحد يرسم بمفرده حتى يكون لكل منكم اسلوبه الخاص به والصفحة ترحب بكما وتسعد بانتاجكما..

● الاخ خالد محمد الزيادي ـ لك اسلوب لا بأس به وقد نشرنا لك من قبل واتمنى لو تحاول خلال الاجازة ان تنمي موهبتك في الرسم فباذن الله ستتقدم اكثر والصفحة ترحب دائما بانتاجك.

● الاخ عبدالله محمد المطيردي ـ فكرتك لا بأس بها ولكن تحتاج الى اتقان الرسم حتى تظهر الفكرة واضحة الى حيز الوجود ويسهل على القارىء العادي الاحساس بها والتفاعل معها.. مرحبا بك في رسوم اخرى.

● الاخ عليان ـ فكرتك عن العائد من البعثة الذي هوايته سماع اشرطة غربية وفتح صدره ولبس سلسلة ذهبية وبنطلون جينز.. هذه الفكرة غير منتشرة في المجتمع السعودي.. فالالاف يعودون من البعثات ويتخذون اماكنهم في الجامعات والمعاهد والمصانع ويصنعون الحضارة العظيمة على الارض الطيبة المعطاءة.

● الاخ العبيدي ـ في رسمك بدون تعليق لا تتضح الفكرة واتمنى ان يكون تعليقك مقروءا حتى يسهل الفائدة المرجوة من الكاريكاتير الذي هو في الاصل

● الاخ عبدالمحسن العيدان ـ الرسم عندك يحتاج الى دراسة وتمرين وفرصة الاجازة ستساعدك كثيرا على التدريب ونحن على استعداد لاستقبال رسومك في اي وقت ونشر ما يصلح وتوجيهك الى الطريق الافضل ومرحبا بك.

● الاخ عبدالله عبدالكريم السديس ـ ارسم بالقلم الاسود او الحبر الصيني الاسود بدلا من المرسم والرسم يحتاج الى دراسة وابحث عن تعليقات مناسبة اكثر من ذلك والصفحة ترحب بانتاجك.

● الاخ خضير عبدالرحمن الشهري (المجاردة) تأثرك بالمسرحيات واضح في الرسم.. اهتم بالرسم وبالتعليق ومرحبا بك في الصفحة وبانتاجك

تذاكر سفر الى ـ تايلاند ـ مانيلا ـ باريس ـ تركيا

■ الاخ عبدالحميد بخيت الفقيه ـ الرجل يخرج الحديث من فمه وهو مغلق وكذلك المرأة. ياحبذا لو ترسل لنا اصل الرسم ـ حاول ان تعدل من رسم الايدي.

أوكازيون

■ الاخ خالد الهلال ـ مرحبا بك في نادي الكاريكاتير ـ الاوكازيونات غير الحقيقية وانفعال الرجل جيد وياحبذا لو امكن دراسة الأيدي والجسم.. وعموما الفكرة



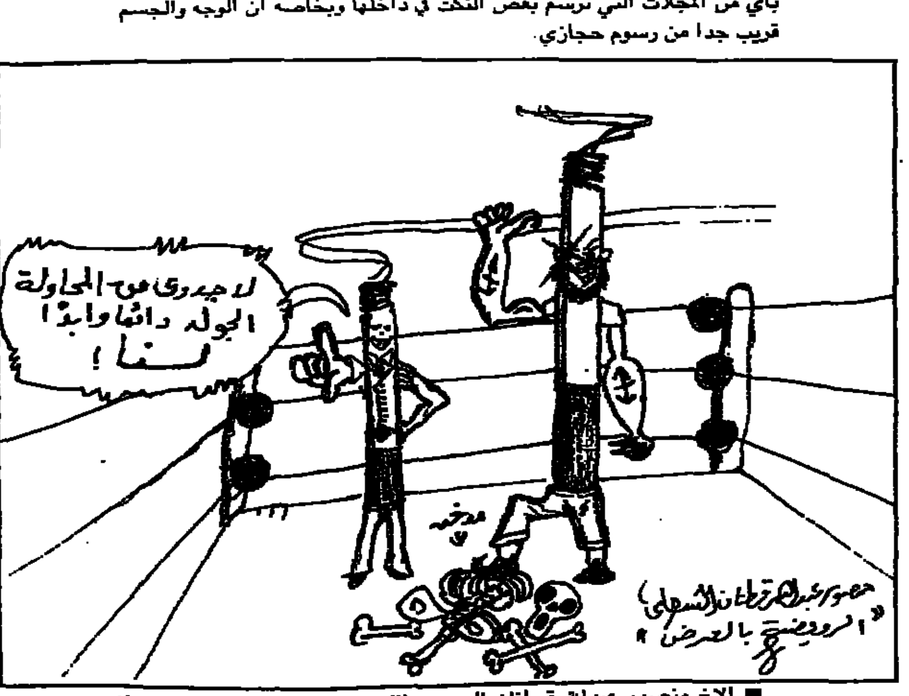
■ الاخ حسين صالح الفهد ـ الفكرة جيدة والرسم جيد واتمنى ان لا تكون متأثرا بأي من المجلات التي ترسم بعض النكت في داخلها وبخاصة ان الوجه والجسم قريب جدا من رسوم حجازي.



■ الاخ بادي التميمي في ثاني محاولة وهي مقارنة بين الطالب المذاكر والذي يضيع وقته طوال العام وان كان الحديث مباشرا ولا يؤدي غرضا كاريكاتوريا.



■ الاخ سعود الشقي (حائل) دعوة الى التصييف داخل المملكة.. انها فكرة رائعة كان يلزمها رسم معبر وكذلك خلفيات تخدم التعليقات.. مرحبا بك.



■ الاخ منصور عبدالله قطنان السهلي (الرويضة) الفكرة جيدة وهي تأثير السجائر في صحة المدخن فهي تهلك الانسان رويدا رويدا ـ التعليق لو كان بخط اكبر وأوضح لكان أفضل.

سألوا اليأس اين تسكن ؟



قال في فندق الاحلام !!

لاتيأس .. مهما حدث .. حاول من جديد .. وسنمد لك ايدينا للمساعدة .. صحيح ستحس بكرامتك تتجرح .. وكبرياتك تتحطم .. ودموعك تتدفق .. رغم ذلك داو كرامتك .. وانتشل بقايا حطام كبريائك .. واجمع دموعك المتناثرة .. وحاول ان تتجرع الألم بصمت ... وان لاتشكو الامك .. لن تيأس ..

ولانه ربما يضطرك شخص ما ان تبكي .. او تغضب ـ اذا كنت اقوى من أن تذرف الدموع ـ لانك حاولت مساعدته والاخذ بيده .. فأبي بل حاول الاستغناء عن خدماتك .. ونبذك بكل احتقار .. رغم ذلك اتخذ درعا واقيا لداء اليأس ..

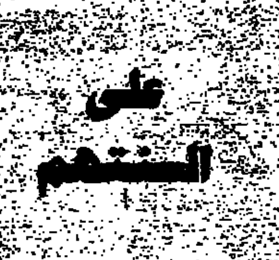
وقد تحس بالفشل يجتاحك .. والخذلان يتملك حياتك ويضفي عليها ستارا من السواد .. ولكن حاول ان تقتل اليأس قتلا سريعا .. وان تلم بقايا نفسك المبعثرة داخلك .. وتنتشل من اعماقك الدفينة اي مجال لتقوقع الملل او الكلل ..

حاول ان تزرع في اعماقك ورودا ورياحين .. تنتظر منك السقيا كل حين .. وعندما تشعر بالضياع او العجز ... اجعل شعارك الاصرار والتصميم ... لتصل بنجاح .. اعتقد لو كان طريقك شاقا وغير سهل سيكون ممهدا ومفروشا بالورود بفضل ايمانك العميق بالله ثم اتخاذك النجاح غايتك الاولى .. حتى لو كنت تشعر بأن كل ماتهوى ان تقوم به .. • ينغلق في وجهك ويكاد يقطع اصابعك المتشبثه به ويرمي بك في بؤرة الندم ... رغم ذلك .. اذا كان في طريقك سدود او حدود حاول ان تتحداها .. او حتى اي شيء من القيود لكي تنال .. الهدف المرجو من بحثك الطويل .. واذا شعرت بانك تتخبط في مجال لاتطيقه ولاتطيق ان تصبح ذات يوم وانت تتنفس خلاله .. فعليك ان توطد عزمك على ان تسير فيه بلا ادنى حسرات او تنهيدات من الممكن ان تؤدي بك للاحزان وحاول الا تكبر احزانك الصغيرة...

عزيزي القارىء : لا ادري اذا كان ما اطالب الجميع بالتمسك به احلاما خياليه .. من الصعب العمل بها ... ام انه العكس ...

ارجو ان يكون الامل هو شعارنا .. ونتخذه نبراسا لنا .. ولو نسيناه يوما ما ماذا سيكون حالنا ؟

· سارة الزبيري



على المتهم

ـ «الحياة اقصر من ان نقضيها في تسجيل الاخطاء التي ارتكبها غيرنا في حقنا وفي تغذية روح العداء بين الناس ..» راسل ..

ـ «انني في صراع مستمر مع الوقت .. ان الوقت اقصر من ان يتسع لانجاز ما أريده من عمل وهو اطول من ان اقضيه بلا عمل ..» شكسبير .

ـ «قبل ان يتكلم الرجل عليه ان يفكر تماما فيما يقول .. ومن من يستمع اليه واين ومتى يتكلم ..» اميروس .

ـ «والعمل يقتل اكبر اعداء الانسان .. الملل والشر والفقر ..» فولتير .

اشياء صغيرة — قضم الاظافر



عزيزتي الام.

هل طفلك يقضم اظافره.. حسنا انت اذن امام مشكلة تربوية ونفسية فكيف يمكنك مواجهة الامر؟.

اولا يا عزيزتي الام حددي اسباب هذه المشكلة لعل الطفل يخاف او ينقصه شيء لعله بحاجة الى المزيد من الحنان والعطف ولعله يريد التصريح بشيء فلا يستطيع.

ثانيا: حاولي ان تعرفي الاوقات التي يقضم فيها طفلك اظافره واستنتجي لماذا؟.

ثالثا: ابدئي بوضع الخطط لمساعدة طفلك للتغلب على هذه المشكلة.

رابعا: هذه الخطط تحتاج الى وقت قد يطول لاستئصال هذه المشكلة.

والآن ما رايك بقراءة تفاصيل المشكلة.

الطفل قد يقضم اظافره لرغبه منه في اشعار اهله انه في ورطة ولشعوره بالملل اذن على الاهل وخصوصا الابوين ملاحظة ذلك وأن يدعا طفلهما يمرح ويلهو مع اقرانه دون السيطرة سيطرة تامة ويجب عدم اشعاره بانه مسيطر عليه ومراقب اذ ان هذه العادة لا تظهر عند الاطفال الذين يمرحون ويلهون بحرية.

على الاهل الغاء قائمة التهديدات والممنوعات من حياة الطفل والاستعاضة عنها بالمشورة والتفاهم وسماع أراء الطفل وعدم اكراهه على محبة شيء كفرض نوع من اللعب او اللباس او الطعام عليه.

على الام والاب تخصيص وقت للمرح مع اطفالهم.

ـ قص اظافر الطفل حيث تطول فبعض الاطفال يقضمها في محاولة منه لقصها.

ـ اشغال الطفل بذلك لئلا يتخذ هذه العادة اسلوب ضغط وتهديد على اهله ولا تستعملي الضرب في حالة قضم الاظافر عند طفلك لانه قد يتخذ منها وسيلة للتنفيس عن غضبه فحاولي عزيزتي الام مساعدة طفلك في التخلص من عادة قضم الاظافر قبل استفحالها فترافقه عادة سيئة في المستقبل.

يسرى الهندي

□ التعود والاطفال □

ملامح عربية

تطور النهضة التعليمية وأثرها في المجتمع الاردني

عزيزي القارىء كتبت مواضيع مختلفة لهذه الصحيفة ولاول مرة سوف اكتب عن بلدي الاردن لكي اعرفك على تطور التعليم في الاردن .. والنهضة التعليمية والحمد لله في الوطن العربي تسير قدما نحو الأفضل ماذا تعرف عن النهضة التعليمية في الاردن ادعوك ياعزيزي القارىء العربي لقراءة هذه العجالة عن تطور المجتمع الاردني منذ عام ١٩٢٠ ولغاية الآن في مجال التعليم ..

كانت البلاد تعاني من ظروف ثقافية سيئة مثل اي دولة عربية ... لم تكن هناك مؤسسات او دوائر او اجهزة مواصلات وكان عدد المدارس اربع عشرة مدرسة اربع منها اعدادية وعشر ابتدائية بسيطة وقد اهتم الأمير عبدالله بانشاء المدارس فبلغ عددها في عام ١٩٢١م اربعا واربعين ورغم الصعوبات المالية فقد وصل عددها عام ١٩٤٧م الى سبعين مدرسة للذكور واحدى عشرة للاناث الى جانب مائة واحدى عشرة مدرسة خاصة وطائفية وأجنبية يبلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحان الثانوية العامة (المترك) سنة ١٩٤٧م خمسين طالبا اما الآن فقد زاد عدد المدارس الحكومية على (٢٨٤٠) حسب احصائية سنة ١٩٨٢م بالاضافة الى المدارس الخاصة ومدارس وكالة الغوث والقوات المسلحة والاوقاف وبلغ عدد المعاهد العليا وكليات المجتمع حوالي (خمسين) حكومية وخاصة تخرج المعلمين والتخصصات المهنية المختلفة في شتى المجالات التقنية والصناعية والخدمات الطبية المساعدة والمختبرات والباحثين الاجتماعيين والمرشدين النفسيين . وأسست ثلاث جامعات هي الجامعة الاردنية في عمان وجامعة اليرموك في أريد وجامعة مؤته في الكرك ويبلغ عدد الطلاب المتقدمين لامتحان الثانوية العامة على مقاعد الدراسة سنويا حوالي خمسين الفا وعدد الطلاب في الدراسة العليا (٥٦٢١٠) حسب اخر احصائية صادرة عن مجلس التعليم العالي يضاف اليها عدد الطلبة الاردنيين في الخارج والذي يتراوح بين ٦٠ ـ ٨٠ الفا واتسعت دائرة التعليم في الخمسينات اذ كان لضم الضفتين والنزوح الفلسطيني اثر في ذلك حيث زاد عدد السكان وكبرت المدن والقرى ويمكن القول ان المجتمع الاردني يدخل عصر الدولة الحديثة بمؤسساتها المدنية والعلمية والعسكرية وكانت ميزانية الاردن عام ١٩٥٢م ـ ١٩٥٣م ثلاثة عشر مليون دينار وقفزت عام ١٩٦٢ ـ ١٩٦٣ الى تسعة وثلاثين مليونا ثم الى مائة وخمسة عشر مليونا عام ١٩٧٢ ـ ١٩٧٣م ثم الى ثمانمائة واحد عشر مليونا هذا العام ١٩٨٥ وقد انعكس ذلك في التسارع الهائل الذي شهدته بعض المدن كما انعكس في تغير انماط الحياة .. وعلى الصعيد الادبي اثر هذا بالطبع فبعد ان كان هناك رواية او روايتان في الاربعينات اصبح العدد الآن يزيد على ستين وبعد ان كان العدد محدودا في الشعراء والقاصين والنقاد والمسرحيين اصبحت الاعداد اكبر من امكانية الحصر وفي عام ١٩٥٠م لم يطبع ـ الا ثلاثة كتب وقد بلغ عدد الكتب المنشورة بين سنتي ١٩٧١ ـ ١٩٧٥م مئتين وثلاثة وثمانين كتابا بالاضافة الى كتب اخرى طبعت خارج الاردن والحركة الادبية تشهد تطوراً ملموسا والمجتمع الاردني مجتمع فتي ونعني بذلك ان متوسط العمر في الاردن هو (١٦,٧) حيث يبلغ هذا العمر (٢٢,٤) سنه للعالم و٣,٢ للبلاد المتقدمة ولهذا فان الغالبية العظمى من الادباء في سن الشباب لم تكتمل تجاربهم وتمتد ثقافاتهم والاردن يطمع لما هو افضل على كافة الاصعده وارجو لكل الوطن العربي مزيدا من التقدم على طريق العطاء البناء لاننا أمة حضارة تغنى التاريخ بها وستظل مزهرة ان شاء الله .

يسرى الهندي
عمان ـ الاردن

(المعلومات من دراسة للدكتور سمير قطامي) .



لقطة

القرآن الكريم .. دستورنا الخالد .. يعيش في قلوب الصغار كما يعيش في قلوب الكبار .. يتزود الجميع به وينهلون من منهله الطيب وتعاليمه السمحة .. انه مصدر اشعاع للبشرية جمعاء .

بسمة خفيفة

ـ ذهب احد الضباط الانجليز لتفتيش الجنود في المعسكر فوجد جنديين احدهما يقرأ رسالة والثاني واضعا يديه على اذني الجندي الذي يقرأ .. فسألهما الضابط ماذا تفعلان ...؟ فقال الذي يقرأ ... انني أقرأ له رسالة وردت له من خطيبته وهو لايحسن القراءة ..! وسأل الثاني .. ولماذا أنت واضع يديك على أذنيه ..؟ فقال : لكي لايسمع قراءة الرسالة .

ـ حضر أشعب مائدة وعليها جدي مشوي .. فجعل اشعب يسرع في اكله فقال له احدهم .. أراك تأكله بسرعة كأن امه نطحتك .. فقال اشعب : وأراك تشفق عليه كأن أمه ارضعتك ..!!

ـ قالت الكاتبه الروائية (اجاثاكرسيتي) .. ان عالم الآثار هو خير زوج تحظى به أية امرأة .. لانها كلما تقدمت في السن ازداد شغفه واهتمامه بها ..!!

بالنظام تسير الحياة

النظام يعتبر امرا لابد منه في حياتنا فهو يضيف اليها رونقا رائعا والحياة بدونه تعني الفوضى والاهمال ولاشيء سوى ذلك ابدا يجب الا يقتصر النظام على المستوى الاجتماعي فحسب بل يضم الحياة الأسرية والفردية والاسرة بحاجة ماسة الى الترتيب من قبل افرادها وهذا بحد ذاته شيء طيب وجميل اذا ما اردنا التقدم والرقي وصعود سلم الحضارة الى الأعلى .

هذلول حسين الهذلول

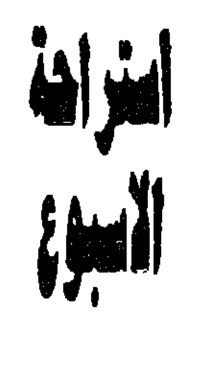
مثل الاسبوع

اذا استيقظت متأخراً وجب عليك الركض طول النهار .

بريطانيا

روشتة

من يزرع شجرة اليوم يستظل بها غدا بعد ان يأكل من ثمارها ويقدم بعضه هدية للعابرين .. حتى وان لم يكن الثمر سوى غصن اخضر .. فقط !!



بعد التحية والسلام

■ صديقة الاستراحة نهله صالع بيشة المحطات السياحية التي بعثت بها سترينها لاحقا فمرحبا .

■ الصديق ابوالقاسم الجزائر سوف ترى اننا اهتممنا بموضوعك وستجد الجزيرة بين يديك .

■ الاخت باسمه محمود .. سوريا مرحبا بك وبما يأتي من كتاباتك ونشكر مشاعرك الطيبة .

■ الاخت وفاء صوالحه من الاردن لايمكن تحقيق ماطلبت بالاستراحة كما تعرفين خاصة بالقراء ومثل . هذه المواضيع التي ذكرت تخص صفحات اخرى ومرحبا بك.

■ الاخت اسماء محمد علي الخميس نشكر مشاعرك والقصيدة سوف تنشر في حال صلاحيتها اما بالنسبة للموضوع الذي كان عنوانه رب ضارة نافعة .. فهو بحاجة الى اعادة صياغة ومرحبا ..

■ الاخت سماء البدري : الرياض الخاطره تحتاج الى بعض التعديلات لتواكب عطاء الاصدقاء المحاولة لا بأس بها .

■ الصديق ضيف الله حسن مريع .. القصيدتان انتهت مناسبتاهما .. الخير في القادم .. وشكرا ...

■ صديقة الاستراحة .. فوزيه محمد جدة نرحب بكل مايأتي منك ومواضيعك في طريقها للنشر اهلا ..

■ الصديق فهد عبدالعزيز الزومان الغاط :.. لا ادري مادخل الموضوع الذي ارسلت للاستراحة ... ثم «مالنا والنوويات» ...اهلا .. ايضا ..

■ الأخت ريم الجزيرة ... قطر ... مرحبا بك وبمواضيعك ونحن نقدم مايأتي من القراء فالصفحتان كما تعلمين لكم انتم وانتن القراء .. ومرحبا .

■ الأخت : فوزيه مطوع .. الرياض ...

رواية البيضاء هي للدكتور يوسف ادريس وله مجموعات قصصيه قصيرة تتوفر في المكتبات اما ديوان «اعراس» فهو لمحمود درويش ويتواجد في المكتبات .



الأسس التربوية للتكامل بين البيت والمدرسة

عزيزي الأب عزيزتي الام عزيزي المدرس في اعداد سابقة تحدثنا عن مواضيع تربوية وسلوكية في مراحل الطفولة وفي هذا العدد سوف نتحدث عن دور التربية في العملية التعليمية فالعملية تربية قبل تعليم .. والتربية بمعناها العام تعني تحقيق النمو السليم المتكامل لكل من الفرد والمجتمع على السواء وتوفير فرص التوازن والتكيف بينهما فمعنى ذلك ان التربية هي ضرورة اجتماعية للفرد كما هي ضرورة لاستمرار المجتمع فالفرد لا يوجد من فراغ ولا يولد معتمدا على نفسه منذ اللحظة الأولى لخروجه الى الحياة كما انه لا يمكن للفرد ان يبقى مجرد تكوين عضوي «بيولوجي» طوال حياته بل ينبغي ان يكتسب الصفة الاجتماعية تدريجيا ليصبح كائنا اجتماعيا انسانيا يتفهم اساليب الحياة في المجتمع ويتكيف معها .. ومن وجهة النظر الاجتماعية (السوسيولوجية) فان النظام التعليمي يعتبر تنظيما اجتماعيا يشارك المنظمات الاجتماعية الأخرى الكثير من خصائصها المميزة .

والنظام التعليمي من اهداف تزويد التلاميذ بالمعارف والمعلومات والمهارات ولكن العملية التعليمية الحديثة تهتم بالناحية التربوية وخاصة بتكامل وسائط هذه التربية وفي مقدمتها البيت والمدرسة باعتبارها سلسلة متصلة الحلقات اولها البيت ووسطها المدرسة وآخرها المجتمع الكبير وان عمل البيت + عمل المدرسة = النمو المتكامل .

والعملية التربوية بين البيت والمدرسة تقوم على اسس هي :

* التكامل ضرورة لتحقيق النمو .

** التكامل معيار العمل التربوي الناجح

** التكامل ضرورة لتحقيق الأهداف التربوية

** التكامل ضرورة لمواجهة التغير .

** التكامل يقلل من الفاقد في العملية التربوية والمقصود بالفاقد التعليمي هو عدم تحقيق العائد او المردود التربوي الذي يتكافأ مع الجهد والوقت والانفاق المخصص لبرنامج تربوي او مرحلة تعليمية معينة وفي هذا العدد سوف نتحدث عن النقطة الأولى التكامل ضرورة لتحقيق النمو .

اذا سلمنا بأن البناء التربوي هو مسؤولية مشتركة بين البيت والمدرسة وان الطفل هو محور هذه المسؤولية المشتركة فانه ينبغي ان يقوم البناء على اسس سليمة ويتخذ له من المعايير ما يحقق الأهداف التربوية المرجوة ، وهناك اتجاه غالب في الفكر التربوي على أن خير معيار للعمل التربوي هو النمو والمقصود بالنمو هنا ان تتاح للطفل الفرصة لتنمية امكاناته واستعداداته وقدراته الى اقصى حد ممكن .

ومهما تعددت وجهات النظر بشأن ضوابط النمو وموجهاته فان اهداف المجتمع وطريقة الحياة الاجتماعية تبقى الموجه الأول للنمو بمعنى ان يصبح النمو مرادفا للحياة ذاتها ويصبح التعامل سمة مشتركة لكل منها وفي هذا المعنى يؤكد جون ديوي انه لما كان النمو لا يخضع لأي شيء الا لمزيد من النمو ذاته فالتربية لا تخضع لاي شيء الا لمزيد من النمو ذاته أي انها لا تخضع لاي شيء الا لمزيد من التربية وان غرض التربية هو ضمان دوام التربية بتنظيم ما في الفرد من قوى كفيلة باطراد النمو وخير نتاج للمدرسة هو ان تخلق في الفرد الميل للتعلم من الحياة نفسها ولتنظيم اوضاع الحياة على صورة تتيح لكل فرد التعلم اثناء مزاولته الحياة ، وعلى هذا النحو فانه بقدر توفر فرص النمو المتكامل في كل من البيت والمدرسة تتحدد تربوية البيت وتربوية المدرسة وحيث ان النمو عملية مستمرة لذا ينبغي تكامل المجالات والوسائط التي تحقق هذا النمو والبيت والمدرسة في مقدمتهما كما ينبغي ان تتنوع فرص النمو بحيث تتيح للطفل تنمية قدراته واستعداداته وامكاناته فالطفل قوى معينة اذا تجاهلناها قطعنا عليه الوسائل التي يعتمد عليها نموه وقضينا على فرص نموه وبذلك تنتهي به الى الجمود ومن هنا يتبين ان التربية بهذا المعنى هي عملية تهيئة الظروف التي تتكفل بالنمو او بالحياة الحقة المثمرة وهنا تبدو ضرورة التكامل بين البيت والمدرسة في مجال عملها التربوي ذلك ان المدرسة لا تبدأ عملها من نقطة الصفر وانما تبدأ بما لدى الطفل من امكانات شكلها البيت في مرحلة الطفولة المبكرة ويقدر تكامل الوظيفة التربوية لكل من البيت والمدرسة يطرد نمو الطفل ويتكامل ايضا .

عزيزي المربي سنتابع الموضوع في عدد قادم ان شاء الله لان التعليم لم يعد حشو معلومات اصبح بالدرجة الاولى عملية تربوية .. وليس مقعدا وسبورة وكتابا وطبشورة .. ومعلما.. وتلميذا.. والبيت لم يعد منفصلا عن المدرسة .. والمدرسة والبيت كل منهما يكمل الآخر في تربية الطالب سواء في المراحل الدراسية الابتدائية او الاعدادية حتى الثانوية والجامعية يجب الاهتمام بالتربية الى جانب التعليم لتكون الاجيال حقا سواعد تبني مجتمعها ليكون مجتمعا صحيا.. وليس مختل التوازن تربويا .. فالتقدم العلمي لا يكفي ان لم يكن العلم مرافقا للتربية .. والرسول صلى الله عليه وسلم قال : كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته .. فالاب راع والام راعية والمعلم راع عن تلاميذه .. والى اللقاء في العدد القادم .

اعداد: يسرى الهندي

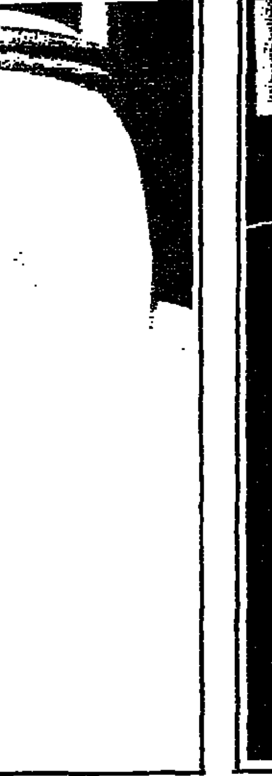
** هذه المعلومات من كتاب التربية ومشكلات المجتمع مجموعة دراسات للدكتور سيد ابراهيم الجيار .

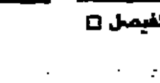
هذا الموضوع من اجل

الفرسان الثلاثة .. بعد مضي الأيام

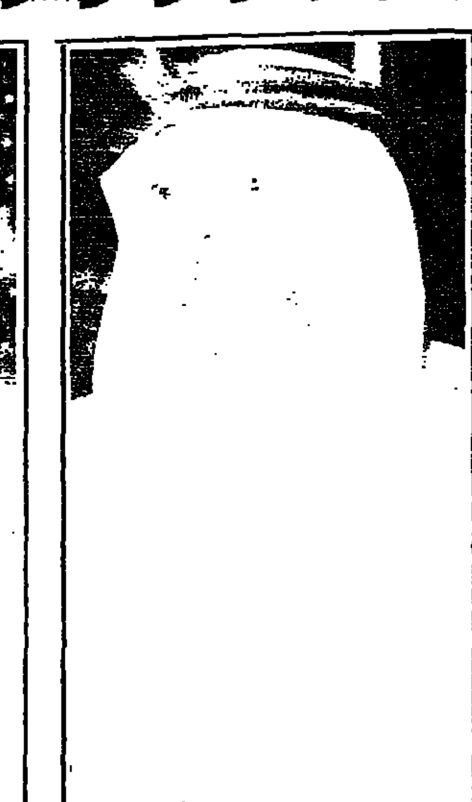


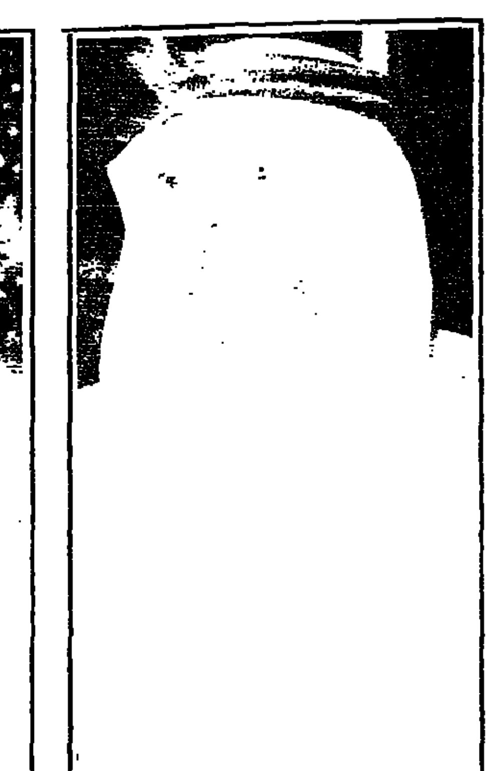
□ عبدالله الفيصل

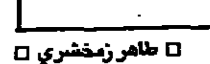




□ طاهر زمخشري







□ احمد عطار

لقد كان الأدب في مملكتنا الحبيبة وما زال في ايد امينة تسعى للارتقاء به الى الأفضل وخير دليل على ذلك ما حدث في الماضي القريب عندما أعلن وفي يوم ٦ رجب ١٤٠٥ هـ عن اسماء الفائزين بجائزة الدولة التقديرية في الأدب لعام ١٤٠٤ هـ وفي يوم ٨ شعبان - ١٤٠٥ هـ كان الحفل الذي رعاه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز، لقد كان حفلا لثلاثة من كبار الادباء السعوديين الرواد الذين ساهموا مساهمة كبيرة بعطائهم الزاخر في اثراء ميادين الفكر والثقافة في بلادنا وهم :

● صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل . وسعادة الاستاذ احمد عبد الغفور عطار ، والأستاذ طاهر عبد الرحمن زمخشري

لقد كُتب عنهم الكثير والكثير من نثر وشعر عبر الصحف المحلية ، وقد احببت التطرق لسيرتهم في هذا المقال نظرا لما لهم من مكانة في قلبي وفي قلوب الشعب السعودي الكريم .

ولعل السبب الرئيسي الذي جعلني اكتب هذا المقال - موقف - حدث لي مع احد الاصدقاء واليكم ما حدث :

بينما كنت اقرأ حوارا صحفيا لأحد الصحفيين مع الأستاذ طاهر زمخشري ، كنت اجهر بالقراءة بين الوهلة والاخرى بأبيات للشاعر الكبير ضمن ذلك الحوار الصحفي الشيق ، ولعل صديقي الذي كان معي في نفس « الغرفة » قد انزعج مني فأخذ يصرخ قائلا : « ما هذا الازعاج يا اخي كفاك هراء ، ثم نظر الي قائلا : ثم ما هذا الذي تقرأ ؟ وما هذه الأبيات التي تزعجنا بها بين البرهة واختها ؟

اجبته مبتسما انه بابا طاهر ؟؟ فابتسم قائلا : من يكون بابا طاهر هذا ؟؟ فأخذت اجيب وهو يسأل حتى اتضحت لديه الفكرة عن هذا الشاعر الكبير ، وكان الختام واي ختام سيء لقد قال ذلك الصديق صدقني لم اكن اعرف الشاعر او بالأصح لم اكن اعرف ان هناك شاعرا بهذا الاسم . خرجت هذه العبارة من بين شفتي ذلك الشاب الصديق وما كنت اود سماعها .

انني وبكل اسف اقف موقف المعاتب من ذلك الصديق وينتابني الخجل احيانا . وللمعلومية ان هذا الحديث قد دار بيننا بعد ان تسلم استاذنا الكبير جائزة الدولة التقديرية للأدب بفترة ليست بالقصيرة ، وقد تناولت وكالات الانباء خبر ذلك الحفل البهيج الذي توج فيه رواد الأدب ، فأين منها هذا الصديق ؟ لا اعلم .. وامثاله كثيرون ولكن ليس كل اترابه على هذا المنوال .

وللذكرى اسوق اليكم ملامح بارزة من سيرة الفرسان الثلاثة :

● سمو الأمير عبدالله الفيصل :

■ ولد بالرياض في ذي القعدة عام ١٣٤١ هـ الموافق ١٩٢٢ م .

■ تربى في كنف جده العظيم - الملك الراحل عبد العزيز - امدا لم يزد على خمس سنوات تركت ابلغ الأثر في نفسه .

■ امضى طفولته وصباه في مكة المكرمة وفيها تلقى تعليمه على يد اشهر مشايخ وعلماء مكة وعلماء نجد وحفظ اكثر القرآن الكريم وحصل على الشهادة الابتدائية وهي القدر المتاح من التعليم آنذاك .

■ ثم انصرف بعد انقطاع دراسته الى المطالعة والرياضة وانصرف الى مدرسة الحياة الكبرى حيث تولى والده الملك فيصل رحمه الله - توجيهه .

■ عين وكيلا لنائب جلالة الملك عبد العزيز بالحجاز - وكان النائب والده المغفور له الشهيد فيصل بن عبد العزيز .

■ وكان ينوب عن والده في ادارة مجلس الوكلاء .

■ في عام ١٣٧٠ هـ صدر مرسومان ملكيان بتوقيع المغفور له جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه بتعيينه وزيرا للصحة ثم استقل بوزارة الداخلية الى ان قرر التفرغ لأعماله الحرة عام ١٣٧٨ هـ فترك العمل الوزاري .

● حياته الأدبية

■ تفتقت شاعرية الأمير عبدالله الفيصل في وقت مبكر .. وامتاز بالجودة والروعة من خلال قدرته على التصوير البليغ وامتاز بالابداع وسهولة التعبير باللغة العربية الفصحى من خلال شعره العمودي المقفى .

■ صدر ديوانان له - الأول « وحي الحرمان » عام ١٣٧٣ هـ والثاني « حديث قلب » عام ١٤٠٣ هـ .

■ له في مجال الشعر النبطي « الشعبي » مساهمات امتازت بالجودة والرصانة .

■ له اكثر من ديوان ما زال مخطوطا.. كما ان له الكثير من الشعر الوطني والانساني فضلا عن اللون العاطفي الذي اشتهر به .

■ يشغل الآن رئاسة مجلس امناء مؤسسة الملك فيصل الخيرية ولجنة جائزة الملك فيصل العالمية .

■ تعدى الاطار المحلي الى الاطار العالمي اذ حصل على « وسام باريس » في ٢٤ يناير الماضي تقديرا لأعماله الشعرية التي ترجم بعضها الى الفرنسية ، وكان لذلك التقدير صداه الواسع في سائر الأوساط الثقافية العربية .

■ يعد مجلسه منتدى كريما لرواد الأدب والصحافة .

● الأستاذ احمد عبد الغفور عطار :

■ ولد احمد عبد الغفور بن محمد نور عطار عام ١٣٣٥ هـ بجبل الكعبة بمكة

■ تلقى تعليمه بمكة بمدرسة الفائزين « فقه المذهب الحنفي » ثم « بمدرسة المسعى » ثم بالمعهد العلمي السعودي .

■ ثم هو الى جانب هذا ظل يواصل تعليمه بالمسجد الحرام على ايدي نخبة من كبار علمائه .

■ كان من اوائل طلبة البعثات السعودية فدرس بكلية دار العلوم بمصر عام ١٣٥٦ هـ ولم يكمل تعليمه وعاد للمملكة في نفس العام لظروف خاصة .

■ اشتغل بالحياة العامة في مديرية الأمن العام عام ١٣٥٧ هـ

■ ثم تفرغ للأدب والعلم والبحث والتأليف والدراسة والتحقيق .

● حياته الأدبية

■ عمل بالصحافة وهو مؤسس جريدة « عكاظ » في عام ١٣٧٩ هـ ، كما اصدر مجلة « الكلمة حق » عام ١٣٨٢ هـ .

■ اول من اصدر منفردا ديوان شعر مطبوع مستقل في الأدب السعودي المعاصر عام ١٣٦٥ هـ وكتب مقدمته الدكتور طه حسين .

■ اصدر الآن ما يزيد عن « ٧٠ » كتابا في التاريخ واللغة والدراسات الاسلامية والأدبية .

■ اسهم في مجال الترجمة بثلاثة اعمال هي « الزنابق الحمر » و« المفتش » و« بروتوكولات صهيون » .

■ له تحت الطبع : « العقاد » و« الوجدانية والتوحيد » و« الكتب المقدسة » .

■ اسهم في حقل الابداع الادبي شعرا ونثرا .

● الأستاذ طاهر زمخشري :

■ هو طاهر عبد الرحمن محمد. زمخشري .

■ ولد بمكة عام ١٣٢٢ هـ .

■ تلقى تعليمه في مدرسة الفلاح بمراحلها التحضيرية والابتدائية والمتوسطة والعالية .

■ بدأ حياته استاذا بمدرسة الايتام في المدينة المنورة ثم تقلب في عدة وظائف حكومية فعمل اولا مصححا بالمطبعة الاموية ثم عمل موظفا بأمانة العاصمة وبلدية الرياض وديوان الجمارك وقدم من خلال التلفزيون عدة برامج للأطفال واهمها « بابا طاهر » الذي التصق باسمه وصار معروفا به حتى الآن .

● حياته الأدبية

■ يعد الأستاذ طاهر زمخشري اول من اصدر مجلة سعودية للأطفال باسم « الروضة » .

■ عمل بالصحافة فترة طويلة وكتب الشعر في فترة مبكرة من حياته .

■ تبنى من خلال عمله في الاذاعة عددا من المواهب الاذاعية الناشئة وتعهدها بالتشجيع والرعاية .

■ اصدر حتى الآن ١٩ ديوانا شعريا ضمها في مجموعتين « النيل » و« الخضراء » بالاضافة الى مساهمة كبيرة في الأناشيد والأغاني الوطنية .

■ ترجمت بعض قصائده الى اللغات الانجليزية والفرنسية والالمانية بناء على طلب من هيئة اليونسكو .

■ وبعد هذا السرد المتواضع لسير هؤلاء الرواد الثلاثة اهدي ما كتبته الى الجمهور الكريم والى ذلك الصديق الجاهل بأحد رواد الحركة الفكرية في المملكة .

■ نقطة اخيرة : ارجو ان يبقى هذا المقال عند الجمهور وذاك الصديق للذكرى لأن الذكرى ناقوس يدق في عالم النسيان .

اخوكم محمد غرم الله الغامدي

ولست ارى السعادة جمع مال ولكن التقي هو السعيد

في اعتقادي الشخصي ان البعض منا لازال يجهل مفهوم السعادة الحقيقي.. فانسان مثلا في تصوره ان سعادته حينما يحصل على اكبر رصيد من المال.. بينما الاخر وضع في مخيلته انها التلذذ والاستمتاع في هذه الحياة فقط.. ولكل منا وجهة نظر عميقة حولها تتراكم تلك الافكار في جعبته فيصطدم بعضها ببعض ينتج عنه تلك الترنيمة القوية.. والصدى البعيد الامد.. ومن ثم يستطيع ان يبدي رأيه في مضمونها العام.. ولكن مع ذلك كله - ومع احترامي الشديد لآراء الاخرين - ارى ان ليس لها سوى مفهوم واحد.. قد يغيب عن أذهان البعض.. وهو الرضاء عن النفس وعمل الخير للناس.. قوة العزيمة والارادة احترام مشاعر الاخرين وعواطفهم.. تحقيق النجاح المعنوي.. وان كانت هناك تصورات عند بعض الناس ان السعادة.. الحقة في الحياة لم توجد قط.. وانما يفرحهم وترتاح له انفسهم هي اشياء روتينية يفعلها.. اي انسان كان حينما تهيىء له الظروف وتمهد له الطريق الى دخول عالمها الواسع.. ليعيش في اجوائها برهة من الوقت.. ريثما تنقضي تلك المدة.

هذلول حسين عبدالله الهذلول.
القصيم - البدائع

استراحة مع الحياة

الحياة شمعة تضيء للانسان وبسمة تنسي كل الاحزان وغابة تحوي كل الآمال ومزرعة مليئة بالمحبة .

حياتنا حديقة تعج بالسعادة والحزن فصولها هي فصول السنة من ربيع ممتع وخريف محزن وشتاء مفزع وصيف مفرح .

وبين فصولها الاربعة ننتقل نحن كالفراش بين الامها وافراحها .

نستنشق عبير الذكريات .

فالذكرى عبير دائم لا نلحظ جمال رائحته الا بعد مرور الزمن .

واذا ما مر زمان فاحت رائحته اكثر واصبحت اجمل .

فالذكرى حبل ربط بين اللقاء والوداع فنحن نتقابل في حديقتنا بدون ميعاد ونفترق بدون وداع .

فردوس ابوالقاسم

فكرة

● الأيام تجري زاحفة وراءها الذكريات ليسجلها التاريخ وتتناساها الايام.

هذه هي الحياة الدنيا بصورة موجزة رغم اننا لانحس ذلك المعنى بسبب غشاوة ملذات الدنيا وجمالها.

فالانسان مهما طال في العمر وترددت سيرته بين الالسن فمصيره يدفن تحت الثرى وتقل الالسن بعد ذلك - تدريجياً من ذكر سيرته وينسى من ذاكرة الانسان.

الحياة التي نعيشها بحد ذاتها لغز معقد لم يدركه بعد عقل الانسان فسبحان الله.

نعم هذه الحياة التي نعيش حلوها ومرها لغز معروف نهايته معرفة تامة. ومع ذلك نجد ايدي بعض الناس. تبطش غدرا وفسقا بهذه الدنيا متجاهلين ومتناسين تلك النهاية التي تحصل مرارا في اليوم الواحد فحمداً لله.

يا ايها الانسان الصامت امام مشكلات وبلاوي الحياة هنيئا لك بهذا الصمت المتواصل فالله لايضيع عمل احد وانما المشكلات والمصائب التي تواجهها ما هي الا امتحان من الخالق ليتضح اخي المسلم مدى قوة ايمانك بالله اللهم لاتحملنا ما لا طاقة لنا به.

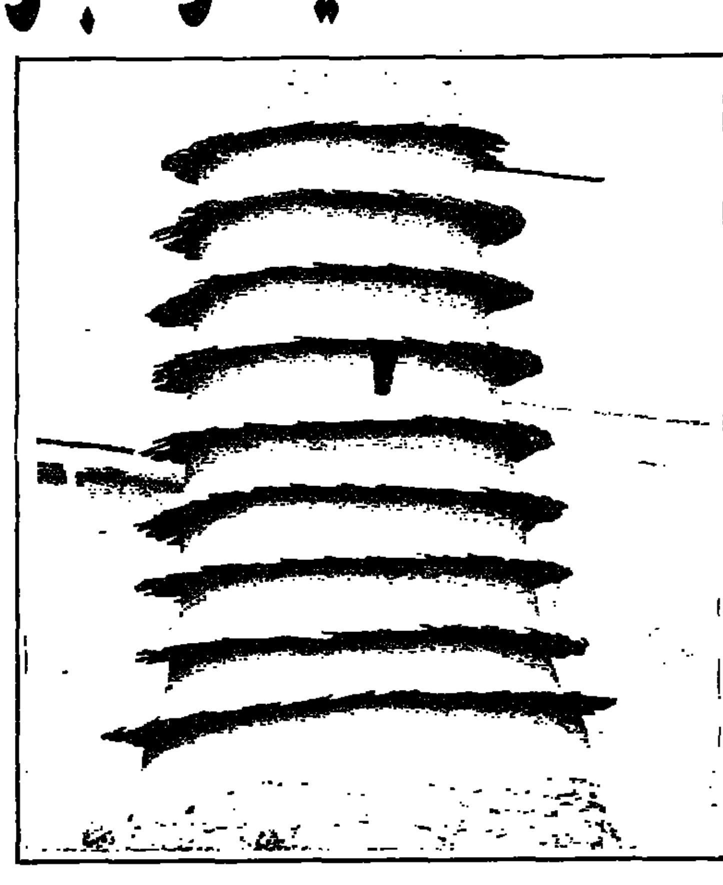
ابراهيم محمد عبدالكريم النمله

اشياء ممكنة

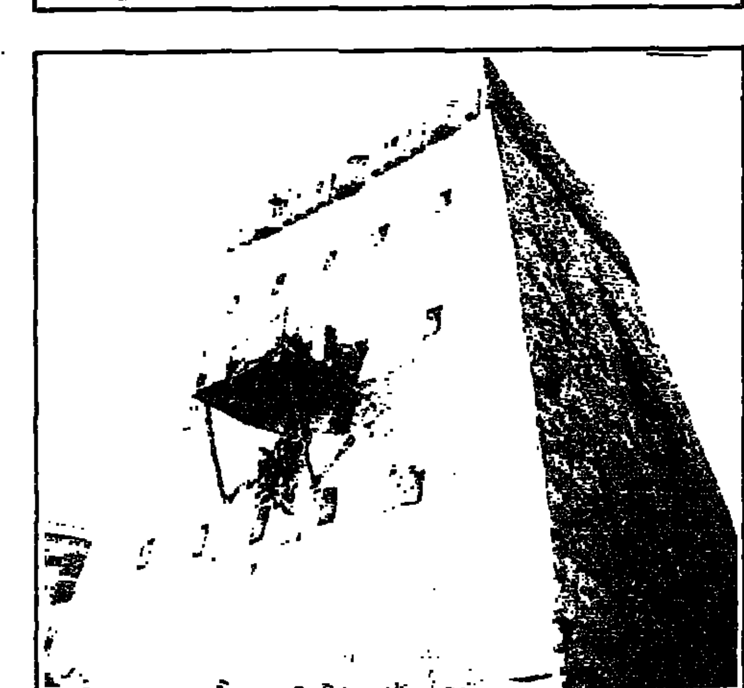
لم لا تبتاع شيئا من الورد تحمله على راحتيك. تقدمه لكل الذين اختلفت معهم خلال عام.. تنبه فيهم الحس وتوخزهم.. بابرة رقيقة اسمها.. التسامح.

تمنحهم بعضا من الفاقد في حياتهم ولم لاتحاول؟

واحد



الصيف والاجازة



اتى فصل الصيف والبعض قد اعد حقائبه للسفر الى البعيد الى هناك اما للشرق واما للغرب متناسين ان بلادهم تجمع في مناطقها ابدع المناظر واجمل الروائع من بساتين ومياه وجبال خلابة ومرافق ترفيهية قلما توجد في اماكن اخرى من اجل ذلك سوف نطوف بارجاء مدينة عريقة تجمع الآثار القديمة مع الرقعة الخضراء اضافة الى صفاء ونقاء هوائها وتلك المدينة يا اعزائي هي مدينة العلا «وادي القرى» فمدينة العلا تبعد ٣٥٠ كم الى الشمال من المدينة المنورة وتتميز تلك المدينة بعراقتها التاريخية المتمثلة في مدائن صالح «الحجر» والتي ورد ذكرها في القرآن الكريم وتلك الآثار المنحوتة والمحفورة في الجبال تميز روعة الفن المعماري الذي ساد ذلك العصر فالانسان يقف مبهورا امام تلك المعجزات التي منحها الله لاولئك القوم وتحيط بتلك الجبال جنات من البساتين والمزارع الخضراء الفاتنة تعانقها الرمال الداكنة الحمراء.. ما اجمله واروعه من منظر جنات البساتين تحضنها كثبان الرمل الحمراء والجبال شامخة ببيوتها المحفورة كالحراس لحمايتها وهناك الكثير من مظاهر الجمال الرائعة التي تستحق ملحقا كاملا لشرحها مفصلة - ودعوة ورجاء أوجههما للمسافرين والمصطافين بتغيير خط سيرهم وسفرهم من هناك الى هنا الى مطار العلا - والذي نعقد الآمال في حكومتنا الرشيدة لانشائه في القريب وياهلا بكم في مدينة العلا

ولكم خالص التحيات...

قال جميل بثينة:

الا ليت شعري هل ابيتن ليلة
بوادي القرى اني اذن لسعيد

كمال حسني القبلي - العلا

---

٤ ملايين دولار - بقية -

بنجلاديش من اتلاف المحاصيل والاملاك بشكل لم يسبق له مثيل.

وقد نقلت طائرات سلاح الجو الملكي السعودي في وقت سابق المعونة العينية التي امر بها جلالته لمساعدة المتضررين من الاعاصير التي اشتملت على ٣٠ الف طن من انتاج المملكة من القمح واثني عشر الف طرد من الخيام والبطانيات وخمسة الاف طرد من المواد الغذائية و ٣٠ طنا من المحاليل الطبية والمضادات الحيوية.

سمو نائب (بقية)

والطيران والمفتش العام.

وكان في استقبال سموه بمطار الحوية مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد وامير منطقة الطائف صالح السالم وقائد منطقة الطائف اللواء عبد الله زبن الحربي وقائد قاعدة الملك فهد الجوية العميد طيار ركن عبد العزيز محمد الهندي وكبار ضباط القوات المسلحة بالمنطقة.

وكان سموه قد غادر في وقت سابق من امس مطار حفر الباطن بعد ان قام بجولة تفقدية في المنطقة الشمالية والشمالية الغربية وكان في وداعه بالمطار امير حفر الباطن محمد ابن جبرين وقائد المنطقة الشمالية العميد الركن عبد الرحمن العلكمي وكبار ضباط القوات المسلحة في المنطقة.

الوفد الأردني (بقية)

السلمية في الشرق الاوسط. وترى انه على الدول الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولي ان تتحمل مسؤولياتها في اعطاء الاتفاق دفعة دبلوماسية دولية.

كما تعتقد باريس ان على مؤتمر القمة الاوروبي في نهاية الشهر الحالي توجيه دعم دبلوماسي للاتفاق وحمل اسرائيل على ابداء المزيد من الايجابية للتجاوب مع موقف منظمة التحرير البناء في اطار اتفاق عمان.

كارتر ينوه (بقية)

لتحقيق السلام الحقيقي في منطق الشرق الاوسط خاصة في ضوء الاتفاق الاردني الفلسطيني وقال ان بامكان الاتفاق الاردني الفلسطيني تحريك الامور نحو السلام ولكن المسألة سوف تعتمد على مدى استعداد الادارة الامريكية لمتابعة الفرصة المتاحة.

واضاف انه يتعين على ادارة الرئيس الامريكي رونالد ريجن تكليف مسؤول امريكي مثل وزير الخارجية ليتولى مقابلة الوفد الاردني الفلسطيني ويتابع الفرصة السانحة للسلام قبل ان تضيع.

واعرب عن تاييده لأن يضم الوفد الاردني الفلسطيني اشخاصا توافق عليهم منظمة التحرير الفلسطينية.

بري يعلن (بقية)

الدبلوماسية استنفدت فرصتها في النجاح في الايام القليلة القادمة فان الرئيس ستكون لديه بدائل اخرى وهو مستعد لاتخاذ اي خطوات ضرورية.

وقال السيد سبيكس ان الولايات المتحدة تجري اتصالات وثيقة مع عدة دول في الشرق الاوسط وان الرئيس ريجن متفائل ازاء استمرار الجهود الدبلوماسية.

ولكنه اضاف قوله ان واشنطن لم تر حتى الآن دليلا ملموسا على انها مفيدة فعليا.

وترابط حاملة الطائرات نيميتس وتعمل بالطاقة النووية وسفن حربية مصاحبة لها قبالة الساحل اللبناني منذ المراحل الاولى للازمة ولكن الرئيس ريجن استبعد القيام بعملية عسكرية لانقاذ الرهائن.

ولم يعط البيت الابيض تفاصيل عن كيفية اعتزامه اغلاق مطار بيروت اذا ما نفذ القرار وتسيطر ميليشيا امل الشيعية على المطار والخطوط الجوية الوحيدة التي تستخدم طائراتها المطار هي شركة طيران الشرق الاوسط.

وفي تطورات اخرى خرج الرئيس اللبناني امين الجميل عن صمته ازاء حادث الاختطاف وادانه في رسالة بعث بها الى وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز.

كما ادانت المجموعة الاوروبية اختطاف الطائرة الامريكية في رسالة سلمها السفير الايطالي الى السيد بري.

كما اعربت اسر واصدقاء بعض الرهائن الاربعين عن مشاعر الغضب والاحباط ازاء اسلوب الرئيس ريجن للازمة وقال انه مهتم بتكوين صورة صارمة اكثر من اهتمامه بسلامة الرهائن.

اجتماع مجلس محافظي اوبك في فيينا

فيينا - واخ.. بدا مجلس محافظي منظمة الدول المصدرة للنفط اوبك اجتماعه الدوري في فيينا امس.

وسيبحث المجلس خلال اجتماعه قرارات المنظمة وصياغة الميزانية للعام المقبل.

ويذكر ان اللجنة الاقتصادية للمنظمة ستجتمع في الاول من يوليو تموز المقبل لاعداد تقرير حول وضع السوق النفطي والطلب حول نفط الاوبك.

وكذلك ستجتمع لجنة المتابعة الوزارية التابعة للاوبك في فيينا في الرابع من الشهر المقبل للنظر في تطورات السوق النفطية العالمية.

انباء صحفية :

ابو اياد زار القاهرة

لندن - كونا.. ذكرت انباء صحفية نشرت هنا امس ان عضو اللجنة المركزية في منظمة التحرير الفلسطينية السيد صلاح خلف (ابو اياد) قام بزيارة سرية الى القاهرة في اوائل الشهر الجاري دامت ساعات اجتمع خلالها مع وزير الداخلية المصري احمد رشدي ثم اجرى لقاء مطولا مع مدير مكتب رئيس الجمهورية اسامة الباز وقالت مجلة الصياد انه قيل للسيد خلف انه اذا ما بات في القاهرة وبقي لليوم التالي فان الرئيس المصري سيقابله الا انه اعتذر لضيق الوقت وعاد الى تونس.

ولم تذكر المجلة ما هي المواضيع التي ناقشها السيد خلف اثناء وجوده بالقاهرة.

حديث شامل (بقية)

- العالم الاسلامي ودول عدم الانحياز ما زلنا، تعمل لوضع حد لهذه الفاجعة الانسانية الرهيبة ولذلك ترانا واثقين الثقة الراسخة من ان هذه الحرب ستضع ان شاء الله اوزارها.

● من جانب آخر اولت وسائل الاعلام النمساوية اهتماما كبيرا للزيارة التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني للنمسا.

فقد تصدرت انباء الزيارة النشرات الاخبارية في الاذاعة والتلفزيون وابرزت الصحف النمساوية في صدر صفحاتها الاولى وعناوينها الرئيسية لقاءات واجتماعات سموه. واكدت على اهمية هذه الزيارة ودورها في توطيد العلاقات الثنائية بين البلدين.

واوضحت صحيفة دي برسه ان زيارة سمو ولي العهد للنمسا تاتي تعبيرا عن حرص البلدين على تطوير علاقاتهما في مختلف المجالات. واشارت صحيفة الاربياتر ستينغ ان المحادثات السعودية النمساوية تركزت على سبل تدعيم العلاقات والتعاون بين البلدين بجانب القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك. وذكرت الصحيفة ان الحكومة النمساوية تعطي الاولوية لعلاقاتها مع المملكة التي تمثل الشريك التجاري الثاني للنمسا فيما وراء البحار. واستعرضت صحيفة سيترسايتونغ برنامج زيارة سمو الامير عبدالله ولقاءات واجتماعات سموه مع المسؤولين النمساويين.

وقد تابع التلفزيون النمساوي بقناتيه انباء زيارة سمو ولي العهد وتصدرت نشاطات سموه مقدمة النشرات الاخبارية. وقد عرض التلفزيون النمساوي برنامجا خاصا عن المملكة بعنوان (البناء الشامخ) وتضمن البرنامج مظاهر وجوانب النهضة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات.

تخوفا من عمليات (بقية)

ومن ناحية اخرى بدات وزارة الخارجية تنفيذ التوصيات التي اعدتها لجنة استشارية خاصة لتدعيم امن السفارات والمنشآت الأمريكية في الخارج.

وصرح روبرت لامب مساعد وزير الخارجية للشؤون الادارية ورئيس اللجنة الخاصة بأمن السفارات بأن اللجنة التي شكلت بأمر من جورج شولتز وزير الخارجية في شهر يوليو من العام الماضي وضعت عددا من التوصيات من اهمها اعادة بناء او نقل نصف عدد السفارات الأمريكية في الخارج.

وقال المسؤول في تصريحات للصحفيين بعد صدور تقرير اللجنة ان وزارة الخارجية اتخذت الاجراءات الكفيلة بتدعيم الأمن في ١٢٦ سفارة وقنصلية من بين المنشآت الامريكية في الخارج التي يبلغ عددها ٢٦٢ منشأة.

وتبلغ تقديرات تنفيذ تلك الاجراءات حوالي ٣,٥ مليار دولار على مدى خمس سنوات منها ٣٠ مليون دولار لانشاء مكتب خاص لأمن السفارات يعمل به اكثر من الف ضابط من ضباط الأمن.

كما اشار المسؤول الى ان عدد السفارات التي سيعاد بناؤها يبلغ ٧٥ سفارة.

البنك الدولي يقرض المغرب والجزائر

واشنطن : و اس ..

يقوم البنك الدولي بتقديم قرضين الى المغرب والجزائر قيمتهما ثلاثمائة واثنين وستين مليون دولار.

وسيستخدم القرض المقدم الى المغرب والذي يبلغ ١٠٠ مليون دولار في المساهمة في تمويل مشروعات الاصلاح الزراعي وتطوير التنمية الزراعية بالمغرب.

كما سيستخدم القرض الذي ستحصل عليه الجزائر والبالغ ٢٦٢ مليون دولار في المساهمة في المشروع الخاص بتوفير مياه الشرب لاكثر من مليوني شخص في منطقتي وهران وقسنطينه.

ومن جهة اخرى يقوم اتحاد التنمية الدولي التابع للبنك الدولي بتقديم قرض بشروط ميسرة بقيمة ٢٠ مليون دولار لمساعدة المزارعين في المناطق المتضرره من المجاعة في السودان.

اجراءات امنية في مطارات تركيا

انقرة - واخ.. اتخذت السلطات الامنية التركية اجراءات مشددة في جميع المطارات الداخلية والخارجية التركية من اجل اعاقة اي عملية اختطاف قد تتعرض لها طائرات او حدوث انفجارات في المطارات التركية.

وقال السيد بدروم بولوت وزير الداخلية التركي في بيان له امس ان الاجراءات الجديدة تشمل خضوع جميع المسافرين وامتعتهم الى التفتيش الدقيق من قبل رجال الامن بالرغم من وجود اجهزة الكترونية حديثة.

وذكر انه سيتم استعمال اجهزة متطورة في مطارات اسطنبول وانقرة وازمير.

واشار الوزير التركي الى انه من المستبعد امكانية اخفاء الاسلحة في الياف الزجاج التي لا تخترقها الاشعة مثلما حدث في مطار اثينا عندما اختطفت الطائرة الامريكية مؤخرا.

مبارك يستقبل طه ياسين

القاهرة - ا.ف.ب.. استقبل الرئيس حسني مبارك صباح امس طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي الذي وصل اول امس الى القاهرة في زيارة رسمية لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

ولم يدل رمضان بأي تصريحات اثر الاجتماع المغلق الذي عقده مع الرئيس المصري واستغرق ستين دقيقة. وكان قد اجتمع مساء اول امس بكمال حسن علي رئيس الوزراء المصري وصرح عقب ذلك بأن المباحثات تناولت كافة جوانب التعاون الاقتصادي والفني والعلمي والسياحي بين مصر والعراق.

ويوقع طه ياسين رمضان قبل سفره من القاهرة اليوم اتفاقيتي تعاون اقتصادي وفني وثقافي ويرافق المسؤول العراقي وفد وزاري كبير.

٣,٥ مليارات دولار نفقات الغزو الاسرائيلي للبنان

عمان - كونا.. قال وزير الاقتصاد الاسرائيلي غاد يعقوبي بان نفقات الغزو الاسرائيلي للبنان بلغت ٣,٥ مليارات دولار.

واضاف يقول في حديث لاذاعة الجيش الاسرائيلي التقط هنا امس ان انفاق هذا المبلغ الكبير ادى الى ارتفاع نسبة التضخم المالي وتدهور ارصدة العملة الاجنبية في اسرائيل.

من ناحية اخرى دعا وزير المالية الاسرائيلي اسحاق موداعي الى تقليص الميزانيات للوزارات الاسرائيلية كما دعا الى تخفيض الاجور في حين اشار رئيس اتحاد ارباب الصناعة الاسرائيلية الى ان جميع الدلائل تشير الى احتمال وقوع ازمة كالتي حدثت عند انهيار الاسهم البنكية في الكيان الاسرائيلي عام ١٩٨٣.

العراق يقصف هدفا بحريا، قرب خرج

بغداد - ق.ن.ا.. اعلن العراق ان طائراته المقاتلة قصفت هدفا بحريا كبيرا قرب جزيرة خرج الايرانية منتصف الليلة قبل الماضية وعادت الى قواعدها سالمة.

ونقل راديو بغداد عن ناطق عسكري عراقي قوله في تصريح ادلى به صباح امس ان هذه العملية جاءت في اطار استمرار تنفيذ العراق لقراره بفرض الحصار على جزيرة خرج.

■ يعلن عطيه عبدالمولى عطية عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ١٥٢٥١١ صادرة من الرياض بتاريخ ١٣٩٧/١١/٢١هـ وتصريح اقامة رقم ٢٧٧٤٩/ح صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الرياض او جوازات الرياض وله الشكر ..

■ يعلن عثمان جبره الصادق (سوداني الجنسية) عن فقد رخصة قيادة رقم ١٦٩٤ تاريخ ١٩٨٤/٨/٥م صادرة من مرور ابقيق يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور ابقيق او معمل مراد وله الشكر ..

■ يعلن خالد محمود عثمان عن فقد رخصة اقامة رقم ٥٤٣٥ تاريخ ١٤٠٤/٧/٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعيده احمد عبدالله القامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٤٤٧ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ..

■ يعلن محمد شريف محمد تاج الدين عن فقد اقامته رقم ١٩٥٨٣٩ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٤هـ صادرة من جوازات الرياض وكذلك رخصة قيادته رقم ٣٦٨٦٨٩ ومصدرها الرياض وتاريخها ١٤٠٤/١٢/٢٠هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او مرور الرياض وله الشكر ..

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو احمد ثامر عبدالخالق حامل حفيظة نفوس رقم ٢٥٠٩١ وتاريخ ١٣٨٩/٢/٢٨هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم العائلة « آل يوسف والقبيلة الأحمري بحيث يكون بعد الاضافة احمد ثامر عبدالخالق آل يوسف الأحمري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه..

■ تعلن مؤسسة المبطى للتجارة والمقاولات بالرياض عن فقدان استمارة السيارة المرسيدس رقم ١٤١٣٦١ خصوصي السعودية . يرجى ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى مرور الرياض او الاتصال بتليفون ٤٧٧٨١١٩ .

■ تعلن مؤسسة البريدي للتجارة والمقاولات العامة عن فقد اقامة باسم محمد حامد على الشيخ (سوداني) برقم ١٦٠٣٤٤ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/١١/٨هـ وصالحة حتى ١٤٠٥/١١/٧هـ يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتليفون رقم ٤٧٨٤٨٦٦ .

● يعلن محمد عبدالله سنان عن فقد استمارة سيارة جالنت م ١٩٨٢ رقم ١٣٠٧٧٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٩٠٩٣ وله الشكر.

● يعلن عبده مرشد احمد عفيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٧١٣٦ وتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٩هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن احمد احمد صالح التركي عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٧١ وتاريخ ١٤٠٥/١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن مرزوق زياد الدعجاني عن فقد لوحة سيارة داتسون ونيت م ١٩٨٢ رقم ٥١٤٥٢٤٦ نقل السعودية صادرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن السيد: ديفيد روبرتسن عن فقد استمارة سيارة سوزوكي م ٧٨ رقم ٦٤٠٣٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٥٢٤٢.. وله الشكر....

● يعلن داود صالح عبدالرحمن الحسينان عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٨ صادرة من القريات يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

■ يعلن ابراهيم عبدالله ابراهيم الغنام عن فقد جواز سفر تاريخ ١٤٠٣/٩/٢٣هـ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر ..

■ يعلن مصطفى محمد عبدالنور عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٣ تاريخ ١٤٠٤/١١/١٧هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر ..

■ يعلن بابكر ادريس محمد عن فقد لوحة سيارة مرسيدس سيدان م ٧٦ رقم ٢٥٣٣٥٠ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر ..

■ يعلن علي صالح عبدالرحيم باوزير عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٣٦٩٩١ تاريخ ١٤٠٣/١١/١٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر..

● يعلن رافع حسن صالح العمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٧٥٨٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن رمضان عبد العاطي محمد ابراهيم عن فقد استمارة سيارة باسم متعب حمود نثيان الشمري رقم ٦٧٦٢٢٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ صادرة من الاحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او ت ٤٤٦٥٨٩٧ وله الشكر...

● تعلن مؤسسة زماني للتجارة عن فقد لوحة سيارة ونيت ميتسوبيشي موديل ٨٣م وتاريخ اصدار اللوحة ١٤٠٤/٢/١٨هـ الرياض رقم ٤٢٣٣٧٧٠ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال ت/ ٤٠٥٩١٨٩ الرياض مؤسسة زماني للتجارة..

محاولة قصصية (بقية)

وسأبقي على الورد الذي علقته بجبيني وشفاقي فلن ادعه يذبل.. ولن انسى ما حييت انني احببتكم... ولن انسى انكم احببتموني.. فلن اجحدكم حبي.. وسيبقى وردة يافعة ليس على وجهي بل في قلبي غذاؤها.. احاسيس ومشاعر اخوية وشرايها من دمي كريات حب بيضاء وحمراء وستزداد لونا بحريا لكي تكتسب المناعة ضد الامواج والرياح الصارخة في وجهها.... فعلمتموني الى الان.. ولن تكون صفعتك الا دافعا الى الامام..

الله لك ياصاحبي اكل هذا تحمل في نفسك. ؟ الحقتك اظافر الزمن...؟ أهذه من قتلت الابتسامة في شفتيك.....؟

رددت هذا وانا اطوي ورقة صديقي واعيدها كما كانت حتى تكون كما يريد....؟

سعد علي عبدالله الشهري
الخبر

فنون جميلة (بقية)

النسيج والزخرف والزجاج والمعادن.

اما الوحدات الحيوانية فمنها ما يمثل الطير والحيوان البري والمائي على اشكال لا تحاكي الطبيعة في مظاهرها المالوفة وقد انتشرت في المخطوطات والصناعات الفنية الدقيقة كأشغال السجاد والمعادن المنقوشة - اما الكتابة العربية واهمها الكوفي فقد استخدمت في افاريز المساجد والجدران والاسقف .. وقد استخدم الفنانون المسلمون الالوان القوية المتباينة كالازرق البحري والاحمر والاصفر والاخضر والبني والذهبي..

املة ان تحذو مدن المملكة هذه الخطوة
فكرة رائعة من فتيات المنطقة الشرقية

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

لقد اطلعت على موضوع في صفحة فتاة الجزيرة في العدد ٤٦٥١ تاريخ ٦ـ١٠ـ١٤٠٥هـ. تحت عنوان مركز صيفي لفتيات المنطقة الشرقية وهذا الموضوع يهم الفتيات خصوصا في هذه الفترة التي تحتاج فيها كل فتاة لما يشغل وقت فراغها ويعود لها بالفائدة وفكرة اقامة المراكز الصيفية فكرة رائدة وجديرة بقتل الفراغ والفائدة وتعتبر الجمعية الخيرية بالدمام اول جمعية نسائية تقيم هذا المركز وقد ذكرت رئيسة اللجنة الدينية بالجمعية ان عدد الملتحقات بالمركز مائة عضوة موزعات على أربعة اقسام ـ الامهات والمرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة والمرحلة الثانوية والجامعية فالامهات سوف تقام لهن دورات وندوات في التثقيف الصحي والاسعافات الاولية وكيفية تربية الطفل كما ان هناك دورات تمهيدية للضرب على الآلة الكاتبة لطالبات المرحلتين الثانوية والجامعية وهناك نشاط مهني منه طرق عمل بعض التحف وطريقة التنسيق المكتبي كما اعد جدول خاص للندوات الدينية بالتعاون مع مركز الدعوة والارشاد والندوات الطبية وقد خصص كل يوم اربعاء من كل اسبوع كيوم مفتوح للقيام برحلات جماعية للحدائق والمنتزهات لاضفاء جو المرح بين المشتركين.. وبعد هذا الشرح الوافي من رئيسة اللجنة الدينية بالجمعية عن المركز.. اناشد الجمعيات الخيرية بمدن المملكة ان تحذو حذو هذه الجمعية وتحقق رغبات الفتيات بفتح المراكز الصيفية لقتل الفراغ الذي يعاني منه الكثير من الفتيات كما ارجو من صفحة فتاة الجزيرة التي هي مرآة لكل فتاة بل هي الصفحة المفضلة ان تتابع نشاطات هذه المراكز وكل ما يدور فيها وارجو ان يتحقق هذا الامل ويتم التنفيذ في العام القادم ان شاء الله..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أمل سلمان البشر

الرياض

مؤيدا عملية الحرق
لتصغر الصحف حجمها..!؟

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

يدور على هذا المنبر الصحفي «عزيزتي الجزيرة» هذه الايام نقاش ذو اهمية كبيرة ارجو ان ينتهي بفائدة للقراء الاعزاء وذلكم الحوار هو حول الصحف المقروءة وما هو مصيرها بعد ذلك.. هل تحرق ام تكون سفرة للذين لا يقدرون قيمتها ولا يحترمون ما بها من آيات كريمة واسماء عظيمة كلفظ الجلالة وكان آخر ما طالعت حول ذلك ما كتبه الاخ محمد العيدروس.

وهنا يسرني ان اواصل النقاش علني اضيف ما يكون فيه الفائدة وابدأ كلامي بقولي ان على مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر خاصة وجميع صحفنا عامة دورا كبيرا في ذلك وهذا الدور يكمن في ان تقوم صحفنا اليومية بتصغير حجمها وفي ذلك عدة فوائد.. منها..

١ـ سهولة قراءتها وتصفحها بسهولة.

٢ـ توفير جزء كبير من الورق

٣ـ اذا كان حجم الجريدة صغيرا يساعد على الاحتفاظ بها في رف المكتبة..

واما اقتراحي حول مصير الصحف في وضعها الحالي فانني اؤيد الاخوان الذين اقترحوا ان تحرق وذلك حفاظا على ما فيها من آيات كريمة.. ولكن متى..؟ بعد ان يتم قص ما يمكن الرجوع اليه من الصفحات كيوميات الجزيرة والتحقيقات الصحفية وصفحة عزيزتي الجزيرة ثم يحرق الذي لا يستفاد منه كالدعايات والاعلانات وغيرها مما تنتهي فائدته في يومه..

واخيرا اتمنى ان لا تستمر اهانة هذه الصحف واستخدامها كسفر للطعام او عند الخبازين والغسالين.. وعلى البلديات مراقبة هؤلاء ومعاقبة من يخالف ذلك.

هذه ملاحظاتي ارجو ان تكون صائبة.. وشكرا..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

صالح الدواس

رياض الخبراء

الطالب في واد.. ووليه في واد اخر
اعادة الاسئلة لن يفيد

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

قرات ما كتبه الاخ ايمن سعد عبده وذلك بصفحة قضايا محلية بعدد الجزيرة ٤٦٣٩ وذلك تحت عنوان «عن اوراق اجابات الطلبة» وقد تساءل الاخ ايمن كيف يكون المصير مجهولا والحاجة ملحة.. ولماذا لا توزع اوراق الاجابات على الطلبة..؟

وعليه اسمحوا لي بالتعقيب على الاخ ايمن..

ان اوراق الاجابات تنال نصيبا كبيرا من الاهمية في كل مدرسة وتحتفظ بها على حسب ما تنص عليه اللائحة..

وحسب علمي ان اوراق الاجابات تحفظ كما يلي..

المرحلة الابتدائية تحفظ الاوراق لمدة سنة.

المرحلة المتوسطة تحفظ الاوراق لمدة سنتين.

المرحلة الثانوية تحفظ الاوراق لمدة ثلاث سنوات..

واما عن الاقتراحين الواردين في موضوعك فارد عليهما بما يلي..

اولا : قولك ترد الاوراق على الطلبة منعا للاعتراض اقول ان الطلبة ينقسمون الى قسمين طلبة ناجحين لا يحتاجون الى تلك الاوراق وطلبة راسبين اعتراضهم لا يؤخر ولا يقدم لان اعتراضهم ما هو الا تبرير لاخفاقهم في الامتحان وبعد ذلك يعلقون اهمالهم على المدرس على انه لم يشرح او انه لم يدقق في التصحيح (والتدقيق) والتصحيح سوف اتطرق لهما في نهاية هذه السطور..

ثانيا : وقولك تحفظ الاوراق في الملف الخاص بالطالب.. اقول ان هذا يحمل المدرسة عبئا كبيرا وذلك اذا اخذنا في الحسبان العدد الهائل من الطلبة في معظم المدارس ثم ان ذلك يحتاج الى درج كامل لكل طالب.. ثم لماذا تحفظها وكل سنة تلغي التي قبلها..

وعن ادخال ولي الامر في الموضوع بحجة اطلاعه على مستوى ابنه اقول ان المدرسة تبعث كل شهر من العام الدراسي احصائية توضح فيها مستوى ابنه الدراسي والمواد الضعيف بها ولا يطلع عليها الا القليل من اولياء الامور.. وهنا اقول ان اكبر مشكلة تواجهنا في المدارس هي عدم تعاون اولياء الامور ولو زيارة كل شهر..

اعزائي القراء.. لقد ارجع الاخ ايمن سعد اهمية ارجاع اوراق الاجابة الى انه يزيد من حرص المدرسين المصححين وعدم تجاهلهم لادق الامور وعليه اقول للاخ ايمن ان اوراق الاجابات تمر على اثنين من المدرسين الاول هو المصحح والثاني هو المراجع ويعتبر مدير المدرسة او رئيس اللجنة المسؤول الثالث عن ورقة الاجابة.

ثم يا عزيزي ثق تمام الثقة ان اهتمام المدرس بورقة الاجابة اكثر من الطالب لان ما كتب بهذه الورقة هو ثمرة جهده واخلاصه ولا اذيع سرا اذا قلت ان المدرس يعيش على اعصابه حتى ينتهي من التصحيح ليعلم الى اي درجة وصل جهده..

وعن اجبار المدرسين بكتابة الاخطاء التي وقع بها الطالب وذلك في ورقة الاجابة اقول ان ذلك ليس منه طائل لان المدرسين كانوا يكتبون الاخطاء في دفتر الطالب طوال العام لان هناك وقتا لمراجعة ما اخطأ به اما في ورقة الاجابة فقد انتهى كل شيء وضاع عليه عام دراسي كامل ان لم يتدارك نفسه في الدور الثاني..

اخيرا اشكر الاخ ايمن لاثارة مثل هذه القضايا لنصل منها الى حل مرض للجميع وشكرا للقراء الاعزاء..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

صالح عبدالله الدواس

القصيم ـ رياض الخبراء

سأعتبر اتهامك غلطة مطبعية
ماذا يفيدني ان اكون الرجل الخفي..؟!

عزيزتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

قرات ما نشر في صفحة عزيزتي الجزيرة تحت زاوية رسائل القراء ليوم الجمعة ٢٦ رمضان العدد (٤٦٤٢) حيث لفت نظري رد من المحرر لرسالة كان قد بعث بها حسن ظافر الظافر ـ الاحمر بالافلاج.. حول اتهام موجه الى فردوس ابوالقاسم بأنها رجل متخف تحت اسم امرأة..

في الحقيقة كان هذا الامر مفاجأة كبرى بالنسبة لي.. حيث عدت اقرؤه المرة تلو الاخرى.. للتأكد من هذا الاتهام الذي لا علم لي به.. لا اعلم ما هي الادلة التي استند عليها الاخ في اتهامي هذا الاتهام الذي أرى ألا معنى له البتة وتمنيت من الاخ محرر الصفحة لو انه نشر الرسالة حتى اعلم ما تلك الادلة التي استند عليها الاخ في الاتهام الخاطىء..

يا اخي..

ان الصفحة لم تخل من طرح المواضيع الهادفة البناءة التي يتسابق الاخوة والاخوات لطرحها ومناقشتها ومن ثم حلها لانها مواضيع قد ارتبطت بحياتنا بصورة عامة ومجتمعنا بصورة خاصة.. وما اراك الا وقد تركت المواضيع المهمة الهادفة وشغلت نفسك بموضوع لا اساس له من الصحة ابدا..

ساهم يا اخي في طرح مشكلة يتعرض لها المجتمع لتناقش وتعالج في هذه الصفحة العزيزة فما انا الا صديقة جديدة تشارك صفحة عزيزتي الجزيرة فانا لم اكمل العام على صداقتي مع هذه الصفحة. حيث بدأت الكتابة في هذه الصفحة ولي الشرف في ذلك حيث شاركت في الكتابة حول الاقسام العلمية والادبية فانا لا اكتب الا ما اراه يستحق الكتابة ولا اشارك في موضوع الا اذا وجدته موضوعا جديرا بالطرح.. فهذا مبدئي الذي اتخذته من يوم ان اخذت القلم بين اصابعي لاشارك جريدة الجزيرة الى يومي هذا..

اشارك فيها كما شارك الاخوة والاخوات من قبل.. وكما انت تفعل..

يا اخي ان كنت انت من الافلاج فانا من المدينة المنورة فكلنا اصدقاء قد التقينا باقلامنا في صفحتنا العزيزة ـ عزيزتي الجزيرة. ـ رغم جهل كل منا بمعرفة حقيقة شخصية الاخر الحقيقية.. فهذه الصفحة قد جمعتنا من شرق البلاد وغربها وشمالها وجنوبها لتكون بنا عائلة واحدة وما زال بابها مفتوحا لكل راغب في الانضمام لهذه العائلة.

لتعلم يا اخي ان فردوس ابوالقاسم ما هي الا امراة تكتب ما تراه يستحق الكتابة عنه لعلها تساهم في خدمة وطنها بقلمها على الاقل..

ولا اعتقد ان هناك فرقا بين ما تطرحه الاقلام النسائية والاقلام الرجالية اذا كانت تلك الاقلام تطرح مواضيع عامة مشتركة بين الطرفين.. ان كنت قد طرحت موضوع مصير الجرائد فلا اعتقد انه موضوع يخص فئة معينة من المجتمع (رجالا أم نساء) بل هو موضوع عام ومشترك.

وكون انني اتناقش فيه وادعو صفحة عزيزتي الجزيرة ان تطرحه ضمن ندواتها فهذا امر ليس فيه اي طرف من الغرابة..

وما الغرابة الا في اتهامك الموجه الي شخصيا..

اكنت تريدني ان اتناقش في موضوع يخص النساء حتى اكون امرأة ام كنت تريدني ان اتناقش في موضوع يخص الرجال حتى اكون رجلا؟ان كنت ناقشت موضوعا يستحق المناقشة بالنسبة للنساء او الرجال فلي الشرف في تجاوب الصفحة والاخوة القراء معي..

وان ناقشت موضوعا جمع الطرفين فلي الشرف الاكبر في التجاوب له والى الآن ما زلت اتساءل في نفسي ما هي تلك الادلة التي استند عليها الاخ في اتهامي بالتخفي.. بالرغم من انني لا اعتقد ان هناك سببا يدعوني الى التخفي خلف الستار حتى اكون (الرجل الخفي)..

ليس لي غير ان اقول لك : عفا الله عنك يا اخي فيما اتهمت به اختك..

وحقيقة انا لست عاتبة عليك ولا على كل من يعيق مسار طريقي الذي اشقه فمثل هذا الموضوع لا يؤثر في صداقتي لهذه الصفحة. او غيرها..

وسأعتبر اتهامك لي مجرد موضوع وقع نتيجة غلطة مطبعية ومجرد حبر على ورق وكأن شيئا لم يكن يا اخي حسن الظافر..

واشكر محرر الصفحة شكرا جزيلا على رده للاخ حسن وعفا الله عن الجميع.

اختكم/ فردوس ابوالقاسم

المدينة المنورة

تكتبها اليوم : رقية الشبيب

«الى الاخ الناقد»

استاذنا «الناقد» عندما اراد ان يودع هذه الارض الطيبة التي منحت واحتوت وابرزت قلمه واحتضنته بالرغم من ان انطلاقة الانسان الاولى لا بد من ان تكون من ارضه... اراد استاذنا «الناقد» ان اكون انا صاحبة الشرف في الوداع.. فكتب في مجلة «المجلة» «تهاميش» للدخول الى بوابة حلمي، وهو ابعد مايكون ان يعبر الى واحد بالمائة من هذا الحلم.. لكن لحرصه على استعراض ثقافته على حساب هذه المجموعة الحلم صدّر المقولة او العرض كما اشارت اليه المجلة بقول سعد الله ونوس عن «جان جينين» ولم ينس افلاطون و «نارسيوس» واستاذنا الناقد استعان باحدى كتاباتي التي نشرت في «بوح الكلمات» في المجلة العربية العدد ٨٦ ربيع الاول ١٤٠٥هـ. ولم يشر الى ذلك فهو يقول «تقول الكاتبة» وكأنه يوحي للقارىء بأني خاطبته شخصيا وهذا طرح تساؤلات كثيرة ممن حولي فكأني كنت على حوار خاص مع استاذنا فالامانة الادبية والظروف الاجتماعية او اللياقة تحتم عليه ان يشير الى ذلك. اني اطرح تساؤلاتي : المجموعة صدرت منذ عامين واكثر وكان استاذنا محررا في الجزيرة بالاضافة الى ان معظم قصص المجموعة سبق نشره ماعدا واحدة.

لماذا لم يطرح نقده البناء هذا في ذلك الوقت وفي الجزيرة ولماذا لم ينشر نقده هذا خلال وجوده في البلد. هل لنفهم انه ناقد جرىء يمكنه ان ينشر عنا خارج حدود الوطن لمعلوماته ان مجلة (المجلة) هي نتاج هذه الارض. والغريب انه انتقى جملا متفرقة من مقالتي في المجلة العربية وكأنه ذكر الآية التي تقول (ويل للمصلين) ولم يكمل.. وشتان بين ما اكتبه وبين الآية الكريمة.. ثم انه حذف حديثا شريفا ضمنته الحوار و يتحقق الهدف به.. اني اقول لاستاذنا الناقد انك تنقصك الشجاعة في المواجهة وانك اعجز من ان تكون الكتابة اصبعا (سادسا) في يدك، لكنني اعود لاقول ما قاله قبلا المثل اللبناني ان (الحق ع الطليان) والطليان عند اللبنانيين الايطاليون.. منعا للالتباس.... لان معناها عندنا هنا شيء آخر....

هذا ماردت ان اوضحه لكل من طرح تساؤلاته حول العرض الوافي من الاستاذ الناقد.. وتمنيت لو كان نقده بناء وهادفا ومتناولا العمل كعمل ادبي وليس قراءة لمقالة سبق نشرها ومن اراد ان يحاورني فان الحوار معي يكون بشكل معلن وواضح.. وياعزيزي الناقد من تكون زرقاء اليمامة... اليست من هذه الارض. فاذا كنت ترى اني ارى كل شيء بنظرة فردية فانك لم تقرأ (حلمي) ابدا. واعد قراءة «فجوة» و «زرقاء اليمامة» و «سفر التاريخ» وغيرها. وستجد ان هموم الانسان التي جردتني منها هي الحلم كله..

«اشارة»

اننا بحاجة الى حركة نقدية قوية تصدر من هذه الارض قادرة على ايضاح وتصوير وتجسيد الاعمال الابداعية بحيث تسد المنافذ على ادعياء النقد وليس هذا معناه انتفاء وجود نقاد في الساحة بالعكس هناك نقاد... لكن نريد قوة دافعة مستمرة من خلال صفحات الادب... في صحفنا المحلية. فلا ابداع بلا نقد موجه... ونرجو ان يكون نقدا نزيها بلا محاباة انما للعمل الجيد فقط...

انهم الجانب الاكثر ظلما في الطلاق
خذوا اطفالكم الى امهاتهم

عزيزتي الجزيرة:ـ

اسمحي لي وقبل كل شيء ان أبدي اعجابي وفخري بك كجريدة متكاملة متربعة في قلب كل قارىء.. ودعائي لك وللعاملين بالتوفيق والعمل على اكمال مسيرتك النبيلة.. اما الشيء الثاني فهو الموضوع الذي سأطرقه لعله مكرر بالنسبة لك ولكن للأسف لم نصل الى حل يقضي على المشكلة ولو شيئا يسيرا.. الا وهو الطلاق وعواقبه على الابناء.

انهم حقا مساكين فلقد حرموا من احد أبائهم.. فكل يوم نرى من عواقب هذا المرض العضال الشيء الكثير بل ما تتقطع له نياط القلوب.. وليس أدل على ذلك من هذه القصة المأساوية والتي دائما ما تتكرر.. للاسف.. في مجتمعنا المسلم.. هذه الحادثة ضحاياها اطفال أبرياء.. بعد الطلاق انقسموا قسمين مع الأب قسم ومع الأم الاخر وبالطبع تزوج الأب وكالعادة زوجة متسلطة والأب بعصاه كمن يسوق قطيعا من البهائم ـ مع أن البهائم تصيح معترضه؟!

هؤلاء الاطفال المحرومون من امهاتهم ما ذنبهم؟ لماذا يعلمون الكذب والظلم والحقد والكراهية منذ صغرهم كل هذه الصفات تتجسد في الأب وزوجة الأب ـ ولاحقاق الحق نرى شواذ هذه القاعدة ولكنهم قلة؟

لماذا يرفض الأب ان ترى الأم اطفالها فهذا قمة الظلم والتسلط وهذا ما ينهانا الله سبحانه وتعالى عنه فلماذا تتعدى حدود الله ايها الأب القاسي؟

اليكم ايها الأباء اقول خافوا الله في ابنائكم واتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة.

ولاتجعلوا انتقامكم من امهاتهم فيهم فلاتزر وازرة وزر اخرى.

اتدرون ان كل ذلك سينعكس عليكم اقصد تربيتكم لهم فبعد كل هذا لاتتساءلوا عن عقوقهم فأنتم السبب.. نعم الدين يصحح كل شيء ولكن لكل شيء مسببات فلقد تسببتم في ابتعادهم عن الدافع.. لان الاغلب منهم ينحرفون ان لم يجدوا من يوجههم، فلقد فقدوا دفة حياتهم الا وهي انتم فأي سفينة تسير بلا دفة؟!

دعائي لكم بالهداية والخوف والخشية من الله.. والان هيا ايها الأباء خذوا اطفالكم الى أمهاتهم يرحمكم الله.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

منيرة ناصر

الخرج

عن رجيع الصحف:
فلتقم بجمعه شركة وطنية

عزيزتي الجزيرة..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

من تاريخ ٥ـ٩ـ١٤٠٥هـ. حتى تاريخ ٢٤ـ٩ـ١٤٠٥هـ. تناولت عزيزتي الجزيرة قضية غاية في الاهمية وهي عن مصير الجرائد التي يفرغ القارىء من قراءتها وذلك من خلال قرائها والذين اتفقوا جميعا على وجوب الاستفادة من هذه الجرائد بدلا من اهدارها واستخدامها في اغراض لا تليق بقيمتها العلمية والادبية نظرا لما تحويه من آيات قرآنية واحاديث نبوية..

فبعض القراء اشار الى تجربة البلاد المتقدمة مثل امريكا واليابان في الاستفادة من هذه الجرائد والبعض الاخر اتى باقتراحات كلها تدور في مضمونها حول الاستفادة من هذه الجرائد..

وحتى لا اعيد كلاما مكررا تناوله القراء في موضوعاتهم سابقا حول استخدام الجرائد كسفرة والقائها في القمامة وما الى ذلك..

احب ان ادخل في صلب الموضوع وأبدي رأيي واقتراحي ربما يكون فيه المنفعة..

ورأيي هو ان تقوم مؤسسة وطنية بجمع هذه الصحف وكذلك المجلات والاوراق الزائدة والدفاتر المدرسية التي يستغني التلاميذ عنها عن طريق فروع لها في مدن المملكة وذلك مقابل هدايا تقدم لمن يقدم مجموعة من الصحف والمجلات وتتنوع الهدايا وتتدرج في قيمتها على حسب ما يقدم من عدد الصحف وتكون هذه الهدايا رمزية.. او تمنح المؤسسات اشتراكا بالمجان في الصحيفة لمدة معينة لمن يقدم مجموعة نسخ من نفس الصحيفة.

وذلك حتى نضمن من المواطنين ان يسارعوا في جمع هذه الصحف والمجلات والذهاب بها بانفسهم الى فرع المؤسسة في المدينة التي يقطنون بها ومن ثم تقوم المؤسسة باعادة تصنيع هذه الصحف مرة اخرى وبيع الورق الى المطابع من جديد...

هذا وان اتبعت هذه الطريقة فاننا نضمن بذلك ما يأتي:

اولا : رفع الوعي لدى المواطن باهمية هذه الصحف وتحفيزهم على جمعها

ثانيا : ازدياد طبقة القراء في المجتمع..

ثالثا : تؤدي الى عدم الاسراف والتبذير والتوفير في التكلفة الورقية

رابعا .. تؤدي الى الاهتمام والعناية بالمادة المهدرة.

علما بان هذا الاقتراح ليس بجديد حيث ان هناك من المصانع الوطنية من تتبع هذه السياسة الدعائية لمصنوعاتها حتى تزيد من تسويق بضائعها وفعلا نجحت هذه المصانع في ترويج بضائعها وهذا الكلام يدفعني الى اقتراح اخر وهو العمل على دمج الصحف المحلية لما في ذلك من فوائد عدة لا مجال لذكرها ولكن ما يهمنا هنا هو التوفير في التكلفة الورقية والاقلال من الاصدار الصحفي وبالتالي نقلل من المادة المهدرة..

وخصوصا اذا عرفنا الكم الهائل من الاصدارات الصحفية.. ويظل كل ما قيل عن ضرورة الاستفادة من الجرائد المفروغ من قراءتها كلاما نظريا الى ان يلقى التنفيذ الفعلي وهذا ما اتمناه ويتمناه جميع من لديه وعي باهمية هذه الاصدارات..

عاليه محمد الجعيد

جامعة الملك عبدالعزيز






الجزيرة
أسسها عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الادارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف: ٤٠٢٠٩٣١
رئيس التحرير: محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف: ٤٠٦٢٣٢٢
مديرا التحرير:
جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف: ٤٠١٤٨٤٤
عبد العزيز بن محمد المنصور ـ هاتف: ٤٠٦١٩٦٦
المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / ص.ب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس: ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي س. ج
TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال: ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢١٤٤٠
الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١
الاعلانات: يتفق عليها مع الادارة او فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك ايام الجمعة

■■ بعد دراسة مستفيضة :

المملكة عضو رسمي فعال في اتحاد السكك الحديدية العالمي

الشهيل: هذا القبول يأتي بعد مرحلة عامرة بالانجازات

□□ اليـــوم :

مناقشة رسالة دكتوراه لناصر بن محمد الحميد

تناقش اليوم الخميس رسالة الدكتوراه التي تقدم بها المحاضر ناصر بن محمد الحميد بكلية الشريعة واصول الدين بالقصيم بعنوان «ابن تيمية منهجه واثره في التفسير» .

وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور احمد حسن فرحات الاستاذ المساعد بجامعة الكويت والمشرف على الرسالة رئيسا والشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الغديان عضو اللجنة الدائمة للافتاء وعضو هيئة كبار العلماء عضوا والدكتور مصطفى مسلم محمد الاستاذ المشارك بقسم القرآن وعلومه عضوا. وستبدأ المناقشة بعد صلاة المغرب مباشرة.

لندن/و.ا.س..

انضمت المملكة كعضو فعال ورسمي في اتحاد السكك الحديدية العالمي وذلك خلال مؤتمرها الذي عقد مؤخرا في باريس ..

وقد أكد الامين العام للمؤتمر السيد بوليه ان قبول المملكة في عضوية الاتحاد جاء بعد دراسة مستفيضة للمشاريع التي قامت بها في مجالات السكك الحديدية من توسع في الخطوط والمحطات واستخدام المعدات الحديثة والحصول على احدث قطارات الركاب ... اضافة الى المشاريع التي قامت وتقوم بها من دراسات متكاملة من اهمها دراسة ربط دول منطقة الخليج العربي بشبكة حديدية واحدة في اطار مجلس التعاون الخليجي ودراسة حول تعميم الشبكة الحديدية في المملكة ..

وقد أعرب رئيس وفد المملكة والرئيس العام لسكة الحديد الاستاذ فيصل الشهيل عن شكره للجمعية العمومية لقبولها عضوية المملكة بالاجماع وشرح بعض الاهداف والمشاريع التي تقوم بها المملكة في مجال تطوير وتوسيع السكك الحديدية واشار في كلمته الى الخطة الخمسية التي نفذت السكة منها ٩٥ في المائة من مشاريعها في خطتها الثالثة ..





□ فيصل الشهيل □

واكد الشهيل ان الخطة الخمسية الرابعة تحمل العديد من المشاريع بتوجيهات من جلالة الملك المعظم وحكومته الرشيدة ..

ومن جهة أخرى صرح الشهيل لوكالة الانباء السعودية بان قبول المملكة ياتي بعد مرحلة عامرة بالانجازات اتمتها السكة وفق عناية واهتمام جلالة الملك وسمو ولي عهده .

وقال ان ضمن المشاريع التي تم تنفيذها ربط خط حديد بين الدمام والرياض مرورا بالهفوف ويبلغ طوله ٤٥٠ كيلومتر مع بناء ثلاث محطات وورش حديثة وقطارات جديدة مكيفة ومجهزة بالتسهيلات مثل الفيديو وهواتف تتصل مباشرة خارج القطار وكذلك قاعات الطعام ..

كما تم تطوير المنطقة الجمركية بالرياض بحوالى ٨٠ الف متر مربع زيادة عن مساحتها السابقة التي كانت ٦٠٠ الف متر مربع . مع روافع جديدة .

واضاف انه تم تطوير المعهد المهني وتحسين كفاءات ومهارات منسوبيه الذين تخرج منهم العام الماضي ٢٠٠ طالب وكذلك جهزت الاشارات المرورية والاتصالات ومن المعروف ان الخط الجديد الذي يربط الدمام بالرياض سيبدأ تشغيله رسميا اعتبارا من الخامس والعشرين من الشهر الحالي ..

■■■■■■■

■ العدد ١٠٠ من مجلة الفيصل :

احتفال كبير بهذه المناسبة في ابها ١٦ الجاري

□ علوي الصافي □

□□ ابها ـ صالح الحمادي.

تحتفل مجلة الفيصل في السادس عشر من الشهر الحالي بالعدد رقم ١٠٠ ويرعى الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير، وكبار المسؤولين بالمنطقة كما يشارك بهذا الاحتفال رئيس تحرير مجلة الفيصل علوي الصافي وسوف يعقد خلال الاحتفال مؤتمر صحفي بهذه المناسبة.

الجدير بالذكر ان هذا الحفل يتزامن مع برنامج الصيف السياحي الذي يقام حاليا بمنطقة عسير وهذا ما يزيد من فعالية الحفل ونجاحه.

هذا وقد اعدت مجلة الفيصل كافة الترتيبات الخاصة بهذا الاحتفال والذي تحتضنه ابها لاول مرة.

الأمير سطام يستقبل الوفد الصحفي الالماني الغربي

الرياض ـ واس.. استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض امس الوفد الصحفي الالماني الغربي الذي يزور المملكة حاليا.

وقد تحدث سمو الامير سطام خلال الاستقبال عن الانجازات والمشاريع التنموية في مدينة الرياض والنهضة التي تشهدها المملكة بصفة عامة في كافة المجالات .

■■■■

نصيف يستقبل نائب رئيس جمعية صوت الاسلام بجنيف

□□ مكة المكرمة ـ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي :

استقبل الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله نصيف صباح امس الاربعاء نائب رئيس جمعية صوت الاسلام بجنيف الدكتور عثمان بتقورا حيث تناول اللقاء كيفية وضع خطط وبرامج الجمعية لانشاء مدارس اسلامية في جنيف بمختلف المراحل الدراسية موضع التنفيذ وما يمكن ان تقدمه الرابطة من عون في هذا الصدد كما بحث في الاجتماع نشاطات الجمعية ودورها في ربط الجاليات الاسلامية في جنيف والتي يبلغ عدد افرادها حوالي عشرة الاف مسلم من مختلف الجنسيات ببعضها البعض حيث تقوم الجمعية بدور فعال في ارساء دعائم الاخوة الاسلامية والتعاون بين هذه الجاليات .

وذكر نائب رئيس جمعية صوت الاسلام بجنيف عقب الاجتماع انه قد وجد تفهما كاملا من قبل الأمين العام للرابطة حيث ابدى معاليه استعداد الامانة العامة للتعاون مع الجمعية بهدف دفع العمل الاسلامي في سويسرا الى الامام والمساعدة على قيام وتأسيس نظام تعليمي اسلامي يحمي ابناء المسلمين هناك من خطر حصار التيارات الغربية والذوبان فيها كما اعرب الدكتور بتقورا عن تقديره لدور الرابطة ودعم العمل الاسلامي في انحاء العالم مشيرا الى ان الجاليات الاسلامية في العالم الغربي في امس الحاجة الى المؤازرة حتى تتجنب الاجيال المسلمة الناشئة الوقوع في خطر الذوبان في هذه المجتمعات مؤكدا ان ذلك لا يأتي الا بدعم جهود الجمعيات والمنظمات العاملة هناك في مجال الدعوة والتعليم الاسلامي .

■■ السبت القادم :

وزراء التجارة بدول مجلس التعاون يجتمعون في الرياض

مناقشة تحديد مواقع وحجم وتوزيع المخزون الغذائي

يبدأ في الرياض يوم السبت القادم الاجتماع الرابع لوزراء التجارة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

وقال الدكتور عبدالله الجاسر مدير الاعلام بالامانة العامة لمجلس التعاون في تصريح لوكالة انباء الخليج امس بان جدول اعمال الوزراء يتضمن مناقشة توصيات ومقترحات اللجنة الفنية المشكلة لمتابعة المخزون الغذائي وتحديد مواقع وحجم وتوزيع المخزون الغذائي .

واضاف الدكتور الجاسر يقول ان الوزراء سيناقشون كذلك التجهيزات اللازمة للمخزون الغذائي والكثافة السكانية لمراكز الاستهلاك وقابلية السلع للتخزين ومدى ملاءمتها للظروف المناخية ..

واشار الدكتور الجاسر الى ان الامانة العامة عقدت اتفاقية فنية مع البنك الدولي نظرا لخبرته الواسعة في هذا المجال للمساهمة في اعداد عناصر هذه الدراسة .

كما اشار الى تشكيل لجنة فنية من الدول الاعضاء لمتابعة اعداد دراسة هذا الموضوع والتي اجتمعت في ديسمبر الماضي وقال انه سوف تتم مناقشة مذكرة الامانة العامة حول ما تم بشأن مركز التحكيم التجاري لدول المجلس بعد تسجيل ملاحظات الدول الاعضاء في هذا الشأن بالاضافة الى استطلاع مرئيات الجهات الدولية التي لديها تجارب مماثلة .

□د. عبدالله الجاسر □

واوضح الدكتور الجاسر بان الامانة العامة ستقدم لهذا الاجتماع ايضا مذكرة عمل حول الصندوق المشترك للسلع الرئيسية التي ابرمت بشأنها اتفاقيات دولية واهمية دعم التنسيق والتعاون في هذه المؤسسة ..

واشار الدكتور الجاسر الى ان جدول اعمال الوزراء يشمل محضر اجتماع المسؤولين عن ادارات التموين في الدول الاعضاء والذي عقد في مقر الامانة العامة في الرياض خلال شهر ديسمبر الماضي وبحث امكانية وضع نظام موحد لتوزيع مواد التموين الاساسية بدول المجلس في الظروف غير العادية .

كما سيناقش الاجتماع دراسة الاقتراح المقدم للامانة العامة من اتحاد غرفة التجارة والصناعة والزراعة في الدول العربية ومجلس الغرف السعودية حول انشاء غرفة عربية امريكية اتحادية في واشنطن .

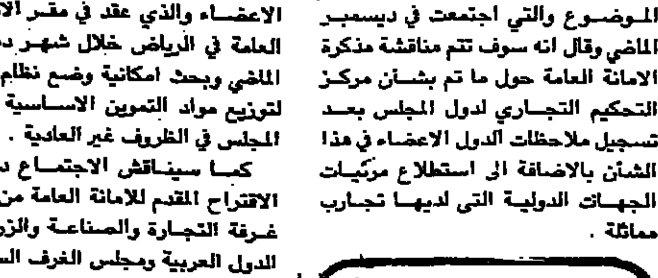
كما ان الوزراء سيناقشون مذكرة الامانة العامة حول الندوة المشتركة بين امانة الاتفاقية العامة للتعريفات والتجارة (الجات) والامانة العامة والتى عقدت في الرياض في شهر مارس الماضي .

وقال الدكتور الجاسر بان جدول اعمال الوزراء يتضمن مذكرة الامانة العامة حول سير المفاوضات مع المجموعة الاوروبية التي عرضت نتائجها الاولية في اجتماع الدورة الرابعة عشرة للمجلس الوزاري الذي عقد بالرياض خلال الفترة من ١٧ ـ ١٩ مارس الماضي .

وقرر المجلس الوزاري تشكيل جهاز تنظيمي نيابة عن دول المجلس مع الدول والمجموعات الاقتصادية ويشتمل على فريق عمل مهمته الوصول الى اتفاقية شاملة للتعاون الاقتصادي بين دول المجلس والمجموعة الاوروبية وامكانية القيام بخطوات مماثلة مع المجموعات الاقتصادية الاخرى وذلك بهدف الوصول الى علاقات اقتصادية متوازنة ..

كما سيناقش الوزراء مذكرة الامانة العامة حول اهمية الانضمام الى الجمعية البلجيكية للاتصالات المالية وكذلك مذكرة الامانة العامة حول المعارض التجارية واهمية اشتراك دول المجلس في المعارض التجارية الاقليمية والدولية وتشجيع القطاع الخاص للمساهمة في هذا الشأن وذلك لايجاد قنوات تسويقية لمنتجات دول المجلس وترويجها .

كما ستتم مناقشة مذكرة الامانة العامة حول توحيد اجراءات الترخيص وتسجيل المحاسبين القانونيين في دول المجلس ووضع دليل عمل للمحاسبين القانونيين ..



وفاة الشيخ صالح العلي امس

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ صالح العلي السالم عن عمر يناهز الثلاثة والثمانين عاما قضى اكثرها في خدمة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه.

تعازينا لشقيقه الشيخ عبد الله العلي السالم المرافق الخاص لسمو امير منطقة الرياض ولابنائه وانا لله وانا اليه راجعون.

■■ امس في ابها :

بدء المخيم الثالث لجوالة جامعات دول الخليج

ابها/و.ا.س ..

بدأ امس في ابها المخيم الثالث لجوالة جامعات دول الخليج العربية والذي تستضيفة جامعة الملك سعود بالرياض بالتنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج ويستمر سبعة ايام .

وذكر عميد شئون الطلاب بجامعة الملك سعود الدكتور سعد الغامدي انه يشارك في المعسكر ١٨ وفدا جامعيا تمثل ١٩ جامعة من جامعات دول منطقة الخليج مشيرا الى ان هناك ٨ وفود عراقية و٣ وفود بحرينية ووفدا يمثل جامعة الكويت ووفدا يمثل جامعة الامارات وأخر يمثل جامعة قطر بالاضافة الى سبعة فرق تمثل الجامعات السعودية ..

وقال الدكتور الغامدي ان المشاركين في المعسكر الذي يقام على ارض الندوة العالمية للشباب الاسلامي بمصيف القرعا قرب مدينة ابها سيتلقون دراسات في تنظيم الادارة الكشفية والدراسة الابتدائية للشارة الخشبية بفروعها الاربعة واعمال الريادة والملاحة البرية والنواحي الفنية المختلفة بالاضافة الى اقامة عدد من البرامج الرياضية والثقافية .

واشار عميد شئون الطلاب الى ان صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير سيرعى الحفل الختامي للمعسكر والذي سيقام في الخامس عشر من شهر شوال الحالى ..

وكانت الوفود المشاركة قد زارت عددا من مدن المملكة قبل بدء المعسكر وذلك ضمن برنامج زيارات اعدته الجامعة المستضيفة ..